

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MUSIC-BASED LEARNING TERHADAP
HAFALAN SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV
DI MI DARUL MA'ARIF KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH:
NUR ALIA FITRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MUSIC-BASED LEARNING TERHADAP
HAFALAN SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV
DI MI DARUL MA'ARIF KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nur Alia Fitri

NIM. 220101070186

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

PERYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Alia Fitri
NIM : 220101070186
Tempat/Tanggal Lahir : Pingaran Ulu, 17 November 2001
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Music-Based Learning terhadap Kemampuan Daya Ingat dan Hafalan Siswa pada Materi Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Darul Ma’arif” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 11 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,

 
Nur Alia Fitri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B.242/Un.14/IL2.J/PP.00.9/6/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Alia Fitri
NIM : 220101070186
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan *Music-Based Learning* terhadap Kemampuan Daya Ingat dan Hafalan Siswa pada Materi Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Darul Ma'arif
Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Juni 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I
NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Efektivitas Penggunaan Music-Based Learning Terhadap Kemampuan Daya Ingat dan Hafalan Siswa pada Materi Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Darul Ma'arif

Ditulis oleh : Nur Alia Fitri

NIM : 220101070186

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

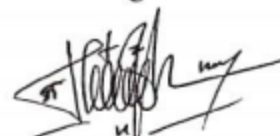
Tahun Akademik : 2026 M/1447 H

Tempat dan Tanggal Lahir : Pingaran Ulu, 17 November 2001

Alamat : JL.Datuk Bungur Rt. 09/Rw. 02 Desa Simpang
Sungai Baru Kec. Jorong Kab. Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Juni 2026
Pembimbing



Siti Shalihah, S.Pd, MS.

NIP. 1957041112000032002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Mahmudiah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Penggunaan Music-Based Learning terhadap Hafalan Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Darul Ma'arif Kabupaten Banjar

Nama Nur Alia Fitri, NIM 220101070186, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 6 Juli 2026
Nilai : 84,4 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Siti Shalihah, S. Pd., M.S (Ketua)	1
2	Khairunnisa M.Pd.I (Anggota 1)	2
3	Hanna Nova Astuty, M.Pd (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Nur Alia Fitri. NIM 220101070186. *Efektivitas Penggunaan Music-Based Learning terhadap Hafalan Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Darul Ma'arif Kabupaten Banjar.* Dosen Pembimbing Skripsi Siti Shalihah, S. Pd., M.S, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Efektivitas, *Music-Based Learning*, Hafalan, Pembelajaran Bahasa Arab.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi hafalan mufradat siswa kelas IV pada pembelajaran Bahasa Arab di MI Darul Ma'arif Kabupaten Banjar yang belum optimal. Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran yang efektif untuk membantu meningkatkan hafalan siswa. Salah satu metode yang dapat diterapkan adalah *Music-Based Learning*, yaitu metode pembelajaran yang mengintegrasikan unsur musik ke dalam proses pembelajaran sehingga kegiatan menghafal menjadi lebih menarik dan menyenangkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan *Music-Based Learning* terhadap hafalan siswa pada pembelajaran Bahasa Arab kelas IV di MI Darul Ma'arif Kabupaten Banjar.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah *Pre-Experimental Design* dengan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Sampel penelitian terdiri dari 18 siswa kelas IV MI Darul Ma'arif Kabupaten Banjar dengan teknik *sampling jenuh*. Teknik pengumpulan data meliputi tes, observasi, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif, uji Wilcoxon *Signed-Rank Test*, dan uji *N-Gain*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai hafalan siswa meningkat dari 56,61 pada saat pretest menjadi 83,44 pada saat posttest. Hasil uji Wilcoxon *Signed-Rank Test* memperoleh nilai signifikansi sebesar 0,000 ($<0,05$), yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest. Hasil uji *N-Gain* memperoleh nilai rata-rata sebesar 0,69 yang termasuk dalam kategori sedang. Dengan demikian, penggunaan *Music-Based Learning* efektif dalam meningkatkan hafalan siswa pada pembelajaran Bahasa Arab kelas IV di MI Darul Ma'arif Kabupaten Banjar

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Music-Based Learning terhadap Hafalan Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Darul Ma'arif Kabupaten Banjar” dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam beserta keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui judul, serta memberikan perizinan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M.Pd.I. selaku Ketua dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Ibu Siti Shalihah, S.Pd., M.S. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu memberikan bimbingan dan nasihat dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, M. Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh buku-buku referensi yang diperlukan.
6. Ibu Tminna Illah, S. Pd. selaku Kepala Sekolah MI Darul Ma'arif beserta guru dan staf, yang telah memberikan izin serta bantuan dalam melaksanakan penelitian di lokasi penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Akhir kata, dengan mengharapkan ridha dan karunia Allah Swt, Penulis berharap semoga setiap perbuatan baik yang telah diberikan, dapat diterima oleh Allah Swt. dan diberikan balasan berlipat ganda, di dunia maupun di akhirat. Aamiin. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 5 Muharram 1448 H
20 Juni 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الْدِيَّانُ), al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
اُو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
يِ	î	i dengan topi di atas
وِ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّدُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	i x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	11
G. Hipotesis Penelitian	14
H. Alasan Memilih Judul	15
I. Sistematika Penulisan	15
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 17
A. Kajian Teori	17
1. Efektivitas Pembelajaran	17
2. Pendekatan Pembelajaran Bahasa Arab	19
3. Music-Based Learning	23
4. Daya Ingat dan Hafalan	30
5. Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI	34
B. Kerangka Pikir	36
 BAB III METODE PENELITIAN	 37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Desain Penelitian	37
C. Lokasi Penelitian	39
D. Populasi dan Sampel	39
E. Data dan Sumber Data	40
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Instrumen Penelitian	44

H. Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Kemampuan Hafalan Sebelum Penggunaan Music-Based Learning	55
2. Kemampuan Hafalan Setelah Penggunaan Music-Based Learning	57
3. Efektivitas Penggunaan Music-Based Learning terhadap Hafalan Siswa	59
B. Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	74
A. Simpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	120

DAFTAR TABEL

No		Halaman
3.1	Desain Penelitian <i>One-Group Pretest-Posttest</i>	38
3.2	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data (TPD)	43
3.3	Kisi-kisi Soal Tes Tertulis dan Tes Lisan	44
3.4	Penskoran Hafalan (Tes Tertulis)	45
3.5	Penskoran Hafalan (Tes Lisan)	45
3.6	Hasil Validasi Instrumen oleh Ahli	47
3.7	Hasil Validasi Instrumen oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab	48
3.8	Hasil Reliabilitas Instrumen Tes Tertulis	49
3.9	Kriteria Penilaian Hafalan	51
3.10	Kriteria Nilai <i>N-Gain</i>	54
4.1	Hasil Pretest Hafalan Siswa	55
4.2	Hasil Posttest Hafalan Siswa	58
4.3	Hasil Uji Statistik	59
4.4	Hasil Uji Normalitas	60
4.5	Hasil Uji Wilcoxon Signed Rank Test.....	61
4.6	Perhitungan N-Gain Berdasarkan Rumus Metzger	63
4.7	Hasil Uji <i>N-Gain Score</i>	64

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
2.1 Gambar Kerangka Pikir	36

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	81
2. Modul Ajar	82
3. Soal Pretest dan Posttest Pembelajaran Bahasa Arab	91
4. Validasi Soal oleh Dosen Ahli	96
5. Validasi Soal oleh Guru Mapel	97
6. Nilai Hasil Pretest dan Posttest (Tes Lisan dan Tertulis)	98
7. Hasil Uji Statistik	100
8. Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran MBL	102
9. Surat Perubahan Judul	103
10. Surat Persetujuan Riset	104
11. Surat Riset	105
12. Mohon Izin Riset	106
13. Surat Selesai Riset	107
14. SK Dosen Pembimbing	108
15. Buku Konsultasi	109
16. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Menggunakan Metode Music- Based Learning (MBL)	114
17. Profil Sekolah dan Visi Misi Madarasah Ibtidaiyah (MI) Darul Ma'arif	117
18. Struktur Organisasi Madarasah Ibtidaiyah (MI) Darul Ma'arif.....	119