

**PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TERHADAP
KARAKTER PESERTA DIDIK KELAS IX DI MTSN 4 PASER**

SKRIPSI

**OLEH
SITI JAHRAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1448 H**

**PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TERHADAP
KARAKTER PESERTA DIDIK KELAS IX DI MTSN 4 PASER**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Syarat Guna Mencapai
Sarjana Pendidikan

Oleh

Siti Jahrah

220101010386

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1448H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Jahrah
NIM : 220101010386
Tempat/Tanggal Lahir : Lombok, 11 Juli 2024
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Intensitas Penggunaan Madia Sosial Terhadap Karakter Peserta Didik Kelas IX di MTsN 4 Paser” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya tulis saya atau merupakan hasil palgiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 April 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Siti Jahrah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1164/Un.14/III.1.d/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Jahrah
NIM : 220101010386
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TERHADAP KARAKTER PESERTA
DIDIK KELAS IX DI MTSN 4 PASER

Hasil Uji Plagiasi: 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 Juli 2026

Ketua Prodi PAI,



NURYADIN, M.Ag

NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

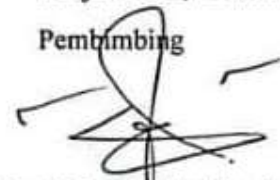
PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul : Pengaruh Intensitas Penggunaan Media Sosial Terhadap Karakter Peserta Didik Kelas IX di MTsN 4 Paser
Ditulis Oleh : Siti Jahrah
NIM : 220101010386
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Sterata Satu (1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan Tanggal : Lombok, 11 Juli 2024
Lahir
Alamat : Desa Lombok RT 004, Kec. Long Ikis, Kab. Paser, Kalimantan Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Juli 2026

Pembimbing



Prof. Dr. H. Abd Basir, M.Ag

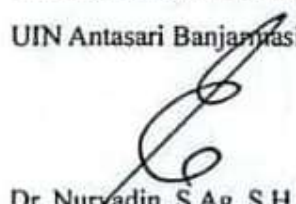
NIP.196810041995031003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag

NIP.197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Intensitas Penggunaan Media Sosial Terhadap Karakter Peserta Didik Kelas IX di MTsN 4 Paser.

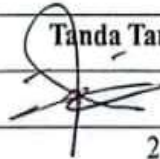
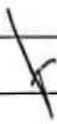
Siti Jahrah, NIM 220101010386 Telah Diujikan Dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 10 Juli 2026
Nilai : 92,8

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag	1. 
2	Dr. M. Ramli, M.Pd	2. 
3	Dr. H. Amal Fathullah, M.Pd.I	3. 

ABSTRAK

Siti Jahrah, 220101010386, Pengaruh Intensitas Penggunaan Media Sosial Terhadap Karakter Peserta Didik Kelas IX di MTsN 4 Paser. Dosen Pembimbing Skripsi Prof. Dr. H. Abdul Basir, M. Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Pengaruh, Intensitas Penggunaan Media Sosial, Karakter

Perkembangan teknologi informasi pada era digital telah meningkatkan penggunaan media sosial, khususnya Instagram dan TikTok, di kalangan remaja. Tingginya intensitas penggunaan media sosial dapat memengaruhi pembentukan karakter peserta didik, baik secara positif maupun negatif, terutama pada aspek disiplin, jujur, dan tanggung jawab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat intensitas penggunaan media sosial Instagram dan TikTok serta pengaruhnya terhadap karakter peserta didik kelas IX di MTsN 4 Paser.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi penelitian berjumlah 127 peserta didik kelas IX MTsN 4 Paser dengan sampel sebanyak 96 peserta didik yang ditentukan menggunakan teknik purposive sampling. Pengumpulan data menggunakan angket skala Likert, sedangkan analisis data menggunakan uji Chi Kuadrat dan koefisien kontingensi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa intensitas penggunaan Instagram berada pada kategori tinggi sebesar 39,60% dan TikTok sebesar 50%, sedangkan secara keseluruhan intensitas penggunaan media sosial berada pada kategori sedang. Terdapat pengaruh yang signifikan antara intensitas penggunaan media sosial terhadap karakter peserta didik dengan nilai Phi sebesar 0,321 dan koefisien determinasi sebesar 10,30%. Pengaruh tersebut juga signifikan terhadap karakter disiplin ($\Phi = 0,326$; $KD = 10,63\%$), karakter jujur ($\Phi = 0,285$; $KD = 8,12\%$), dan karakter tanggung jawab ($\Phi = 0,312$; $KD = 9,73\%$). Dengan demikian, karakter disiplin merupakan indikator yang memperoleh pengaruh paling besar dibandingkan indikator lainnya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang kita nantikan syafa'atnya di hari akhir nanti.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, arahan, serta motivasi, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terimakasih, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Nuryadin, S. Ag, S.H, M.Ag, selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI, M. Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Fajriannor S.Pd.I, Kepala Madrasah, Dewan Guru dan staf Tata Usaha Tsanawiyah Negeri 4 Paser, Kecamatan Long Ikis, Kabupaten Paser, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden adik-adik MTsN 4 Paser yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Orang tua tercinta, Bapak Tukimin dan Ibu Mariyani, yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan, kasih sayang, serta pengorbanan yang tulus kepada penulis.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 5 Dzulqa' dah 1227 H

23 April 2026



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: 'A
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: 'A
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ - يَ	Ai	a dan i
اَ - وَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mas), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yang dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal

(*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih garis
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاحِ	hub al-istithlâs’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Asumsi Penelitian.....	13
H. Hipotesis Penelitian.....	14
I. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 16
A. Kajian Teori.....	16
1. Pengaruh	16
2. Intensitas Penggunaan Media Sosial	14
3. Karakter Peserta Didik.....	30
B. Kerangka Pikir	43
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
B. Desain Penelitian/Desain PTK/Desain R&D	44
C. Lokasi Penelitian.....	45
D. Populasi dan Sampel	45
E. Data dan Sumber Data	47

F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Instrumen penelitian.....	49
H. Teknik Analisis Data	52
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	56
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 59
A. Gambaran Umum MTsN 4 pasir	59
B. Pembahasan Karakteristik Responden	64
C. Hasil Penelitian	65
D. Pembahasan.....	79
 BAB V PENUTUP.....	 83
A. Simpulan	83
B. Saran.....	85
 DAFTAR PUSTAKA	 87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	126

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 3.1 Instrumen Angket Intensitas Penggunaan Media Sosial	50
Tabel 3. 2 Instrumen Angket Karakter Peserta Didik	51
Tabel 3. 3 Tabel Uji Validitas	56
Tabel 3. 4 Tabel Uji Reliabilitas	57
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden	64
Tabel 4. 2 Hasil Penelitian Tingkat Intensitas Penggunaan Instagram	65
Tabel 4. 3 Hasil Penelitian Tingkat Intensitas Penggunaan TikTok	66
Tabel 4. 4 Analisis hasil angket Intensitas Penggunaan Media Sosial	67
Tabel 4. 5 Analisis Angket Karakter Peserta Didik.....	68
Tabel 4. 6 Analisis Angket Karakter Disiplin.....	69
Tabel 4. 7 Analisis Angket Karakter Jujur	69
Tabel 4. 8 Analisis Angket Karakter Tanggung Jawab	70
Tabel 4. 9 Tabel silang Intensitas Penggunaan Media Sosial dengan Karakter Peserta Didik Kelas IX di MTsN 4 Paser	71
Tabel 4. 10 Tabel silang antara Intensitas Penggunaan Media Sosial dengan Karakter Disiplin IX di MTsN 4 Paser	73
Tabel 4. 11 Tabel silang antara Intensitas Penggunaan Media Sosial dengan Karakter Jujur IX di MTsN 4 Paser.....	75
Tabel 4. 12 Tabel silang antara Intensitas Penggunaan Media Sosial dengan Karakter Tanggung Jawab IX di MTsN 4 Paser	77

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	43
4.1 Struktur Organisasi.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Tabel Terjemah.....	94
2. Daftar Tenaga Pendidik dan Keadaan Peserta Didik	95
3. Keadaan Sarana dan Prasarana	95
4. Surat Riset.....	98
5. Surat Selesai Riset.....	99
6. Kuesioner Penelitian	100
7. Tabulasi Angket Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	106
8. Tabulasi Angket Karakter Peserta Didik.....	105
9. Tabel Kerja Perhitungan χ^2 Pengaruh Intensitas Penggunaan Media Sosial terhadap Karakter Peserta Didik	111
10. Tabel Kerja Perhitungan χ^2 Pengaruh Intensitas Penggunaan Media Sosial terhadap Karakter Disiplin.....	111
11. Tabel Kerja Perhitungan χ^2 Pengaruh Intensitas Penggunaan Media Sosial terhadap Karakter Jujur.....	112
12. Tabel Kerja Perhitungan χ^2 Pengaruh Intensitas Penggunaan Media Sosial terhadap Karakter Tanggung Jawab	112
13. Taraf Signifikansi.....	113
14. Surat Keterangan selesai Seminar.....	114
15. Surat Perubahan Judul.....	116
16. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	118
17. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	119
18. Dokumentasi	124