

**PERAN PEREMPUAN DALAM MEMBANGUN HARMONI
ANTARAGAMA: STUDI KASUS PADA KOMUNITAS
PEREMPUAN *INTERFAITH* DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SALMA FADILLA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026**

**PERAN PEREMPUAN DALAM MEMBANGUN HARMONI
ANTARAGAMA: STUDI KASUS PADA KOMUNITAS
PEREMPUAN *INTERFAITH* DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S1) Studi Agama-Agama

**Oleh
Salma Fadilla
220103010034**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salma Fadilla
NIM : 220103010034
Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 28 Desember 2003
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Studi Agama-agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Peran Perempuan dalam Membangun Harmoni Antaragama: Studi Kasus pada Komunitas Perempuan Interfaith di Banjarmasin*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan dan sumbernya yang disebutkan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Juni 2026
Yang membuat Pernyataan



Salma Fadilla
220103010034

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 1056/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Salma Fadilla
NIM : .220103010034
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi: Peran Perempuan dalam Membangun Harmoni Antaragama: Studi Kasus Komunitas Perempuan Interfaith di Banjarmasin

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 14%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 10 Juni 2026

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



Reza Saputra, MA

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERAN PEREMPUAN DALAM MEMBANGUN HARMONI ANTARAGAMA: STUDI KASUS PADA KOMUNITAS PEREMPUAN INTERFAITH DI BANJARMASIN

Disusun dan diajukan oleh:

Salma Fadilla

NIM. 220103010034

Telah disetujui Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan kepada tim Penguji

Banjarmasin, 3 Juni 2026

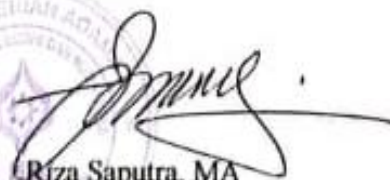
Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ahmad, S. Ag., M. Fil. I
197611162011011003


Dr. Hj. Maimanah, M. Ag
197307212005012004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Agama Agama


Riza Saputra, MA
NIP. 19891025201903016

PENGESAHAN SKRIPSI

PERAN PEREMPUAN DALAM MEMBANGUN HARMONI ANTARAGAMA: STUDI KASUS PADA KOMUNITAS PEREMPUAN *INTERFAITH* DI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Salma Fadilla
NIM. 220103010034

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: 2 Juli 2026

Tim Penguji

Nama			Tanda Tangan
1.	Drs. H. Arni, M. Fil. I	(Ketua)	1. 
2.	Riza Saputra, M. A	(Anggota)	2. 
3.	Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I	(Anggota)	3. 
4.	Dr. Hj. Maimanah, M. Ag	(Anggota)	4. 
5.	M. Rais Nasruddin, M. Ag	(Sekretaris)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
NIP. 197112171996031001

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur yang mendalam kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan lancar. Seluruh proses yang saya tempuh saya sadari sebagai bentuk anugerah dari-Nya yang patut disyukuri. Saya juga meyakini bahwa setiap ketetapan takdir yang saya alami senantiasa mengandung pelajaran, yang memberikan ketenangan batin serta kekuatan bagi saya untuk melewati setiap fase penelitian.

Rasa terima kasih yang tak terhingga saya haturkan kepada kedua orang tua tercinta, Papah (Budi Setia Laksana) dan Mamah (Linda Marcia), dua jiwa luar biasa yang menjadi pilar kekuatan hidup saya. Skripsi ini adalah buah nyata dari setiap tetes keringat Papah yang bekerja tanpa lelah dan untaian doa Mamah di sepertiga malam. Terima kasih atas kasih sayang tulus, kesabaran seluas samudra, dan kepercayaan penuh yang selalu kalian berikan. Karya sederhana ini sepenuhnya saya dedikasikan sebagai bakti awal bahwa seluruh perjuangan, peluh, dan air mata kalian dalam mendidik saya tidak pernah sia-sia.

Akhir kata, teruntuk adik terkasih, Muhammad Ilham Alauddin, terima kasih telah menjadi saksi hidup dari perjalanan dan perjuangan Kakak dari awal hingga detik ini. Terima kasih karena kehadiranmu selalu menjadi alasan bagi Kakak untuk terus melangkah maju menembus batas, serta terima kasih atas segala bentuk dukungan tanpa kata yang selalu tersampaikan dengan indah lewat doa.

MOTTO

Allah Subhanahu wa Ta'ala berfirman:

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.

(Q. S Asy-Syarh: 6)

*"Siapa yang bersungguh-sungguh, maka dia akan berhasil (Man jadda wajada).
Dan tidak ada keberhasilan yang datang bagi mereka yang hanya menunggu
tanpa mau berlelah-lelah."*

— Imam Al-Ghazali

ABSTRAK

Salma Fadilla, NIM. 220103010034. *“Peran Perempuan dalam Membangun Harmoni Antaragama: Studi Kasus Komunitas Perempuan Interfaith di Banjarmasin”*, Pembimbing I Dr. Ahmad, S. Ag., M. Fil. I dan Pembimbing II Dr. Hj. Maimanah, M. Ag pada Program Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2026

Kata kunci: Peran Perempuan, Harmoni Antaragama, Komunitas Perempuan Interfaith.

Penelitian ini membahas peran perempuan dalam membangun harmoni antaragama melalui Komunitas Perempuan Interfaith (KPI) Kalimantan Selatan. Komunitas ini menjadi wadah bagi perempuan dari berbagai latar belakang agama untuk memperjuangkan nilai perdamaian, toleransi, dan keadilan gender. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran perempuan pada KPI dalam membangun harmoni antaragama di Banjarmasin serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mendukung dan menghambat peran tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif dan metode studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap ketua, pengurus, serta anggota KPI. Data dianalisis menggunakan model analisis kualitatif John W. Creswell melalui tahap pengumpulan data, koding, pengelompokan tema, dan interpretasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perempuan pada KPI berperan sebagai advokat perdamaian, fasilitator dialog, dan jembatan pemeluk antaragama. Peran tersebut diwujudkan melalui seminar, webinar, dialog lintas agama, kunjungan ke rumah ibadah, aksi sosial, serta pembangunan jejaring dengan tokoh agama, pemerintah, dan lembaga sosial. Kegiatan-kegiatan tersebut berkontribusi dalam meningkatkan toleransi, mengurangi prasangka, memperkuat komunikasi, dan mendorong kerja sama lintas agama di masyarakat.

Faktor pendukung peran perempuan dalam KPI meliputi solidaritas anggota, keterbukaan berdialog, kesadaran toleransi, semangat swadaya, serta jaringan sosial yang luas. Adapun faktor penghambatnya meliputi budaya patriarki, keterbatasan dana dan manajemen organisasi, perbedaan pemahaman antaranggota, serta peran ganda perempuan dalam ranah domestik dan publik. Dengan demikian, perempuan dalam KPI tidak hanya menjadi peserta kegiatan lintas agama, tetapi juga berperan sebagai agen perdamaian yang aktif dalam membangun hubungan sosial yang inklusif dan harmonis di tengah masyarakat multireligius.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	A	16.	ط	Th
2.	ب	B	17.	ظ	Zh
3.	ت	T	18.	ع	'
4.	ث	Ts	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	<u>H</u>	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dz	24.	م	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	ه	H
13.	ش	Sy	28.	ء	`
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang, contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah, contoh: kata (الْمَرْوَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, dan demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ), dalam alih aksara tanda ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Mengenai aturan transliterasi ini, bila huruf *ta marbûthah* terdapat dalam sebuah kata yang berdiri sendiri, maka ditransliterasi menjadi huruf /h/ (seperti terlihat pada contoh 1 di bawah). Demikian pula, jika *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (*na't*), transliterasinya tetap menjadi /h/ (seperti ditunjukkan pada contoh 2). Namun, jika *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda (*ism*), maka ditransliterasi menjadi huruf /t/ (seperti diilustrasikan pada contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun aksara Arab tidak membedakan huruf besar dan kecil, tetapi dalam terjemahan juga mematuhi ejaan bahasa Indonesia, yang menggunakan huruf kapital. Huruf kapital digunakan untuk berbagai keperluan, seperti untuk menunjukkan awal kalimat, huruf awal letak geografis, bulan, nama pribadi, dan lain-lain. Selanjutnya, apabila nama

diri didahului kata sandang, maka hanya huruf awal nama diri yang menggunakan huruf kapital, bukan huruf awal kata sandang. Misalnya, “al-Ghazali” ditulis dengan huruf kecil “al”, bukan “Al- Ghazali”, begitu pula “al-Banjari” ditulis tanpa menggunakan huruf kapital “al”, bukan “Al-Banjari”

Beberapa pedoman tambahan dalam PUEBI juga dapat diterapkan dalam proses pengalihan aksara ini, misalnya mengenai penggunaan jenis huruf miring (*italic*) atau tebal (*bold*). Jika PUEBI mengharuskan judul buku dicetak miring, maka prinsip yang sama akan diterapkan dalam penerjemahannya, begitu pula sebaliknya.

Dalam penulisan nama, disarankan untuk tetap menggunakan nama orang yang berasal dari Nusantara tanpa dialihaksarakan, meskipun namanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, harus ditulis sebagai Abdussamad al-Palimbani, bukan 'Abd al-Samad al-Palimbânî; dan Nuruddin al-Raniri, bukan Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكٌ صَالِحٌ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

Aksara Arab	Alih Aksara
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاحِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat *Allah Subhanahu wa Ta'ala* Yang Maha Esa atas segala limpahan Rahmat, Taufik, dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Peran Perempuan dalam Membangun Harmoni Antaragama: Studi Kasus pada Komunitas Perempuan *Interfaith* di Banjarmasin”.

Penulisan skripsi ini, penulis merasa banyak kekurangan-kekurangan baik pada materi maupun teknik penulisan. Kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kepercayaan dan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian skripsi ini.
3. Bapak Riza Sapura MA selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama yang telah memberikan arahan dan menyetujui judul skripsi ini sehingga terlaksananya sidang munaqasyah ini.

4. Bapak Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I selaku dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, ilmu, serta kesabaran yang luar biasa dalam mengarahkan penulis hingga skripsi ini selesai.
5. Ibu Dr. Hj. Maimanah, M.Ag selaku dosen Pembimbing II, yang juga telah memberikan koreksi, masukan berharga, dan motivasi yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, khususnya dosen Prodi Studi Agama-Agama yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang berharga dan bantuan administrasi selama masa studi.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua, papah dan mamah tercinta, yakni Budi Setia Laksana dan Linda Marcia yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, perhatian, dukungan, serta pengorbanan yang tidak ternilai sepanjang perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas segala jerih payah, kesabaran, dan keikhlasan dalam mendidik, membimbing, dan memberikan semangat kepada penulis untuk terus belajar dan berjuang meraih cita-cita. Dukungan moral maupun material yang diberikan menjadi kekuatan dan motivasi terbesar bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, serta membalas segala kebaikan dan pengorbanan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin.
8. Kepada adik tercinta Muhammad Ilham Alauddin, penulis mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, kebersamaan, serta dukungan

yang diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung, menjadi penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan setiap tahapan perkuliahan hingga penyusunan skripsi.

9. Kepada seluruh keluarga besar penulis, penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa, dukungan, perhatian, serta motivasi yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Khususnya terimakasih yang tak terhingga kepada sepupu yang selalu menemani Talitha Shula Maritza. Kehangatan, kebersamaan, dan dukungan dari keluarga menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama menempuh pendidikan. Semoga tali silaturahmi dan rasa kekeluargaan yang terjalin senantiasa terjaga dengan baik, serta Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada seluruh keluarga. Aamiin.
10. Kepada keluarga besar Komunitas Perempuan *Interfaith* (KPI) Kalimantan Selatan, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus atas sambutan, dukungan, dan kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk belajar dan mengenal lebih dekat berbagai pengalaman serta nilai-nilai yang diperjuangkan dalam komunitas ini. Keterbukaan dan kebersamaan yang penulis rasakan selama proses penelitian menjadi pengalaman berharga yang tidak hanya membantu penyelesaian skripsi ini, tetapi juga menambah wawasan dan pemahaman penulis mengenai pentingnya toleransi, dialog, dan harmoni antaragama dalam kehidupan bermasyarakat. Semoga KPI terus berkembang

dan memberikan kontribusi positif bagi terciptanya perdamaian dan kerukunan di Kalimantan Selatan.

11. Kepada sahabat-sahabat terkasih penulis, Marpuah, Yunisa Enny Stirman, Nurul Jumiati, dan Najmiatus Sa'adah, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus atas kebersamaan, dukungan, doa, dan semangat yang telah diberikan selama ini. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang selalu hadir dalam suka maupun duka, serta memberikan motivasi selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Setiap canda, nasihat, dan kenangan yang telah dilalui bersama menjadi pengalaman berharga yang akan selalu dikenang.
12. Kepada seluruh teman-teman Program Studi Studi Agama-Agama Angkatan 2022, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan pengalaman yang telah dibagikan selama menjalani masa perkuliahan. Terima kasih atas setiap momen belajar, diskusi, kerja sama, serta kebersamaan yang telah mewarnai perjalanan akademik penulis.
13. Terakhir penulis mengucapkan terima kasih kepada sendiri, penulis mengucapkan terima kasih karena telah berusaha, bertahan, dan tidak menyerah dalam menjalani setiap proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, kerja keras, dan keteguhan dalam menghadapi berbagai tantangan dan keterbatasan yang ada. Meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah, setiap langkah yang telah dilalui menjadi bagian berharga dalam proses belajar dan pendewasaan diri. Semoga

pencapaian ini menjadi awal yang baik untuk terus berkembang dan meraih cita-cita di masa yang akan datang.

Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, penulis memohon ampunan dan rida Allah Swt. atas segala kekurangan yang terdapat dalam karya ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, memperkaya khazanah keilmuan, serta menjadi kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin Yaa Rabbal ‘Alamiin.

Banjarmasin, 29 Mei 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Salma Fadilla', with a stylized, cursive script.

Salma Fadilla

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitiassn	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Signifikansi Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional	7
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II PERAN PEREMPUAN DAN HARMONI ANTARAGAMA	13
A. Kajian tentang Peran Perempuan Hubungannya dengan Agama	13
B. Harmoni Antaragama	20
1. Makna Harmoni Antaragama	20
2. Pentingnya Harmoni Antaragama.....	23
3. Unsur-unsur Harmoni Antarama	24

C. Perempuan Hubungannya dengan Harmoni Antaragama	26
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Lokasi Penelitian.....	34
C. Subjek dan Objek Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data	37
G. Teknik Keabsahan data	38
BAB IV PAPARAN DAN PEMBAHASAN DATA	40
A. PAPARAN DATA.....	40
1. Gambaran Komunitas Perempuan <i>Interfaith</i> Kalimantan Selatan	40
2. Gambaran Peran Perempuan pada Komunitas Perempuan <i>Interfaith</i> dalam Membangun Harmoni Antaragama di Banjarmasin.	46
3. Faktor-faktor yang Mendukung dan Menghambat Peran Perempuan dalam Komunitas Perempuan <i>Interfaith</i> (KPI) untuk Membangun Harmoni Antaragama di Banjarmasin.	56
B. PEMBAHASAN.....	64
1. Peran Perempuan pada Komunitas Perempuan <i>Interfaith</i> dalam Membangun Harmoni Antaragama di Banjarmasin?	64
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Peran Perempuan dalam Membangun Harmoni Antaragama	68
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Pengumpulan Data.....	84
Lampiran 2. Surat Persetujuan Proposal dan Penetapan Pembimbing	86
Lampiran 3. Surat Pengantar Riset dan Surat Riset.....	87
Lampiran 4. Kartu Konsultasi	89
Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian.....	92