

**PEMANFAATAN KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID
SEBAGAI SUMBER INFORMASI MASYARAKAT
ISLAM DI MASJID RAYA SABILAL
MUHTADIN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
SITI KAMALIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PEMANFAATAN KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID SEBAGAI
SUMBER INFORMASI MASYARAKAT ISLAM
DI MASJID RAYA SABILAL MUHTADIN
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

Siti Kamaliah

NIM. 220101120770

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Kamaliah
NIM : 220101120770
Tempat/Tanggal Lahir : Wonorejo, 27 Januari 2004
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi Masyarakat Islam di Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,


Siti Kamaliah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: s1pii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 287/Un.14/III.1/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Kamaliah
NIM : 220101120770
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"Pemanfaatan Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi Masyarakat Islam di Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin"

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juni 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



SITI WAHDAH, M.P.

NIP 198708102019032010

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Pemanfaatan Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi Masyarakat Islam di Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin

Nama : Siti Kamaliah

NIM : 220101120770

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S-1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Wonorejo, 27 Januari 2004

Alamat : Desa Wonorejo, RT. 003 RW. 002 Kecamatan Kusan Hulu, Kabupaten Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Juni 2026 Pembimbing Skripsi



Yokke Andini, S.S, M. Pd.
NIP.198105062023212022

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Siti Wahdah, S. IP, M. IP
NIP.198708102019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi Masyarakat Islam di Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin.

Siti Kamaliah NIM 220101120770 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 2 Juli 2026

Nilai : 88 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua)	1.
2.	Yokke Andini, S.S., M.Pd (Anggota 1)	2.
3.	Laila Rahmawati, S.Ag. S.S., M.Hum (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Siti Kamaliah. 220101120770. *Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Masjid sebagai Sumber Informasi Masyarakat Islam di Masjid Raya Sabilal Muhtadin.* Dosen Pembimbing Yokke Andini, S.S., M.Pd., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Koleksi, Perpustakaan Masjid, Masyarakat Islam, Sumber Informasi

Pentingnya perpustakaan masjid sebagai salah satu sarana penyedia informasi yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat Islam dalam memenuhi kebutuhan informasi keagamaan, pendidikan, dan pengetahuan. Perpustakaan Masjid Raya Sabilal Muhtadin memiliki berbagai koleksi yang seharusnya dapat dimanfaatkan secara optimal, namun pada kenyataannya pengamatan awal menunjukkan masih banyak masyarakat sekitar yang belum mengetahui keberadaannya sehingga perlu dikaji lebih lanjut.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pemanfaatan koleksi perpustakaan masjid sebagai sumber informasi oleh masyarakat Islam di Masjid Raya Sabilal Muhtadin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap pengelola perpustakaan serta tujuh pengunjung perpustakaan. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengunjung Perpustakaan Masjid Raya Sabilal Muhtadin terdiri atas pelajar, mahasiswa, dan masyarakat umum. Pemanfaatan koleksi perpustakaan sebagai sumber informasi dapat diidentifikasi ke dalam tiga bentuk, yaitu sebagai sumber informasi keagamaan, sumber informasi pendidikan, dan sumber informasi rekreatif. Pemanfaatan tersebut dilakukan melalui kegiatan membaca di tempat, meminjam bahan pustaka, serta mencari informasi untuk kebutuhan belajar, tugas, dan pengembangan pengetahuan. Faktor pendukung pemanfaatan Perpustakaan Masjid Raya Sabilal Muhtadin sebagai sumber informasi oleh masyarakat Islam meliputi lokasi perpustakaan yang strategis di lingkungan masjid, suasana yang tenang dan nyaman, kelengkapan koleksi keagamaan, keramahan pengelola, rekomendasi dari orang lain, serta adanya berbagai kegiatan keagamaan di lingkungan masjid yang mendorong masyarakat untuk berkunjung ke perpustakaan. Adapun faktor penghambat meliputi keterbatasan anggaran, belum tersedianya fasilitas pendukung seperti wifi dan komputer, kurangnya tenaga pengelola yang memiliki kompetensi di bidang perpustakaan, penataan koleksi yang belum sistematis, keterbatasan ruang baca, terbatasnya koleksi nonkeagamaan, serta minimnya kegiatan promosi perpustakaan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْمَدَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Siti Wahdah, S. IP., M. IP., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Juairiah, S.Pd. I, M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Ibu Yokke Andini, SS., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan selaku

Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama masa studi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang memberikan layanan kepada penulis.
7. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, S.HI., S.IPI., M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Pustakawan staf yang telah memberikan izin penelitian dan memberikan bantuan serta informasi yang diperlukan selama penelitian.
8. Ibu Da'watul Wahyuna, S.Pd, dan Seluruh staf Perpustakaan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
9. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta semangat yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga Allah swt. Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatanya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 4 Muharram 1448 H
19 Juni 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (open)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H (close)
13. ش : Sy	28. ء : ' (close)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	ah

ـ	I	srah
ـ	U	ammah

Kata Sandang: Contoh: (الـرّجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الـديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الـضّروءة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

nda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـي	Ai	an i
ـو	au	an u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

nda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أ	â	a dengan topi di atas
إ	î	i dengan topi di atas
ؤ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَابَتِ الْأُجُرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الْمَلِكِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرَةُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِلَاةِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	8
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	20
A. Tinjauan Teoritik	20
1. Perpustakaan Khusus	20
a. Pengertian Perpustakaan Khusus	20
b. Ciri-Ciri Perpustakaan Khusus	22
2. Perpustakaan Masjid	23
a. Pengertian Perpustakaan Masjid	23
b. Tujuan Perpustakaan Masjid	25
c. Fungsi Perpustakaan Masjid	26

d. Peran Perpustakaan Masjid	27
e. Perpustakaan Masjid Raya Sabilal Muhtadin	29
3. Sumber Informasi.....	31
a. Pengertian Sumber Informasi.....	31
b. Jenis-jenis Sumber Informasi	33
4. Masyarakat Islam.....	34
5. Pemanfaatan Perpustakaan Masjid	36
a. Pengertian Pemanfaatan	36
b. Pengertian Pemanfaatan Perpustakaan Masjid.....	37
c. Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Masjid	38
d. Faktor Pendukung dan Penghambat Pemanfaatan Perpustakaan Masjid	39
B. Kerangka Pikir.....	41
 BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. Setting Penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Data dan Sumber Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisis Data	50
G. Keabsahan Data	51
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian	53
1. Identifikasi Pengunjung Perpustakaan Masjid Raya Sabilal Muhtadin	53
a. Pelajar.....	56
b. Mahasiswa.....	57
c. Masyarakat	58
2. Bentuk Pemanfaatan Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi oleh Masyarakat Islam.....	59
a. Pemanfaatan Perpustakaan sebagai Sumber Informasi Keagamaan	60
b. Pemanfaatan Perpustakaan sebagai Sumber Informasi Pendidikan	63

c. Pemanfaatan Pemanfaatan sebagai Sumber Informasi Rekreatif.....	65
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Pemanfaatan Perpustakaan Masjid .	67
a. Faktor Pendukung Pemanfaatan Perpustakaan Masjid	67
b. Faktor Penghambat Pemanfaatan Perpustakaan Masjid.....	70
B. Pembahasan	73
1. Identifikasi Pengunjung Perpustakaan Masjid Raya Sabilal Muhtadin	73
a. Pelajar.....	74
b. Mahasiswa.....	75
c. Masyarakat	76
2. Bentuk Pemanfaatan Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi	
Masyarakat Islam di Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin.....	77
a. Pemanfaatan Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi	
Keagamaan	78
b. Pemanfaatan Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi	
Pendidikan	79
c. Pemanfaatan Perpustakaan Masjid Sebagai Sumber Informasi	
Rekreatif	81
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Pemanfaatan Perpustakaan Masjid .	82
a. Faktor pendukung pemanfaatan perpustakaan masjid	82
b. Faktor penghambat pemanfaatan perpustakaan masjid.....	84
BAB V PENUTUP.....	87
A. Simpulan.....	87
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Pengunjung Perpustakaan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Periode Januari-Juni 2026	54
Table 4. 2 Table Klasifikasi Koleksi	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	43
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	94
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	95
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	98
Lampiran 4. SK Dosen Pembimbing.....	106
Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	107
Lampiran 6. Surat Izin Melaksanakan Riset.....	108
Lampiran 7. Surat Riset.....	109
Lampiran 8. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Riset.....	110
Lampiran 9. Surat Perubahan Judul Skripsi	111