

**PEMANFAATAN *INSTITUTIONAL DIGITAL REPOSITORY*
SEBAGAI SUMBER REFERENSI KARYA ILMIAH OLEH
MAHASISWA ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
ISLAM UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NURUL RUSMILISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026M/1448H**

**PEMANFAATAN *INSTITUTIONAL DIGITAL REPOSITORY* SEBAGAI
SUMBER REFERENSI KARYA ILMIAH OLEH MAHASISWA ILMU
PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Nurul Rusmilisa
NIM. 220101120843**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Rusmilisa
NIM : 220101120843
Tempat/Tanggal Lahir : Mandintang, 23 Oktober 2003
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pemanfaatan *Institutional Digital Repository* Sebagai Sumber Referensi Karya Ilmiah Oleh Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin.” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



METERA
TEMPEL
DAAOX021534880

Nurul Rusmilisa

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipi@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 286/Un.14/III.1/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nurul Rusmilisa
NIM : 220101120843
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"Pemanfaatan Institutional Digital Repository Sebagai Sumber Referensi Karya Ilmiah oleh Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin "

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



SITI WAHDAH, M.P.

NIP 198708102019032010

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Pemanfaatan *Institutional Digital Repository* sebagai Sumber Referensi Karya Ilmiah Oleh Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin

Nama : Nurul Rusmilisa

NIM : 220101120843

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S-1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Mandintang, 23 Oktober 2003

Alamat : Jl. Pemajatan Gg. Cahaya Ilmu, RT. 10 RW. 04
Kecamatan Gambut, Kelurahan Gambut, Kabupaten Banjar

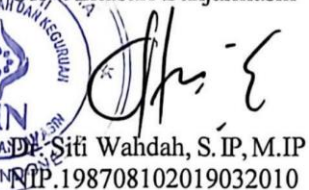
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Juni 2026
Pembimbing Skripsi



Yokke Andini, S.S, M. Pd.
NIP.198105062023212022

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Sifi Wahdah, S. IP, M. IP
NIP.198708102019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan *Institutional Digital Repository* Sebagai Sumber Referensi Karya Ilmiah Oleh Mahasiswa Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam Uin Antasari Banjarmasin,

Nurul Rusmilisa NIM 220101010843 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 2 Juli 2026

Nilai : 87,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Siti Wahdah, M.IP (Ketua)	1.
2.	Yokke Andini, S.S., M.PD (Anggota 1)	2.
3.	Juairiah, S.Pd. I, M.Hum (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Nurul Rusmilisa. 220101120843. *Pemanfaatan Institutional Digital Repository Sebagai Sumber Referensi Karya Ilmiah Oleh Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin.* Dosen pembimbing Yokke Andini, SS., M.Pd., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci: *Institutional Digital Repository*, sumber referensi, karya ilmiah, mahasiswa, perpustakaan digital.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya *Institutional Digital Repository* (IDR) sebagai sumber referensi akademik yang menyediakan berbagai karya ilmiah civitas akademika secara digital. Meskipun IDR UIN Antasari Banjarmasin telah menyediakan ribuan koleksi ilmiah yang dapat diakses secara terbuka, pemanfaatannya oleh mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam masih belum optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemanfaatan IDR sebagai sumber referensi karya ilmiah oleh mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian terdiri atas tujuh mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam angkatan 2022–2023 yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Serta keabsahan data melalui triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh informan telah memahami fungsi IDR sebagai sumber referensi akademik, dengan pengetahuan tersebut diperoleh melalui arahan dosen. Pemanfaatan IDR oleh mahasiswa terwujud dalam empat bentuk, yaitu sebagai sumber ide judul dan topik penelitian, dasar pemilihan referensi melalui abstrak, panduan mempelajari struktur dan metodologi penelitian terdahulu, serta bahan penyusunan penelitian terdahulu. Faktor yang mendorong pemanfaatan IDR meliputi arahan dosen, kebutuhan penyusunan tugas akhir, serta kemudahan akses dan relevansi koleksi. Adapun kendala yang ditemukan meliputi ketidakakuratan hasil pencarian, ketidaksesuaian penamaan menu, pembatasan akses dokumen Bab II, serta minimnya sosialisasi dan panduan penggunaan. Pemanfaatan IDR memberikan dampak positif berupa meningkatkan orisinalitas karya ilmiah dan membantu penyusunan karya ilmiah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian petulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufida, M.Pd, selaku rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan beserta para wakil dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Siti Wahdah, S.IP., M.IP dan Ibu Juairiah, S.Pd.I, M.Hum selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Ibu Yokke Andini, SS., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan

selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari yang memberikan layanan kepada penulis.
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama masa studi.
7. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, S.HI, S.IPI., M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, pustakawan dan staf yang telah memberikan izin penelitian dan memberikan bantuan serta informasi yang diperlukan selama penelitian.
8. Kepada orang tua penulis, Bapak Syahrul dan Ibu Normawati, terima kasih atas seluruh dukungan moral maupun materi yang menjadi kekuatan terbesar bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi dan masa perkuliahan ini.
9. Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini. Terima kasih atas waktu, kerja sama, dan informasi berharga yang telah diberikan. Tanpa bantuan dan keterbukaan kalian, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik.
10. Kepada teman-teman, teman-teman seperjuangan di IPII kelas B maupun teman-teman sekolah penulis, terima kasih atas kesediaan kalian untuk selalu mendengarkan keluh kesah dan membersamai proses ini dari awal hingga akhir.
11. Ucapan terima kasih yang tak terhingga juga penulis sampaikan untuk diri

sendiri. Terima kasih atas segala kerja keras, kesabaran, dan keteguhan hati yang luar biasa selama ini. Terima kasih telah mampu berdamai dengan rasa lelah dan tetap percaya pada kemampuan diri sendiri hingga skripsi ini dapat tuntas diselesaikan.

Semoga Allah swt. Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatanya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 4 Muharram 1448 H
19 Juni 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	:'
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	S	27.	هـ	H
13.	ش	Sy	28.	ء	:'
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُوزَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَيَ	ai	a dan i
اَوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mas), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yang dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah

2	الْجَامِعَةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih garis
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	14
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 16
A. Tinjauan Teoritik	16
1. Perpustakaan Digital	16
a. Pengertian Perpustakaan Digital	16
b. Fungsi dan Kelebihan Perpustakaan Digital	17
c. Layanan Digital Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin	18
2. Institutional Digital Repository (IDR)	20
a. Pengertian IDR	20
b. Tujuan dan Fungsi IDR	21
c. Jenis Koleksi IDR	23
3. Sumber Referensi Karya Ilmiah	24
a. Pengertian Karya Ilmiah dan Sumber Referensi	24
b. Jenis Karya Ilmiah	25
c. Kriteria Sumber Referensi Karya Ilmiah	25
4. Pemanfaatan IDR sebagai Sumber Referensi Karya Ilmiah	26
a. Pengertian Pemanfaatan	26

b. Bentuk Pemanfaatan IDR oleh Mahasiswa	28
c. Faktor yang Memengaruhi Pemanfaatan IDR	30
d. Kendala dalam Pemanfaatan IDR	31
e. Dampak Pemanfaatan IDR dalam Karya Ilmiah Mahasiswa	33
B. Kerangka Pikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Setting Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Analisis Data	43
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian	46
1. Pengetahuan Mahasiswa tentang IDR	46
2. Bentuk Pemanfaatan IDR	49
a. Sebagai Sumber Ide Judul dan Topik Penelitian	49
b. Pemanfaatan Abstrak untuk Menyeleksi Referensi	50
c. Pemanfaatan IDR untuk Mempelajari Struktur dan Metodologi	51
d. Pemanfaatan untuk Menyusun Penelitian Terdahulu	53
3. Faktor yang Memengaruhi Pemanfaatan IDR	54
a. Arahan dan Tugas dari Dosen	54
b. Kebutuhan Penyusunan Tugas Akhir	55
c. Kemudahan Akses dan Ketersediaan Koleksi	56
4. Kendala dalam Pemanfaatan IDR	58
a. Hasil Pencarian yang Kurang Akurat	58
b. Ketidaksesuaian Penamaan Menu	64
c. Adanya Pembatasan Akses	67
d. Kurangnya Sosialisasi dan Panduan penggunaan	69
5. Dampak Pemanfaatan IDR terhadap Kualitas Karya Ilmiah	70
a. Meningkatkan Orisinalitas Karya Ilmiah	70
b. Membantu Penyusunan Karya Ilmiah	72
B. Pembahasan	73
1. Pengetahuan Mahasiswa tentang IDR	73
2. Bentuk Pemanfaatan IDR	75
3. Faktor yang Memengaruhi Pemanfaatan IDR	80

4. Kendala Pemanfaatan IDR	83
5. Dampak Pemanfaatan IDR terhadap Kualitas Karya Ilmiah ...	87
BAB V PENUTUP	90
A. Simpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	111

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	35
4.1 Hasil pencarian dengan <i>keyword</i> "literasi informasi"	58
4.2 Hasil lanjutan keyword "literasi informasi"	59
4.3 Hasil keyword "manajemen tata ruang di Dinas Arsip"	60
4.4 Hasil lanjutan pencarian dengan keyword yang sama	61
4.5 Pencarian berdasar nama penulis	62
4.6 Pencarian berdasar nama lengkap penulisan	62
4.7 Hasil pencarian nama lengkap lain	63
4.8 Pencarian berdasar browse by jurusan	64
4.9 Pencarian berdasar browse by division	65
4.10 Bilah Navigasi	65
4.11 Pembatasan Akses Bab II	66

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing	98
2. Pedoman Wawancara	99
3. Pedoman Observasi	100
4. Dokumentasi Wawancara Informan	101
5. Dokumentasi Observasi IDR	102
6. Surat Penetapan Dosen Pembimbing	106
7. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	107
8. Surat Pengantar Riset Fakultas	108
9. Surat Izin Riset	109
10. Surat Selesai Riset	110