

**PENGUNAAN *GAME* EDUKATIF SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
INTERAKTIF PADA MATA PELAJARAN PAI
DI SMPN 2 KERTAK HANYAR**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD REZA ROMADHON**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PENGUNAAN *GAME* EDUKATIF SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
INTERAKTIF PADA MATA PELAJARAN PAI
DI SMPN 2 KERTAK HANYAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
AHMAD REZA ROMADHON
210101010592**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026/1448 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Reza Romadhon

NIM : 210101010592

Tempat/Tanggal Lahir : Muara Komam, 21 November 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penggunaan Game Edukatif Sebagai Metode Pembelajaran Interaktif pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 2 Kertak Hanyar” adalah benar-benar karya saya, kecuali dari kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya:

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Reza Romadhon



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1144/Un.14/III.1.d/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Reza Romadhon
NIM : 210101010592
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGUNAAN GAME EDUKATIF SEBAGAI METODE PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA MATA
PELAJARAN PAI DI SMPN 2 KERTAK HANYAR

Hasil Uji Plagiasi:23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Juli 2026

Ketua Prodi PAI,



[Signature]
NURYADIN, M.Ag

NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Penggunaan Game Edukatif Sebagai Metode Pembelajaran Interaktif pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 2 Kertak Hanyar

Ditulis Oleh : Ahmad Reza Romadhon

NIM : 210101010592

Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat Dan Tanggal Lahir : Muara Komam, 21 November 2002

Alamat : Jln tj kuaro RT. 06/RW. 02, Muara Komam, KAB. Paser, Kalimantan Timur

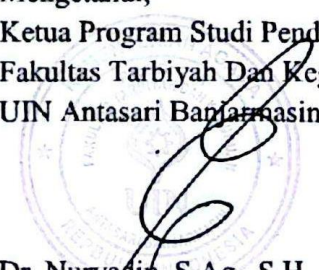
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Mei 2026
Pembimbing,



Noor Hasanah, S.Pd., MA
NIP 198412182023212030

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag.
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan *Game* Edukatif Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran PAI Di SMPN 2 Kertak Hanyar.

Ahmad Reza Romadhon, NIM. 210101010592 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 7 Juli 2026

Nilai : 88,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag.	1
2	Dr. M. Noor Fuady, M.Ag	2
3	Noor Hasanah, S.Pd.I., MA	3

ABSTRAK

Ahmad Reza Romadhon, 210101010592. *Penggunaan Game Edukatif sebagai Media Pembelajaran Interaktif pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 2 Kertak Hanyar*. Pembimbing Skripsi Ibu Noor Hasanah, S.Pd., MA. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: *Game* Edukatif, Media Pembelajaran Interaktif, Pendidikan Agama Islam

Perkembangan teknologi dalam bidang pendidikan mendorong guru untuk menerapkan berbagai Media pembelajaran inovatif guna menciptakan proses pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif. Salah satu Media yang dapat digunakan yaitu melalui penggunaan *game* edukatif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara langsung bagaimana dan apa saja *game* edukatif sebagai strategi dalam pembelajaran PAI yang digunakan oleh guru di SMPN 2 Kertak Hanyar. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk untuk mengetahui kendala yang sering dialami oleh guru dan siswa ketika menggunakan Media pembelajaran interaktif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian dilaksanakan di SMPN 2 Kertak Hanyar. Subjek penelitian ini adalah guru PAI dan siswa. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan *game* edukatif sebagai Media pembelajaran interaktif pada mata pelajaran PAI dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu tahap sebelum pembelajaran, tahap pembelajaran, dan tahap sesudah pembelajaran. Penggunaan *game* edukatif melalui aplikasi seperti Quizizz, kahoot, dan Wordwall mampu meningkatkan antusiasme siswa dan menciptakan suasana pembelajaran yang lebih menarik. Adapun kendala yang ditemukan dalam penggunaan *game* edukatif meliputi keterbatasan sarana dan prasarana, pengelolaan waktu dan manajemen kelas dan resiko distraksi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Rahmat dan keselamatan semoga tercurah kepada Nabi dan Rasul termulia yakni baginda junjungan Nabi Muhammad Saw. dan kepada keluarga dan para sahabatnya semua.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan

Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Ibu Noor Hasanah, S.Pd., MA, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis untuk mendapatkan buku-buku yang menunjang penulis dalam melakukan penulisan.
6. Kepala sekolah Lisa Heni Marlina, M.Pd., Guru PAI Bapak Auri Rahman S.Pd, Tata usaha SMPN 2 Kertak Hanyar, beserta siswa siswi SMPN 2 Kertak Hanyar, yang telah memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Banjarmasin, 6 Muharram 1448 H
21 Juni 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Tś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	Ha (dengan titik di Bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	DŽ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	şh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍh	de (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	ṭh	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	zh	zet (dengan titik dibawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge
پ	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	„el
م	Mim	M	„em
ن	Nun	N	„en
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ	A	Fathah
ـِـ	I	Kasrah
ـُـ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -' -	Ai	a dan i
و -' -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al- rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَا وَان	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I LATAR BELAKANG	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Kajian Teori	14
1. <i>Game</i> Edukatif	14
2. Media Pembelajaran Interaktif.....	21
3. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	28
4. Integrasi <i>Game</i> Edukatif dalam Pembelajaran PAI	30
B. Kerangka Pikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data Penelitian	38

E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Instrumen Penelitian.....	42
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	47
B. Penyajian Data	49
C. Analisis Data	64
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Matriks dan Data Sumber Data serta Teknik Pengumpulan Data	38

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Lokasi Penelitian SMPN 2 Kertak Hanyar	97
2. Dokumentasi Wawancara dengan Guru PAI di SMPN 2 Kertak Hanyar....	97
3. Dokumentasi Wawancara dengan Siswa di SMPN 2 Kertak Hanyar	98
4. Dokumentasi Observasi Pembelajaran PAI di SMPN 2 Kertak Hanyar	99

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah	74
2. Pedoman Pengumpulan Data	75
3. Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMPN 2 Kertak Hanyar	77
4. Modul Ajar	79
5. SK Pembimbing Skripsi	92
6. Surat Keterangan Seminar Proposal	93
7. Surat Izin Rizet ke SMPN 2 Kertak Hanyar	94
8. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	95
9. Sertifikat Ujian Komprehensif	96
10. Dokumentasi Penelitian	97
11. Profil Informan	100