

**NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL *SESUNGGUHNYA
DIALAH MUHAMMAD* KARYA IDRUS SHAHAB
(ANALISIS MATERI PENDIDIKAN ISLAM)**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR AISYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL *SESUNGGUHNYA
DIALAH MUHAMMAD* KARYA IDRUS SHAHAB
(ANALISIS MATERI PENDIDIKAN ISLAM)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Noor Aisyah
NIM. 220101010138**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noor Aisyah

NIM : 220101010138

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/ 03 Oktober 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL *SESUNGGUHNYA DIALAH MUHAMMAD KARYA IDRUS SHAHAB* (ANALISIS MATERI PENDIDIKAN ISLAM)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 01...April...2026

Yang membuat pernyataan,

A 1000 Rupiah revenue stamp with a signature over it. The stamp includes the text "SEPLUH RIBU RUPIAH", "1000", "METERAI TEMPEL", and the serial number "20CEEANX353990183".

Noor Aisyah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1077/Un.14/III.1.d/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Noor Aisyah
NIM : 220101010138
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL SESUNGGUHNYA DIALAH MUHAMMAD KARYA IDRUS
SHAHAB (ANALISIS MATERI PENDIDIKAN ISLAM)

Hasil Uji Plagiasi:9%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2026
Ketua Prodi PAI,



Dr. NURYADIN, M.Ag
NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Akhlak dalam Novel “*Sesungguhnya Dialah Muhammad*” Karya Idrus Shahab (Analisis Materi Pendidikan Islam)

Ditulis oleh : Noor Aisyah

NIM : 220101010138

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program studi : Pendidikan Agama Islam

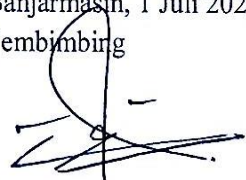
Tahun Akademik : 2025/2026 (Genap)

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 03 Oktober 2004

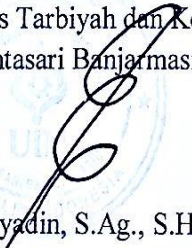
Alamat : Jalan Kelayan A. Gg Sadar. No. 51, Kelurahan Kelayan Luar, Kecamatan Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 Juli 2026
Pembimbing


Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag.
NIP. 196810041995031003

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag.
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Akhlak dalam Novel *Sesungguhnya Dialah Muhammad* Karya Idrus Shahab (Analisis Materi Pendidikan Islam).

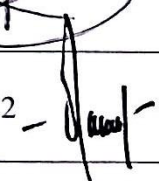
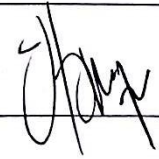
Noor Aisyah, NIM. 220101010138 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 09 Juli 2026
Nilai : 92,3 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	1 
2	Dr. Mujiansyah, M.Pd (Anggota)	2 
3	Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I (Anggota)	3 

ABSTRAK

Noor Aisyah. 220101010138. *Nilai-Nilai Akhlak Dalam Novel Sesungguhnya Dialah Muhammad Karya Idrus Shahab (Analisis Materi Pendidikan Islam).* Pembimbing Skripsi Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Akhlak, Novel, Materi Pendidikan Islam

Manusia secara fitrah diciptakan dengan potensi mengenal kebenaran dan mencintai kebaikan, namun arus globalisasi rentan mengikis nilai moral sehingga memerlukan media seperti sastra. Perpaduan sejarah autentik dan cerita menarik dalam novel menjadi sarana efektif agar pembaca meniru sifat baik Nabi Muhammad dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai-nilai akhlak sebagai materi pendidikan Islam dalam novel *Sesungguhnya Dialah Muhammad* karya Idrus Shahab, yang mencakup dimensi akhlak kepada Allah Swt., Rasulullah saw., diri sendiri, sesama manusia, dan lingkungan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer adalah nilai-nilai akhlak dalam novel *Sesungguhnya Dialah Muhammad*, dan data penunjang berupa literatur ilmiah yang relevan. Teknik pengumpulan data melalui teknik dokumentasi dengan tahapan pengumpulan data, editing, dan klasifikasi. Teknik analisis data analisis isi (*content analysis*). Teknik validitas dan keabsahan data dengan triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam novel *Sesungguhnya Dialah Muhammad* ini mengandung materi pendidikan Islam yang memuat lima dimensi nilai akhlak secara komprehensif. Pertama, akhlak kepada Allah Swt., meliputi beriman, bersyukur, beribadah, berdoa, ikhlas, takut, zuhud, tawakkal, dan tawadhu. Kedua, akhlak kepada Rasulullah saw., mencakup menaati, mengikuti sunah, serta meneladani akhlak Rasulullah. Ketiga, akhlak kepada diri sendiri meliputi jujur, berani, sabar, istiqamah, mandiri, tobat, menuntut ilmu, serta memelihara kesucian lahir dan batin. Keempat, akhlak kepada sesama manusia meliputi adil, pemaaf, kasih sayang, serta akhlak terhadap keluarga, tetangga, tamu, orang yang lebih tua, maupun yang lebih muda. Kelima, akhlak kepada lingkungan meliputi kasih sayang terhadap hewan, serta merawat, menjaga kebersihan, kerapian, dan kelestarian lingkungan hidup.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah Swt., atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir. Shalawat serta salam tidak lupa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Akhlak dalam Novel *Sesungguhnya Dialah Muhammad* Karya Idrus Shahab (Analisis Materi Pendidikan Islam)” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd. I, M.Pd. I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi

Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.

3. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, koreksi, motivasi dan arahnya, baik dalam akademik selama perkuliahan maupun penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak/Ibu dosen dan staf karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menanamkan ilmu pengetahuan dan nilai keislaman selama proses perkuliahan serta layanan yang telah diberikan selama masa studi penulis.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf karyawan, yang telah memberikan fasilitas literatur, layanan serta kemudahan untuk penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Idrus Shahab, selaku penulis Novel *Sesungguhnya Dialah Muhammad* yang novelnya saya gunakan dalam penelitian skripsi ini.
7. Almarhumah Mama tercinta, terima kasih telah melahirkan, menjadi madrasah pertamaku, dan merawatku dengan sepenuh hati. Meski kini ragamu sudah tidak ada dan tak lagi bisa kujangkau, ingatan akan kasih sayangmu tetap menjadi motivasi terkuatku sampai detik ini. Skripsi ini kupersembahkan sepenuhnya sebagai bukti bakti dan cinta kasihku yang terdalam. Andai waktu mengizinkan, aku ingin memelukmu erat sekali lagi untuk meluapkan rindu, terima kasih, dan maafku. Semoga Mama

tersenyum melihat putri kecilmu ini dari tempat terbaik di sisi-Nya. Semoga Allah Swt., senantiasa melimpahkan rahmat, ampunan, dan kasih sayang-Nya yang tak terhingga kepada Mama. *Âmîn Yâ Rabbal ‘Âlamîn*.

8. Kepada Ayahanda tercinta, skripsi ini kupersembahkan kepada Ayah, sosok yang mungkin tak selalu hadir dengan banyak kata, namun selalu nyata dalam setiap do’a dan tetes keringat perjuangan. Setiap langkahku hingga berhasil mencapai titik ini tidak pernah lepas dari restu, kerja keras, dan ketulusan Ayah yang luar biasa. Terima kasih telah menjadi pelindung dan penopang hidupku. Semoga Allah Swt., membalas semua pengorbanan Ayah dengan pahala yang tak terputus, serta senantiasa memberikan kesehatan dan umur yang panjang untuk Ayah. *Âmîn Yâ Rabbal ‘Âlamîn*.
9. Kepada Saudaraku, terima kasih yang tak terhingga atas segala bantuan dan dukungan yang selalu diberikan di setiap langkahku serta keluarga besar penulis yang selalu dengan tulus memberikan do’a, semangat, dan dukungan tanpa henti hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
10. Kepada teman-teman seperjuangan dan rekan mahasiswa. Terima kasih atas segala saran, dukungan, motivasi, do’a serta ruang untuk saling berbagi pemikiran sehingga penulis dapat menambah wawasan dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga telah mewarnai masa-masa perkuliahan dengan hal-hal yang indah dan bermanfaat. Semoga kesuksesan serta hal-hal baik selalu menyertai setiap langkah kalian semua ke depan. *Jazâkumullâh Khaîrân Katsîrân. Âmîn Yâ Rabbal ‘Âlamîn*.

11. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive, I wanna thank me for trying to do more right than wrong, I wanna thank me for just being me all times.*

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi amal jariyah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 16 Muharram 1448 H
1 Juli 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kashrah
اُ	u	Dhamah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi,

hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini,

misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	’hub al- -istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman	
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Kerangka Teori.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II	BIOGRAFI IDRUS SHAHAB, LATAR DAN GAMBARAN UMUM <i>NOVEL SESUNGGUHNYA DIALAH MUHAMMAD</i>
A. Biografi Idrus Shahab	16
B. Latar Belakang Penulisan Novel Sesungguhnya Dialah Muhammad	18
C. Gambaran Umum Novel Sesungguhnya Dialah Muhammad	19
D. Materi Pendidikan Islam	19
E. Nilai-Nilai Akhlak dalam Novel	31
BAB III	METODE PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	67
B. Data dan Sumber Data	67
C. Teknik Pengumpulan Data.....	68
D. Teknik Analisis Data.....	69
E. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	71

BAB IV	NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL <i>SESUNGGUHNYA DIALAH MUHAMMAD</i> KARYA IDRUS SHAHAB	
	A. Akhlak kepada Allah.....	74
	B. Akhlak kepada Rasulullah	88
	C. Akhlak kepada Diri Sendiri.....	90
	D. Akhlak kepada Sesama Manusia.....	103
	E. Akhlak kepada Lingkungan	118
BAB V	ANALISIS PADA NILAI-NILAI AKHLAK DALAM NOVEL <i>SESUNGGUHNYA DIALAH MUHAMMAD</i> KARYA IDRUS SHAHAB	
	A. Akhlak kepada Allah.....	124
	B. Akhlak kepada Rasulullah.....	131
	C. Akhlak kepada Diri Sendiri.....	132
	D. Akhlak kepada Sesama Manusia.....	137
	E. Akhlak kepada Lingkungan	144
BAB VI	PENUTUP	
	A. Simpulan	147
	B. Saran.....	148
	DAFTAR PUSTAKA	149
	LAMPIRAN.....	156
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	171

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Kerangka Teori	13
4.1 Klasifikasi Nilai-Nilai Akhlak kepada Allah Swt.....	74
4.2 Klasifikasi Nilai-Nilai Akhlak kepada Rasulullah saw.....	88
4.3 Klasifikasi Nilai-Nilai Akhlak kepada diri sendiri.....	90
4.4 Klasifikasi Nilai-Nilai Akhlak kepada sesama manusia	103
4.5 Klasifikasi Nilai-Nilai Akhlak kepada lingkungan	118

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
Lampiran 1	Daftar Terjemah Bahasa Asing	156
Lampiran 2	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	165
Lampiran 3	Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal Skripsi	166
Lampiran 4	Catatan Revisi Seminar Proposal	167
Lampiran 5	Lembar Buku Konsultasi Bimbingan	168
Lampiran 6	Dokumentasi.....	170