

**PERAN GURU TERHADAP REGULASI EMOSI DAN
INTERAKSI SOSIAL ANAK USIA DINI TK
NEGERI PEMBINA KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
DAHNIAR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PERAN GURU TERHADAP REGULASI EMOSI DAN
INTERAKSI SOSIAL ANAK USIA DINI TK
NEGERI PEMBINA KOTA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Dahniar

NIM. 220101080331

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dahniar

NIM : 220101080331

Tempat/Tanggal Lahir: Lawang Kamah, 10 Agustus 2003

Program Studi : S1 – Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran guru terhadap Regulasi Emosi dan Interaksi Sosial Anak Usia Dini pada TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru.” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 10 April 2026
Yang membuat pernyataan,



Dahniar

SURAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 156/Un.14/III.1.k/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Dahniar
NIM	: 220101080331
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Peran Guru Terhadap Regulasi Emosi dan Interaksi Sosial Anak Usia Dini TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 7%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 23 Juni 2026

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Muhammad Istati, M. Pd.

NIP. 198907212015032002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Terhadap Regulasi Emosi Dan Interaksi Sosial Anak Usia Dini TK Negri Pembina Kota Banjarbaru

Nama : Dahniar

NIM : 220101080331

Fakultas : Tarbiyah dan keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2026/2027 (Genap)

Tempat dan tanggal lahir : Lawang Kamah , 10 Agustus 2003

Alamat : Desa Lawang Kamah, RT 00, RW 02 Kec Timpah, Kab Kapuas

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 19 Juni 2026



Rizki Noor Haida, S.Psi., M.Pd.

NIP : 1985102720252120006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Mufida Istari, M. Pd

NIP : 198907212015032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru terhadap Regulasi Emosi dan Interaksi Sosial Anak Usia Dini pada TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru, Dahniar, 220101080331 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

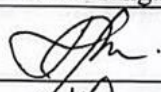
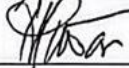
Hari : Kamis

Tanggal : 02 Juli 2026

Nilai **78,1**


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Murniyanti Ismail, M.Pd	
2	Nor Izatil Hasanah, S.Pd., M.Pd	
3	Rizki Noor Haida, S.Psi. M.Pd	

ABSTRAK

Dahniar. NIM. 220101080331. *Peran Guru terhadap Regulasi Emosi dan Interaksi Sosial Anak Usia Dini pada TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru*, Pembimbing Skripsi Rizki Noor Haida, S. Psi. M.Pd pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: *Peran Guru, Regulasi Emosi, Interaksi Sosial, Anak Usia Dini.*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya Peran guru merupakan salah satu faktor penting dalam membantu perkembangan regulasi emosi dan interaksi sosial anak usia dini. Guru tidak hanya berfungsi sebagai pendidik, tetapi juga sebagai pembimbing, teladan, fasilitator, dan motivator yang berperan dalam membentuk perilaku sosial serta kemampuan anak dalam mengelola emosinya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran guru terhadap regulasi emosi dan interaksi sosial anak usia dini di TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian terdiri dari kepala sekolah dan guru kelas TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru memiliki peran yang sangat penting dalam mengembangkan regulasi emosi dan interaksi sosial anak usia dini. Dalam regulasi emosi, guru berperan sebagai pembimbing dengan memberikan arahan, contoh, dan pendampingan kepada anak dalam mengenali, mengendalikan, serta mengekspresikan emosi secara positif. Guru juga menciptakan lingkungan belajar yang aman dan nyaman sehingga anak mampu mengelola emosinya dengan baik. Dalam interaksi sosial, guru berperan sebagai fasilitator dan mediator yang memberikan kesempatan kepada anak untuk bekerja sama, berbagi, berkomunikasi, serta problem solving yang terjadi pada anak. Melalui berbagai kegiatan pembelajaran dan bermain, anak menunjukkan kemampuan berinteraksi yang baik dengan teman sebaya maupun guru.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Peran Guru Terhadap Regulasi Emosi dan Interaksi Sosial Anak Usia Dini di TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan karya ilmiah ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi penulis khususnya serta bagi pembaca pada umumnya.

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Mufidah Istati, M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan.
3. Ibu Ika Irayana, S. Pd. I, M. Pd selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, yang juga memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Ibu Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, serta bimbingan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Ibu Siti Rusdah, S. Thi, S.Pd Kepala sekolah TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru beserta seluruh dewan guru yang telah memberikan izin, bantuan, serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
6. Ibu U selaku guru Kelompok A1, Ibu E selaku guru Kelompok A2, dan Ibu N selaku guru Kelompok A3 yang telah banyak membantu penulis dalam proses pengumpulan data penelitian.

7. Kedua orang tua tercinta dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
9. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, terkhusus para dosen prodi PIAUD yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis menempuh pendidikan.

Banjarmasin, 04 Muharram 1448 H

19 Juni 2026



Dahniar

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal (الديوان) al- dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	ai	a dan i
َـوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jami'ah al-islamiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
تَبَتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

Aksara Arab	Alih Aksara
الحركة العَصْرِيَّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlana malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allah
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhahir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاعِ	hub al-istithla
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-maddah al-mashnu’ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
SURAT PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLATE ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Istilah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Signifikansi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Kependulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini ...	Error! Bookmark not defined.
B. Pengertian Karakteristik Anak Usia Dini.....	17
C. Peran Guru Terhadap Anak Usia Dini.....	19
D. Faktor-Faktor Penyebab Regulasi Emosi Anak Usia Dini.....	22

E. Pengertian Interaksi Sosial Anak Usia Dini	25
F. Peran Orang Tua Terhadap Regulasi Emosi Pada Anak Usia Dini.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
G. Keabsahan data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Hasil Penelitian	46
C. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	138

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru	46

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Gedung Depan Sekolah TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru	41
4.2 Jumlah Anak Didik TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru	45
4.3 Data Tenaga Pendidik TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru	45
4.4 Data Tenaga Pendidik TK Negeri Pembina Kota Banjarbaru	45
4.5 Anak Menunjukkan Ekspresi Menangis	49
4.6 Anak Mencontohkan Ekspresi didepan Teman	53
4.7 Anak Mencontohkan Ekspresi didepan Teman	55

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing.....	75
2. Instrumen Penelitian	76
3. Catatan Lapangan Observasi.....	78
4. Catatan Lapangan Wawancara	99
5. Catatan Lapangan Dokumentasi	110
6. Dokumentasi Lapangan Gedung sekolah.....	114
7. Dokumentasi Lapangan Dokumen Sekolah.....	117
8. Dokumentasi Lapangan Sarana dan Prasana Sekolah.....	122
9. Dokumentasi Lapangan Wawancara	125
10. Dokumentasi Lapangan Kegiatan Sekolah	126
11. Dokumentasi Lapangan Kegiatan Pembelajaran	128
12. SK Dosen Pembimbing	130
13. Surat Persetujuan Sempro	131
14. Surat Keterangan Sudah Sempro	132
15. Surat Izin Riset Dari Dosen Pembimbing	133
16. Surat Persetujuan Penelitian.....	134
17. Surat Keterangan Selesai Penelitian	135
18. Lembar konsultasi	136
19. Daftar Riwayat Hidup Peneliti.....	138