

**PERAN IBU TUNGGAL DALAM KISAH HAJAR DAN
HANNAH MENURUT PERSPEKTIF TAFSIR AL-QUR'AN**

SKRIPSI

**OLEH
DESI WIDIYA PUZI ASTUTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PERAN IBU TUNGGAL DALAM KISAH HAJAR DAN
HANNAH MENURUT PERSPEKTIF TAFSIR AL-QUR'AN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

**Desi Widiya Puzi Astuti
NIM. 220103020004**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Widiya Puzi Astuti
NIM : 220103020004
Tempat/Tanggal Lahir : Buntok, 15 Desember 2003
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Peran Ibu Tunggal dalam Kisah Hajar dan Hannah menurut Perspektif Tafsir Al-Qur'an”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,

A yellow revenue stamp from the Indonesian government, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPUJUH RIBU RUPIAH', '10000', and 'METERAI TEMPEL'. A black ink signature is written over the stamp. Below the stamp, the number '5F335AOX027669888' is printed.

Desi Widiya Puzi Astuti

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 1162/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Desi Widiya Puzi Astuti
NIM : 220103020004
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**PERAN IBU TUNGGAL DALAM KISAH HAJAR DAN HANNAH MENURUT PERSPEKTIF
TAFSIR AL-QUR'AN**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 19%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2026
Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Bashori, M.Ag.
NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERAN IBU TUNGGAL DALAM KISAH HAJAR DAN HANNAH MENURUT PERSPEKTIF TAFSIR AL-QUR'AN

Disusun dan diajukan oleh:

Desi Widiya Puzi Astuti
220103020004

Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

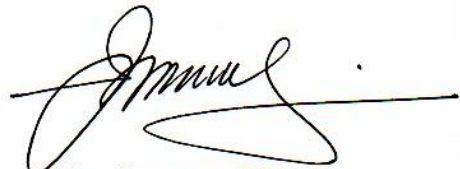
Pembimbing I



Drs. H. Basrian, M.Fil.I.

NIP. 196107201991021001

Pembimbing II



Riza Saputra, MA.

NIP. 198910252019031016

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, M.Ag.

NIP. 197001011998031002

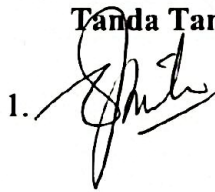
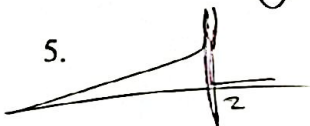
PENGESAHAN SKRIPSI

PERAN IBU TUNGGAL DALAM KISAH HAJAR DAN HANNAH MENURUT PERSPEKTIF TAFSIR AL-QUR'AN

Desi Widiya Puzi Astuti
NIM. 220103020004

Telah Diajukan kepada Tim Penguji
Banjarmasin, 2 Juli 2026

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I. (Ketua Penguji)	1. 
2. Dr. H. Ahmad Mujahid, MA (Penguji I)	2. 
3. Drs. H. Basrian, M.Fil.I. (Penguji II)	3. 
4. Riza Saputra, MA (Penguji III)	4. 
5. Alfinnor Effendy, M.H. (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag.
NIP. 197112171996031001

MOTO

“Teruslah melangkah meski perlahan, sebab yang menjadi takdirmu akan menemukan jalannya di waktu yang tepat”

... وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

“... Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui.”

(Q.S. al-Baqarah/2: 216)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S. al-Insyirâh/94: 5)

ABSTRAK

Desi Widiya Puzi Astuti: 220103020004. *Peran Ibu Tunggal dalam Kisah Hajar dan Hannah menurut Perspektif Tafsir Al-Qur'an*. Skripsi. Pembimbing I: Drs. H. Basrian, M.Fil.I., dan Pembimbing II: Riza Saputra, MA. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Ibu Tunggal, Hajar dan Hannah, Tafsir Al-Qur'an

Perkembangan kehidupan masyarakat yang semakin beragam menunjukkan bahwa struktur rumah tangga tidak selalu berada dalam kondisi yang utuh. Fenomena tersebut juga terjadi pada ibu tunggal yang dihadapkan pada tanggung jawab pengasuhan seorang diri tanpa kehadiran sosok suami, baik karena kematian, perceraian, tinggal terpisah dalam jangka waktu yang lama, maupun sebab lainnya. Kondisi ini sering dipandang sebelah mata karena peran ganda dalam memenuhi kebutuhan ekonomi sekaligus mengasuh anak dianggap dapat menimbulkan ketidakseimbangan. Tidak jarang alasan yang dipakai untuk membenarkan stigma tersebut adalah ketiadaan figur ayah yang dianggap mutlak bagi kesuksesan pembentukan kepribadian anak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penafsiran ayat-ayat kisah Hajar dan Hannah menurut para mufasir, menganalisis peran keduanya sebagai ibu tunggal dalam pengasuhan, serta mengidentifikasi nilai-nilai peran pengasuhan dan relevansinya dengan konteks kehidupan keluarga masa kini.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan metode tafsir tematik (*maudhû'î*). Data primer berupa ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan kisah Hajar dan Hannah, khususnya Q.S. Ibrâhîm/14: 37 dan Q.S. Âli 'Imrân/3: 35-37. Data tersebut dianalisis dengan merujuk pada *Tafsîr al-Thabari*, *Tafsîr Ibn Katsîr*, dan *Tafsîr al-Mishbâh* serta didukung oleh berbagai literatur yang relevan untuk menemukan keterkaitan makna, bentuk peran, serta nilai peran pengasuhan yang terkandung di dalamnya.

Hasil penelitian menemukan bahwa kisah Hajar dan Hannah dalam Al-Qur'an merepresentasikan ketangguhan figur ibu tunggal, yang secara tegas menunjukkan bahwa keberhasilan pengasuhan berakar pada kualitas diri orang tua, bukan semata pada keutuhan struktur keluarga. Kedua tokoh teladan ini memanifestasikan kemandirian dalam menjalankan peran ganda sebagai kepala keluarga yang tangguh memperjuangkan keberlangsungan hidup, pengambil keputusan strategis, maupun sebagai pendidik dan pelindung bagi anak-anaknya. Upaya pemenuhan kebutuhan mendasar berupa asah, asih, dan asuh diwujudkan secara utuh melalui perjuangan tak kenal lelah, penciptaan lingkungan pendidikan yang baik, serta penerimaan ikhlas terhadap ketetapan Allah yang ditanamkan bahkan sejak masa kandungan. Melalui rekam jejak pengasuhan tersebut, terlihat nilai-nilai keteladanan seperti ketauhidan, komitmen pengasuhan, kasih sayang, kepedulian, serta kemandirian. Keseluruhan temuan ini menegaskan bahwa ibu tunggal mampu menjalankan perannya secara optimal dalam mengarahkan masa depan anak melalui dedikasi, tanggung jawab, dan keteguhan iman.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِحْسَانِهِ وَالشُّكْرُ لَهُ وَامْتِنَانِهِ, اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, kasih sayang, kemudahan, serta pertolongan-Nya yang senantiasa hadir dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis. Tiada daya dan upaya kecuali atas izin-Nya, sehingga skripsi berjudul “*Peran Ibu Tunggal dalam Kisah Hajar dan Hannah menurut Perspektif Tafsir Al-Qur’an*” dapat terselesaikan. Selawat serta salam juga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., teladan terbaik dalam kehidupan, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan syukur, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tiada tara kepada semua pihak yang telah berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang diberikan menjadi amal yang bernilai di sisi Allah Swt.

Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin periode 2017-2021 dan 2021-2025 yang dalam berbagai kesempatan senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada

mahasiswanya, serta atas dukungan dan fasilitas pendidikan yang telah diberikan selama penulis menimba ilmu di kampus ini.

2. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029, atas dedikasi dan kepemimpinan dalam mengembangkan lingkungan akademik yang menunjang proses pendidikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di kampus ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas dukungan dan kebijakan yang telah diberikan selama penulis menempuh masa studi.
4. Bapak Bashori, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan nasihat kepada mahasiswanya untuk dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik dan tepat waktu.
5. Bapak Najib Irsyadi, M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah membantu kelancaran proses administrasi selama perkuliahan, penyusunan skripsi hingga tahap munakahah.
6. Bapak Drs. H. Basrian, M.Fil.I., selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi.
7. Bapak Riza Saputra, MA, selaku Dosen Penasihat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah mendampingi, membimbing, dan mengarahkan penulis selama menjalani masa studi.

8. Seluruh dosen UIN Antasari Banjarmasin, terkhusus para dosen Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas ilmu, bimbingan, wawasan, serta inspirasi yang telah diberikan selama penulis menempuh masa perkuliahan.
9. Staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas bantuan dan pelayanan yang telah diberikan selama penulis menempuh masa studi.
10. Kedua orang tua penulis yang penuh ketulusan dan kasih sayang telah membesarkan, mendidik, mendukung, serta mengusahakan yang terbaik untuk penulis hingga dapat menempuh dan menyelesaikan pendidikan ini. Juga kepada adik penulis, terima kasih atas dukungan dan kebersamaan yang turut menguatkan dalam proses ini.
11. Teman-teman Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2022, khususnya lokal IAT 22-C, yang telah menemani perjalanan studi penulis melalui kebersamaan, dukungan, bantuan, dan berbagai pengalaman selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.
12. Teman-teman dekat penulis, yaitu Khairunnisa, Siti Khalisah, Rini Septiyani, A'isyah Hasanah, Nor Aina, dan Nurlaila yang telah mengisi perjalanan penulis selama masa perkuliahan dengan kebersamaan, motivasi, serta berbagai cerita dan pengalaman berharganya.

Banjarmasin, 10 Juni 2026

Penulis,



Desi Widiya Puzi Astuti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. Penulisan Huruf

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

2. Vokal

Jika pembagian vokal dilihat menurut tunggal atau majemuknya, vokal dalam bahasa Arab terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (difftong), sebagaimana vokal dalam bahasa Indonesia. Vokal tunggal (monoftong) memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	<i>Fathah</i>
ِ	i	<i>Kasrah</i>
ُ	u	<i>Dhammah</i>

Adapun untuk vokal rangkap (diftong), memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

3. Vokal Panjang

Bahasa Indonesia tidak mengenal istilah vokal panjang ataupun vokal pendek dan walaupun ada vokal panjang dalam bahasa Indonesia, vokal tersebut merupakan alofon yang tidak membedakan arti. Dalam Bahasa Arab, vokal panjang disebut dengan الْمَدُّ (*al-madd*). Vokal panjang (*al-madd*) memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إِ	î	i dengan topi di atas
ؤ	û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang pada aksara Bahasa Arab dituliskan dengan ال (*al*) yang digunakan pada kata benda sebagai kata sandang pasti (*the*). Dalam tulisan ini, kata

sandang tersebut dialihaksarakan menjadi “al”, baik setelahnya terdapat huruf *syamsiyah* ataupun huruf *qomariyah*. Contoh: الرِّجَالُ ditulis dengan *al-rijâl*, bukan *ar-rijâl*. الدَّائِرَةُ ditulis dengan *al-dâ'irah*, bukan *ad-dâ'irah*. النِّعْمَةُ ditulis *al-ni'mah*, bukan *an-ni'mah*.

5. *Syiddah (Tasydid)*

Syiddah (tasydid) pada aksara Arab dituliskan dengan tanda ّ. Dalam tulisan ini, tanda *tasydid* dialihaksarakan dengan cara menggandakan huruf yang menerima tanda tersebut. Contoh: تَحَدَّثُ ditulis dengan *tahadduts*, bukan *tahaduts*.

Hal di atas tidak berlaku seandainya huruf yang menerima *tasydid* berada setelah kata sandang dan merupakan salah satu dari huruf-huruf *syamsiyah*.

6. *Ta' Marbûthah*

Ta' Marbûthah adalah huruf yang sering digunakan pada akhir sebuah kata dalam Bahasa Arab. Dalam tulisan ini, huruf *Ta' Marbûthah* dialihaksarakan menjadi huruf “h”. Contoh: نِعْمَةٌ ditulis dengan *ni'mah*, bukan *ni'mat*.

7. Huruf Kapital

Dalam ejaan Bahasa Indonesia, penggunaan huruf kapital telah diatur dan memiliki beberapa aturan penggunaan. Dalam tulisan ini, kosa kata dari Bahasa Arab yang maknanya sesuai dengan ketentuan penggunaan huruf kapital dalam Bahasa Indonesia akan dialihaksarakan dengan menggunakan huruf kapital pada awal katanya. Contoh: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ditulis dengan ‘Umar bin al-Khaththâb, bukan ‘umar bin al-khaththâb.

8. Cara Penulisan Kata

Terdapat tiga jenis kata dalam Bahasa Arab, yaitu kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), dan huruf (*harf*). Semua kata tersebut ditulis secara terpisah dan diketik dengan cetak miring (*italic*). Adapun untuk nama orang, tidak diketik dengan cetak miring (*italic*). Berikut penulis sajikan beberapa contoh alih aksara pada kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara yang Benar	Alih Aksara yang Salah
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>	<i>dzahabal ustâdzu</i>
تَبَتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>	<i>tsabatal ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>	<i>al-harakatul 'ashriyyah</i>
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ	'Umar bin al-Khaththâb	'Umar bin al-Khaththâb

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Metode Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PERAN IBU TUNGGAL DAN PENGASUHAN	21
A. Peran Ibu Tunggal	21
1. Definisi Peran	21
2. Definisi Ibu Tunggal.....	22
3. Sebab-sebab Terjadinya Ibu Tunggal	25
4. Peran Ganda Ibu Tunggal.....	30
5. Tantangan Ibu Tunggal dalam Menjalankan Peran.....	33
B. Pengasuhan.....	36
1. Definisi dan Tujuan Pengasuhan	36
2. Konsep Pengasuhan dalam Islam	39
3. Prinsip-prinsip Pengasuhan dalam Islam.....	45
BAB III PAPARAN KISAH HAJAR DAN HANNAH DALAM AL-QUR'AN BESERTA PENAFSIRANNYA	49
A. Kisah Hajar dalam Al-Qur'an	49
1. Pengantar tentang Tokoh Hajar	49
2. Paparan Kisah Hajar dalam Al-Qur'an dan Penafsirannya	53
B. Kisah Hannah dalam Al-Qur'an.....	61
1. Pengantar tentang Tokoh Hannah	61
2. Paparan Kisah Hannah dalam Al-Qur'an dan Penafsirannya.....	62

BAB IV ANALISIS PERAN HAJAR DAN HANNAH SEBAGAI IBU TUNGGAL DALAM PENGASUHAN	75
A. Peran Hajar sebagai Ibu Tunggal	75
1. Peran sebagai Kepala Keluarga	76
2. Peran sebagai Pendidik dan Pembentuk Kepribadian Anak.....	81
B. Peran Hannah sebagai Ibu Tunggal.....	84
1. Peran sebagai Pendidik.....	85
2. Peran sebagai Pengatur dan Pengambil Keputusan dalam Keluarga	88
3. Peran sebagai Pemelihara dan Pelindung Keluarga	89
C. Pengasuhan Hajar sebagai Ibu Tunggal	93
1. Aspek Asah, Asih, dan Asuh.....	93
2. Bentuk Pengasuhan Hajar sebagai Ibu Tunggal.....	95
D. Pengasuhan Hannah sebagai Ibu Tunggal.....	101
1. Aspek Asah, Asih, dan Asuh.....	101
2. Bentuk Pengasuhan Hannah sebagai Ibu Tunggal	103
E. Nilai-nilai dan Relevansi Peran Pengasuhan Hajar dan Hannah sebagai Ibu Tunggal dengan Konteks Kehidupan Keluarga Masa Kini	111
1. Nilai Ketauhidan sebagai Fondasi Pengasuhan.....	111
2. Nilai Tanggung Jawab dan Komitmen Pengasuhan.....	113
3. Nilai Kasih Sayang dan Kepedulian.....	114
4. Nilai Pendidikan dan Keteladanan	116
5. Nilai Kemandirian dan Pengambilan Keputusan yang Baik	118
BAB V PENUTUP	121
A. Kesimpulan.....	121
B. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN	133
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	142

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Persetujuan Proposal Skripsi.....	133
Lampiran 2. SK Pelaksanaan Seminar Proposal.....	134
Lampiran 3. SK Perubahan Judul.....	135
Lampiran 4. Kartu Konsultasi Dosen Pembimbing I.....	136
Lampiran 5. Kartu Konsultasi Dosen Pembimbing II	137
Lampiran 6. Surat Keterangan Riset Pustaka.....	138
Lampiran 7. Surat Selesai Riset.....	139
Lampiran 8. Surat Keterangan Habis Mata Kuliah.....	140
Lampiran 9. Sertifikat Ujian Komprehensif	141

DAFTAR KATA SINGKATAN

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. A.s : *'Alaihissalâm*
4. H : Hijriah
5. Q.S. : Qur'an Surah
6. HR : Hadis Riwayat
7. Swt. : *Subhânahu wa Ta'âlâ*
8. Saw. : *Shallallâhu 'alaihi wa sallam*
9. Vol. : Volume
10. No. : Nomor