

**KONSEP KEBAHAGIAAN DALAM PERSPEKTIF ROBERT FRAGER  
DAN HENRY MANAMPIRING (STUDI KOMPARATIF)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUH. SABARUDDIN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

**KONSEP KEBAHAGIAAN DALAM PERSPEKTIF ROBERT FRAGER  
DAN HENRY MANAMPIRING (STUDI KOMPARATIF)**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Psikologi

**Oleh**

**Muh. Sabaruddin  
NIM. 190103040299**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muh. Sabaruddin  
NIM : 190103040299  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanjung Seloka, 16 November 2000  
Jurusan/Program Studi : Psikologi Islam  
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora/Sarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Konsep Kebahagiaan Dalam Perspektif Robert Frager Dan Henry Manampiring (Studi Komparatif)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya berseedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Muh. Sabaruddin

## SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593  
Website: [www.pi.uin-antasari.ac.id](http://www.pi.uin-antasari.ac.id); E-mail: [psikologi.islam@uin-antasari.ac.id](mailto:psikologi.islam@uin-antasari.ac.id)

**Surat Keterangan Bebas Plagiasi**

Nomor: 601/Un.14/III.3/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah yang dibuat oleh:

|                    |                                                                                                                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama               | : Muh. Sabaruddin                                                                                                                                  |
| NIM                | : 190103040299                                                                                                                                     |
| Semester           | : XIV (Empat Belas)                                                                                                                                |
| Tahun Akademik     | : Genap 2025/2026                                                                                                                                  |
| Prodi              | : Psikologi Islam                                                                                                                                  |
| Jenis Karya Ilmiah | : Skripsi                                                                                                                                          |
| Judul Karya Ilmiah | : Konsep Kebahagiaan dalam Perspektif Psikologi Sufi dan<br>Filsafat Stiokisme (Study Komparatif Pemikiran Robert Frager<br>dan Henry Manampiring) |

telah melalui proses uji plagiasi menggunakan aplikasi Turnitin dan dinyatakan memenuhi persyaratan **bebas plagiasi** dengan persentase kemiripan tidak melebihi 25%, sesuai ketentuan yang berlaku, sebagaimana bukti terlampir.

Banjarmasin, 22 April 2026

a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam

Sekretaris,



Muhammad, M.A

## **PERSETUJUAN**

### **KONSEP KEBAHAGIAAN DALAM PERSPEKTIF ROBERT FRAGER DAN HENRY MANAMPIRING (STUDI KOMPARATIF)**

Disusun dan Diajukan Oleh:

**MUH. SABARUDDIN**  
**NIM. 190103040299**

Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk Dapat Diajukan Kepada  
Tim Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag  
NIP. 197710072005011007

Pembimbing II



Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog  
NIP. 19870802 202203 2 001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Psikologi Islam



Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog  
NIP. 19870802 202203 2 001

Tanggal, 25 Mei 2026

## LEMBAR PENGESAHAN

### KONSEP KEBAHAGIAAN DALAM PERSPEKTIF ROBERT FRAGER DAN HENRY MANAMPIRING STUDI KOMPARATIF

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Muh. Sabaruddin**  
**190103040299**

Telah Diujikan pada Tim Penguji  
Pada: Hari Senin, 25 Mei 2026

#### Tim Penguji

##### Nama

1. Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag  
(Ketua Penguji)
2. Imadduddin, M.A, M.Kes  
(Penguji I)
3. Prof. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag  
(Penguji II)
4. Mahdia Fadhila, M.Psi.Psikolog  
(Penguji III)
5. Nurhamidah, M.Psi  
(Notulensi)

##### Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag  
NIP. 197112171996031001

## ABSTRAK

**Muh. Sabaruddin.** 190103040299. *Konsep Kebahagiaan dalam Perspektif Robert Frager dan Henry Manampiring (Studi Komparatif)*. Pembimbing I Prof. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag., dan Pembimbing II Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog, pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

**Kata Kunci:** Konsep Kebahagiaan, , Robert Frager, Henry Manampiring.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beragam pandangan mengenai kebahagiaan yang berkembang dalam kajian psikologi dan filsafat. Robert Frager melalui Psikologi Sufi dan Henry Manampiring melalui filsafat Stoikisme menawarkan konsep kebahagiaan yang menekankan pengembangan diri dan pengendalian batin, namun dengan pendekatan yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep kebahagiaan menurut Robert Frager, konsep kebahagiaan menurut Henry Manampiring, serta persamaan dan perbedaan konsep kebahagiaan menurut kedua tokoh tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian komparatif dan berbentuk penelitian kepustakaan (*library research*). Data diperoleh dari karya-karya Robert Frager dan Henry Manampiring yang didukung oleh berbagai literatur terkait, kemudian dianalisis menggunakan metode analisis komparatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Robert Frager memandang kebahagiaan sebagai keadaan batin yang diperoleh melalui penyucian jiwa, pengendalian nafsu, dan kedekatan dengan Tuhan. Kebahagiaan dicapai melalui latihan spiritual seperti dzikir, muhasabah, dan pengembangan kesadaran ruhani. Sementara itu, Henry Manampiring memandang kebahagiaan sebagai hidup yang selaras dengan kebajikan, rasionalitas, dan kemampuan menerima hal-hal yang berada di luar kendali manusia. Kebahagiaan dicapai melalui pengendalian diri, latihan berpikir rasional, dan penerapan empat kebajikan utama Stoikisme, yaitu kebijaksanaan, keadilan, keberanian, dan pengendalian diri. Penelitian ini menemukan bahwa kedua tokoh memiliki persamaan dalam menolak kebahagiaan yang hanya berorientasi pada materi serta menekankan pentingnya pengendalian diri sebagai dasar kebahagiaan. Perbedaannya terletak pada orientasi nilai dan metode pencapaiannya. Robert Frager menekankan aspek spiritual-transendental dan hubungan dengan Tuhan, sedangkan Henry Manampiring menekankan aspek rasional-filosofis dan pengembangan karakter. Kedua konsep tersebut memiliki relevansi dalam kehidupan modern, baik dalam konteks pengembangan diri, kehidupan sosial, maupun bidang psikologi dan pendidikan.

## MOTTO

*“Tania passumobal mua mappelino i lembong, lembong tori tia miparottong di pottana. Takkalai nisombalang, dotai leleruppu' dari leletoali lolangan.”*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ.  
أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, atas dukungan dan perhatiannya terhadap kemajuan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
2. Ibu Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog, selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya dalam mengarahkan Program Studi Psikologi Islam menjadi lebih baik.

3. Bapak Musfichin, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, atas totalitasnya dalam membantu layanan administrasi akademik untuk mahasiswa Psikologi Islam.
4. Bapak Prof. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag., selaku Pembimbing Skripsi yang sudah memberikan masukan berharga dalam penyusunan skripsi peneliti dengan penuh sabar serta ikhlas.
5. Ibu Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan masukan dan layanannya terkait dengan akademik peneliti serta masukan berharganya dalam penyusunan skripsi peneliti dengan penuh sabar serta ikhlas.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu peneliti dalam memahami berbagai materi perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, dan membantu kelancaran kegiatan akademik bagi peneliti.
8. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang bertugas yang sudah membantu peneliti dalam menemukan referensi dan sudah memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi peneliti.
9. Ayahanda dan Ibunda, yang sudah bekerja keras dan memberikan kasih sayangnya kepada peneliti dari kecil hingga saat ini.

10. Diri peneliti, atas kerja keras dan pantang menyerahnya hingga berada pada titik ini.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat kepada para pembaca dan dapat dijadikan referensi dalam proses pengembangan ilmu pengetahuan. Akhir kata semoga Allah Swt. senantiasa memberikan limpahan rahmat dan rida-Nya kepada kita semua.

Banjarmasin, 19 Sya'ban 1447 H  
7 Februari 2026 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|    |   |   |          |    |   |   |    |
|----|---|---|----------|----|---|---|----|
| 1  | ا | : | A        | 16 | ط | : | Th |
| 2  | ب | : | B        | 17 | ظ | : | Zh |
| 3  | ت | : | T        | 18 | ع | : | '  |
| 4  | ث | : | Ts       | 19 | غ | : | Gh |
| 5  | ج | : | J        | 20 | ف | : | F  |
| 6  | ح | : | <u>H</u> | 21 | ق | : | Q  |
| 7  | خ | : | Kh       | 22 | ك | : | K  |
| 8  | د | : | D        | 23 | ل | : | L  |
| 9  | ذ | : | Dz       | 24 | م | : | M  |
| 10 | ر | : | R        | 25 | ن | : | N  |
| 11 | ز | : | Z        | 26 | و | : | W  |
| 12 | س | : | S        | 27 | ه | : | H  |
| 13 | ش | : | Sy       | 28 | ء | : | `  |
| 14 | ص | : | Sh       | 29 | ي | : | Y  |
| 15 | ض | : | Dh       |    |   |   |    |

## A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| اَ               | a                 | Fathah     |
| اِ               | i                 | Kasrah     |
| اُ               | u                 | Dhammah    |

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan *al-dharûrah*.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| اَيَ             | ai                | a dan i    |
| اُوَ             | au                | u dan u    |

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| يَا              | â                 | a dengan topi di atas |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| ي | î | i dengan topi di atas |
| و | û | u dengan topi di atas |

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

### D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al- dharûra*, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                     | Alih Aksara                     |
|-----|-------------------------------|---------------------------------|
| 1   | طَرِيقَة                      | <i>Tharîqah</i>                 |
| 2   | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة | <i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i> |
| 3   | وَحْدَةُ الْوُجُود            | <i>Wahdah al-Wujûd</i>          |

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'îl*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                                  | Alih Aksara                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                          | <i>dzahaba al-ustâdzu</i>                    |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ                            | <i>tsabata al-ajru</i>                       |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ                   | <i>al-<u>h</u>arakah al-'ashriyyah</i>       |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ      | <i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>        |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ                 | <i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>               |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ                         | <i>yu'tsirukum Allâh</i>                     |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ                  | <i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>              |
| حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ                       | <i><u>h</u>ub al-istithlâ'</i>               |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | <i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i> |
| طَرْفُ الْعَيْنِ                             | <i>tharf al-'ayni</i>                        |
| الْمُسَاهَمَةُ                               | <i>al-musâhamah</i>                          |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا                         | <i>man salaka tharîqan</i>                   |



## DAFTAR ISI

|                                                                         |                              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL</b> .....                                             | ii                           |
| <b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> . Error! Bookmark not defined. |                              |
| <b>SURAT BEBAS PLAGIASI</b> .....                                       | iv                           |
| <b>PERSETUJUAN</b> .....                                                | Error! Bookmark not defined. |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                                          | Error! Bookmark not defined. |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                                    | vii                          |
| <b>MOTTO</b> .....                                                      | viii                         |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                             | ix                           |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....                       | xii                          |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                                 | xvii                         |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                                 | xix                          |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                                               | xx                           |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                                              | xxi                          |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                                            | xxi                          |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                                          | 1                            |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                          | 1                            |
| B. Rumusan Masalah .....                                                | 11                           |
| C. Tujuan Penelitian .....                                              | 12                           |
| D. Signifikasi Penelitian .....                                         | 12                           |
| E. Definisi Istilah.....                                                | 13                           |
| F. Penelitian Terdahulu .....                                           | 17                           |
| G. Kerangka Teori.....                                                  | 19                           |
| H. Metode Penelitian.....                                               | 20                           |
| I. Sistematika Penelitian .....                                         | 28                           |
| <b>BAB II KEBAHAGIAAN NORMATIF DAN LINTAS PERSPEKTIF</b> .....          | 29                           |
| A. Kebahagiaan Secara Normatif.....                                     | 29                           |
| 1. Definisi Kebahagiaan .....                                           | 29                           |

|                                                                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Term-term Kebahagiaan dalam Al-Qur'an .....                                                                                   | 33        |
| B. Kebahagiaan dalam Psikologi .....                                                                                             | 38        |
| 1. PsikoAnalisis .....                                                                                                           | 38        |
| 2. Psikologi behaviorisme .....                                                                                                  | 40        |
| 3. Psikologi humanistik .....                                                                                                    | 42        |
| C. Kebahagiaan dalam Filsafat .....                                                                                              | 44        |
| 1. Filsafat Absurdisme .....                                                                                                     | 45        |
| 2. Filsafat Nihilisme .....                                                                                                      | 46        |
| 3. Filsafat Hedonisme .....                                                                                                      | 48        |
| D. Kebahagiaan dalam Sufi .....                                                                                                  | 49        |
| 1. Al-Kindi .....                                                                                                                | 50        |
| 2. Al-Farabi .....                                                                                                               | 51        |
| 3. Ibnu Sina .....                                                                                                               | 52        |
| 4. Al-Ghazali .....                                                                                                              | 52        |
| <b>BAB III DESKRIPSI TOKOH, KARYA DAN KONSEP PEMIKIRAN ROBERT FRAGER DAN HENDRY MANAMPIRING TENTANG KONSEP KEBAHAGIAAN .....</b> | <b>54</b> |
| A. Deskripsi Umum Tokoh .....                                                                                                    | 54        |
| 1. Robert Frager .....                                                                                                           | 54        |
| 2. Henry Manampiring .....                                                                                                       | 56        |
| B. Deskripsi Karya .....                                                                                                         | 59        |
| 1. Robert Frager .....                                                                                                           | 59        |
| 2. Henry Manampiring .....                                                                                                       | 61        |
| C. Konsep Kebahagiaan dalam Psikologi Sufi Robert Frager .....                                                                   | 62        |
| 1. Definisi Kebahagiaan .....                                                                                                    | 62        |
| 2. Unsur-Unsur Kebahagiaan .....                                                                                                 | 64        |
| 3. Metode Pencapaian Kebahagiaan .....                                                                                           | 67        |
| 4. Karakteristik Kebahagiaan Menurut Frager .....                                                                                | 70        |
| D. Konsep Kebahagiaan dalam Filsafat Stoikisme Henry Manampiring .....                                                           | 72        |
| 1. Definisi Kebahagiaan .....                                                                                                    | 72        |

|                                                                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. Unsur-Unsur Kebahagiaan .....                                                                                                 | 73         |
| 3. Metode Pencapaian Kebahagiaan.....                                                                                            | 76         |
| 4. Karakteristik Kebahagiaan Menurut Manampiring.....                                                                            | 78         |
| <b>BAB IV ANALISISS KRITIS-KOMPARATIF KONSEP KEBAHAGIAAN<br/>ROBERT FRAGER DAN HENRY MANAMPIRING SERTA RELEVANSINYA</b><br>..... | <b>82</b>  |
| A. Konsep Analisis Kritis Terhadap Konsep Pemikiran Kedua Tokoh .....                                                            | 82         |
| 1. Psikologi Sufi Robert Frager.....                                                                                             | 82         |
| 2. Stoikisme Henry Manampiring .....                                                                                             | 83         |
| B. Analisis Komparatif Konsep Kebahagiaan.....                                                                                   | 84         |
| 1. Persamaan Pemikiran .....                                                                                                     | 84         |
| 2. Perbedaan Pemikiran.....                                                                                                      | 85         |
| C. Relevansi Konsep Kebahagiaan pada Masa Sekarang .....                                                                         | 89         |
| 1. Relevansi dalam Konteks Individu .....                                                                                        | 89         |
| 2. Relevansi dalam Konteks Sosial .....                                                                                          | 92         |
| 3. Relevansi dalam Bidang Psikologi dan Pendidikan .....                                                                         | 94         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                                                                        | <b>100</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                                                                              | 100        |
| B. Rekomendasi.....                                                                                                              | 102        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                                      | <b>103</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                                                                                                   | <b>112</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>                                                                                                 | <b>123</b> |

## DAFTAR TABEL

| No. |                                                                                                     | Halaman |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 4.1 | Analisis Pandangan Kebahagiaan Frager (Psikologi Sufi) dan Manampiring (Stoikisme)                  | 86      |
| 4.2 | Analisis Konsep Ketenangan Batin dalam Psikologi Sufi dan Stoikisme                                 | 90      |
| 4.3 | Analisis Kontribusi Sosial Psikologi Sufi Robert Frager dan Stoikisme Henry Manampiring             | 93      |
| 4.4 | Analisis Kontribusi Praktis Psikologi Sufi Robert Frager dan Stoikisme dalam Konseling & Pendidikan | 96      |

## DAFTAR GAMBAR

| No. |                | Halaman |
|-----|----------------|---------|
| 1.1 | Kerangka Pikir | 19      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| No                                                              | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Sumber Utama (Buku) .....                                    | 109     |
| 2. Lembar Konsultasi Bimbingan .....                            | 111     |
| 3. Surat Pengantar Riset .....                                  | 116     |
| 4. Surat Izin Riset .....                                       | 117     |
| 5. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian ..... | 118     |
| 6. Sertifikat Ujian Komprehensif .....                          | 119     |