

**ANALISIS STRATEGI KEBAHASAAN PENGAMAT
SOSIAL-POLITIK DI RUANG PUBLIK DALAM
MENGHINDARI JERAT UU ITE:
STUDI KASUS ROCKY GERUNG**

SKRIPSI

**OLEH
NORHAIFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**ANALISIS STRATEGI KEBAHASAAN PENGAMAT
SOSIAL-POLITIK DI RUANG PUBLIK DALAM
MENGHINDARI JERAT UU ITE:
STUDI KASUS ROCKY GERUNG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Hukum**

Oleh:

Norhaifa

220102030037



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM TATANEGARA
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norhaifa
NIM : 220102030037
Tempat/Tgl. Lahir : Kertak Hanyar, 15 April 2004
Program Studi : Hukum Tatanegara (*Siyasah Syar'iyah*)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Strategi Komentator Sosial Politik di Ruang Publik dalam Menghindari Jerat UU ITE: Studi Kasus Rocky Gerung” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan,


Norhaifa

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI

Nomor: B- 2082/Un.14/III.2/PP00.9/6/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/> dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Norhaifa
NIM : 220102030037
Prodi : Hukum Tata Negara
Judul : Analisis Strategi Komentator Sosial Politik di Ruang Publik dalam Menghindari Jerat UU ITE: Studi Kasus Rocky Gerung

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah


Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA, HK



LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235 Telp. (0511) 3252829 Faksimili (0511) 3254344
website: www.fis.uin-antasari.ac.id e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Norhaifa
NIM : 220102030037
JUDUL : Analisis Strategi Komentator Sosial Politik di Ruang Publik dalam Menghindari
Jerat UU ITE: Studi Kasus Rocky Gerung
DOSEN : Dr. Ahmad Muhajir, SHI., MA.

No.	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	27 Oktober 2025	Konsultasi Bab I	1. Latar belakang 2. Rumusan masalah 3. Definisi operasional 4. Kajian pustaka	
2	10 November 2025	Perbaikan & ACC BAB I	Sudah rapi	
3	16 Desember 2025	Konsultasi Bab II	1. Landasan teori 2. Penambahan perspektif Islam	
4	8 Januari 2026	Perbaikan & ACC BAB II	Sudah rapi	
5	21 Januari 2026	Konsultasi Bab III	1. Metode penelitian 2. Teknik pengolahan data	
6	29 Januari 2026	Perbaikan & ACC BAB III	Sudah rapi	
7	5 Maret 2026	Konsultasi Bab IV (data)	1. Gambaran umum data penelitian 2. Penyajian data	
8	18 Mei 2026	Konsultasi Bab IV (analisis)	Analisis data	
9	4 Juni 2026	Perbaikan & ACC BAB IV	Sudah rapi	
10	6 Juni 2026	Konsultasi Bab V	Kesimpulan harus menjawab rumusan masalah	
11	11 Juni 2026	Perbaikan & ACC BAB V	Sudah rapi	
12	13 Juni 2026	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	Siap didaftarkan	

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Strategi Komentator Sosial Politik di Ruang Publik dalam Menghindari Jerat UU ITE: Studi Kasus Rocky Gerung

Ditulis oleh : Norhaifa

NIM : 220102030037

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Syariah

Program Studi : Hukum Tatanegara (*Siyasah Syar'iyah*)

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Kertak Hanyar, 15 April 2004

Alamat : Jalan A. Yani Km. 8.900 Rt. 003 Rw. 003 Kelurahan Mandar Sari, Kecamatan Kertak Hanyar, Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Juni 2026

Pembimbing,



Dr. Ahmad Muhajir, SHI., MA.
NIP. 198205112011011007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Tatanegara
Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Faralita, SH., MH.
NIP. 198812052019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Strategi Kebahasaan Pengamat Sosial-Politik di Ruang Publik dalam Menghindari Jerat UU ITE: Studi Kasus Rocky Gerung”, ditulis oleh Norhaifa (220102030037), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 6 Juli 2026

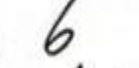
Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (92,0)

Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari
Banjarmasin



Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I.
NIP. 196703271992032005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Ahmad Muhajir, S.H.I., M.A. (Ketua)	1. 
2. Sulaiman Kurdi, S.Ag., M.Si. (Anggota)	2. 
3. Nurul Azkia, S.H., M.H. (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Norhaifa, *Analisis Strategi Kebahasaan Pengamat Sosial-Politik di Ruang Publik dalam Menghindari Jerat UU ITE: Studi Kasus Rocky Gerung*, Skripsi, Pembimbing: Dr. Ahmad Muhajir, SHI., MA., pada Program Studi Hukum Tatanegara (*Siyasah Syar'iyah*), Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, (2026).

Kata Kunci: Kebebasan berpendapat, Kritik sosial-politik, Strategi kebahasaan, UU ITE, Rocky Gerung, Perspektif Islam.

Kebebasan berpendapat merupakan hak konstitusional yang dijamin oleh UUD NRI Tahun 1945, tetapi dalam praktiknya sering berhadapan dengan ketentuan pidana dalam Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE). Di tengah banyaknya kasus pemidanaan terhadap kritik di ruang digital, Rocky Gerung dikenal sebagai tokoh publik yang konsisten menyampaikan kritik sosial-politik yang tajam terhadap pemerintah tanpa pernah dipidana berdasarkan UU ITE. Kondisi ini menimbulkan pertanyaan mengenai pola dan strategi kebahasaan yang digunakannya serta relevansinya terhadap terpenuhinya unsur-unsur delik dalam UU ITE. Penelitian ini juga mengkaji konsep kritik terhadap penguasa dalam perspektif Islam dan relevansinya dalam konteks kontemporer.

Penelitian ini merupakan penelitian empiris dengan pendekatan studi kasus. Data primer berupa pernyataan Rocky Gerung yang dipublikasikan melalui YouTube. Dari populasi 200 video dipilih 132 video sebagai sampel menggunakan teknik *systematic random sampling*. Data dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan transkripsi, klasifikasi, reduksi data, penyajian data, falsifikasi, dan penarikan kesimpulan. Analisis dilakukan pada tiga tingkatan, yaitu jenis pernyataan, nada penyampaian, dan strategi retorika, dengan menggunakan teori negara hukum, kebebasan berpendapat, kritik sebagai kontrol sosial, dan hermeneutika hukum.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 1.652 pernyataan yang dianalisis, opini merupakan jenis pernyataan yang paling dominan, sedangkan nada penyampaian didominasi oleh nada kritis-analitis dan strategi retorika berupa abstraksi serta framing akademik. Kritik Rocky Gerung umumnya diarahkan pada kebijakan, sistem, dan kekuasaan melalui opini, interpretasi, abstraksi, dan konsep-konsep akademik. Penelitian menunjukkan bahwa strategi kebahasaan berkontribusi terhadap cara suatu pernyataan dipahami dalam kaitannya dengan unsur-unsur delik dalam UU ITE. Namun, pemidanaan juga dipengaruhi oleh berbagai faktor lain sehingga kontribusi tersebut tidak dapat dipandang sebagai satu-satunya faktor yang menentukan. Dari perspektif Islam, kritik terhadap penguasa memiliki legitimasi yang kuat sebagaimana tercermin pada masa Umar bin al-Khattab. Penilaian terhadap kritik tidak bertumpu pada identitas pengkritiknya, melainkan pada substansi kebenaran yang disampaikan. Kritik yang argumentatif dan berorientasi pada kepentingan publik cenderung dipandang sebagai bentuk partisipasi dalam pengawasan sosial, sedangkan kritik yang lebih menonjolkan serangan personal lebih mudah dipersepsikan sebagai penghinaan.

MOTO

“Keep Trying, Keep Believing, Keep Growing”

Usaha menjaga langkah tetap berjalan, keyakinan memberi kekuatan untuk bertahan, dan tumbuh melalui setiap pengalaman.

Tidak ada langkah yang sia-sia, semuanya sedang menuju waktunya.

-Norhaifa-

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang dengan rahmat dan kasih sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan karya ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, pembawa cahaya kebenaran bagi seluruh alam. Dengan penuh rasa syukur dan haru, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua penulis, Ayah tersayang Bahrin dan Ibu tercinta Rusdiana, yang senantiasa memberikan kasih sayang, pengorbanan, dan doa tanpa henti. Untuk setiap langkah yang penulis lalui, ada doa yang tak pernah putus terucap dari bibir Ibu. Dalam setiap keberhasilan, dalam setiap kemenangan kecil maupun besar, selalu terselip doa Ibu yang menguatkan. Ibu adalah saksi dari setiap jatuh dan bangun, dari lelah yang tak selalu terucap, hingga akhirnya penulis mampu bertahan dan menyelesaikan semuanya.
2. Kakak tersayang, Hamdani, yang selalu memberikan dukungan, baik berupa semangat maupun bantuan, sehingga penulis mampu bertahan dan menyelesaikan perjalanan ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, keberkahan, dan kasih sayang-Nya kepada kita semua. Aamiin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut

diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al’ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah Rabbil ‘Alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT., Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Strategi Kebahasaan Pengamat Sosial-Politik di Ruang Publik dalam Menghindari Jerat UU ITE: Studi Kasus Rocky Gerung”.

Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman. Semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau di hari kemudian. *Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin*.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang konstruktif guna perbaikan dan penyempurnaan karya ini di masa mendatang.

Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan tantangan. Namun, berkat dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Wahidah, MHI. selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Ergina Faralita, M.H. dan Ibu Nurul Azkia, M.H. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Hukum Tatanegara Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Ahmad Muhajir, M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, serta nasihat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta pengalaman berharga yang tidak hanya bermanfaat di dunia, tetapi juga menjadi bekal di akhirat.
6. Bapak dan Ibu tenaga kependidikan serta seluruh keluarga besar Fakultas Syariah dan Program Studi Hukum Tatanegara (*Siyasah Syar'iyah*) UIN Antasari Banjarmasin, yang telah membantu dalam berbagai aspek administrasi dan memberikan arahan selama masa perkuliahan hingga selesainya skripsi ini.
7. Para petugas Perpustakaan, baik Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin maupun Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan, yang

telah memberikan pelayanan terbaik serta menyediakan fasilitas yang sangat membantu penulis dalam memperoleh referensi untuk menyelesaikan studi.

8. Kepada diri penulis sendiri, Norhaifa, yang berjuang dalam setiap proses, yang tetap berdiri di tengah kelelahan, dan memilih untuk tidak menyerah meski jalan terasa panjang. Terima kasih karena telah bertahan, mempercayai proses, dan tetap melangkah hingga sampai pada titik ini.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis memohon ampun dan ridha-Nya, serta berharap semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan menjadi tambahan khazanah ilmu pengetahuan bagi semua pihak. Aamiin.

Banjarmasin, 17 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Signifikansi Penelitian	13
E. Definisi Operasional	15
F. Kajian Pustaka/Penelitian Terdahulu	18
G. Sistematika Penulisan	22
BAB II LANDASAN TEORI.....	25

A. Teori Negara Hukum.....	25
B. Teori Kebebasan Berpendapat.....	31
C. Batasan-Batasan dalam Kebebasan Berpendapat.....	37
D. Teori Komunikasi.....	46
E. Kritik sebagai Kontrol Sosial.....	49
F. Teori Hermeneutika Hukum.....	53
G. Pandangan Islam Terhadap Kritik.....	58
BAB III METODE PENELITIAN.....	62
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	62
B. Lokasi Penelitian.....	63
C. Populasi dan Sampel	63
D. Data dan Sumber Data	64
E. Teknik Pengumpulan Data	66
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	67
BAB IV DATA DAN ANALISIS	71
A. Deskripsi Umum Data Penelitian.....	71
B. Penyajian Data	73
C. Analisis	118
BAB V PENUTUP.....	140
A. Simpulan	140
B. Saran-Saran.....	142
DAFTAR PUSTAKA.....	144

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Prinsip Negara Hukum Menurut Jimly Asshiddiqie.....	29
Tabel 2. 2 Perubahan Pasal Pencemaran Nama Baik & Ujaran Kebencian UU ITE	45
Tabel 4. 1 Distribusi Jenis Pernyataan Rocky Gerung	74
Tabel 4. 2 Distribusi Nada Penyampaian Rocky Gerung.....	80
Tabel 4. 3 Distribusi Strategi Retorika Rocky Gerung	87
Tabel 4. 4 Relasi antara Jenis Pernyataan dan Nada Penyampaian Rocky Gerung	97
Tabel 4. 5 Relasi antara Jenis Pernyataan dan Strategi Retorika Rocky Gerung	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pernyataan Ahmad Dhani yang Dipidana Berdasarkan UU ITE	110
Gambar 4. 2 Pernyataan Jerinx SID yang Dipidana Berdasarkan UU ITE.....	111
Gambar 4. 3 Pernyataan Dedy Chandra yang Dipidana Berdasarkan UU ITE.....	113

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Video	154
Lampiran 2: Matriks Klasifikasi Data.....	161
Lampiran 3: Relasi Jenis Pernyataan, Nada, dan Strategi Retorika	165
Lampiran 4: Dokumentasi Penelitian.....	166
Lampiran 5: Perhitungan Jumlah Sampel	168
Lampiran 6: Surat Penetapan Waktu Ujian Proposal	169
Lampiran 7: Berita Acara Ujian Proposal	170
Lampiran 8: Surat Penetapan Judul dan Pembimbing	171
Lampiran 9: Surat Permohonan Izin Riset.....	172
Lampiran 10: Surat Keterangan Telah Selesai Riset.....	173
Lampiran 11: Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif	174
Lampiran 12: Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an.....	175
Lampiran 13: Sertifikat Keterampilan Komputer	176
Lampiran 14: Sertifikat TOAFL	177
Lampiran 15: Surat Keterangan Perolehan SKK	178
Lampiran 16: Daftar Riwayat Hidup	185