

فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع
من مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفنجان بون

ستي نورية

رقم القيد : ٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠٢٦ م / ١٤٤٨ هـ

فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع
من مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفنجان بون

البحث العلمي

مقدم لكلمة والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة البكالوريوس

في التربية الإسلامية

إعداد:

ستي نورية

رقم القيد: ٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠٢٦ م / ١٤٤٨ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم بالكامل : ستي نورية

رقم القيد : ٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦

الكلية : التربية وتدريب المعلمين

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع

من مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفنجان بون

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وثبت أنه فعلا ليس من تألفي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم بجامعة أنساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ٢٤ يونيو ٢٠٢٦ م

توقيع صاحبة الإقرار



ستي نورية

رقم القيد: ٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;
Email: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

NOMOR: B-487/Un.14/III.1.e/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Nuriyah
NIM : 220101020496
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Hasil Cek Plagiasi : 9%

Judul Skripsi:

فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعلم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع من مدرسة الروضة
المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفنچكلان بون

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juni 2026

Ketua Prodi PBA,



Rahmat Shodiqin

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

الموافقة

البحث العلمي بعنوان : فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع من مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفننجان بون

الطالبة : ستي نورية

رقم القيد : ٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦:

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية و التعليم

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي أعدته الطالبة : ستي نورية
٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦، وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين، ٢٤ يونيو ٢٠٢٦ م

المشرف

الأستاذ الدكتور أحمد مرادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٨٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٦

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة بنجرماسين الحكومية بنجرماسين

رسمات صادقين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١١٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي: فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع من مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفنجان بون. الذي كتبه: ستي نورية، رقم القيد: ٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦. قد دافعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل درجة البكالوريوس. في تعليم اللغة العربية، وذلك في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٠٦ يوليو ٢٠٢٦ م

ويكون مقبولا بدرجة : ٨٧،١ (A)

عميد كلية التربية والتعليم

بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

الدكتور الحاج محمد الماڠستير
رقم التوظيف: ١٠٠٣ / ١٩٧٣٦٦
KEMENTERIAN AGAMA
FASILITAS TARSİYAH DAN KEGURUPAN
UIN
JURUSAN BAHASA ARAB
REPUBLIK INDONESIA

وتتكون لجنة المناقشة من الأساتذة:

الرقم	الاسم	التوقيع
١	الأستاذ الدكتور أحمد مرادي، الماجستير	
٢	فتح الله منادي، الماجستير (عضوا)	
٣	عارف الرحمن حكيم، الماجستير (عضوا)	

الملخص

ستي نورية، ٢٠٢٠، ١٠، ١٠، ٢٠٤٩٦. فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع من مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفنجان بون. المشرف الأستاذ الدكتور أحمد مرادي، الماجستير. في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. ٢٠٢٦ م.

الكلمات الرئيسية : المفردات، مهارة الكتابة، الرسوم المتحركة

خلفية هذا البحث هي ضعف قدرة الطلبة على الكتابة باللغة العربية، لذلك كانت هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية مناسبة للمساعدة في عملية تعليم مهارة الكتابة. ويهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع من مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفنجان بون. واستخدمت الباحثة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي من نوع المجموعة الضابطة غير المتكافئة (Non-Equivalent Control Group Design). وبلغ عدد عينة الدراسة ٤٠ طالبا، يتألفون من ١٤ طالبا في الفصل التجريبي و ٢٦ طالبا في الفصل الضابط. تم جمع البيانات من خلال اختبار ما قبل التجربة واختبار ما بعدها، ثم تم تحليلها باستخدام الإحصاء الوصفي، واختبار التوزيع الطبيعي، واختبار التجانس، واختبار ويلكوكسون، واختبار مان-ويتني. أظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات الطلاب في الفصل التجريبي ارتفع من ٥٤,٥٠ إلى ٧١,٦٤، بينما ارتفع متوسط درجات الفصل الضابط من ٧٩,٦١ إلى ٨٧,٢٧. وأظهرت نتائج اختبار مان-ويتني قيمة دلالة إحصائية قدرها ٠,٠٠٠ (> ٠,٠٠٥). وبناء على هذه النتائج، يمكن الاستنتاج أن تعليم المفردات في مهارة الكتابة باستخدام الرسوم المتحركة لطلاب الصف التاسع في المدرسة الإعدادية الإسلامية الروضة يعد فعالاً.

Abstrak

Siti Nuriyah, ٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦ *Efektivitas Penggunaan Tayangan Animasi pada pembelajaran kosakata untuk keterampilan menulis bagi siswa kelas 9 SMP Islam Ar-Raudhah di Pondok Pesantren Ar-Raudhah Pangkalanbun.* Dosen Pembimbing Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, ٢٠٢٦.

Kata Kunci: *Kosakata, Keterampilan Menulis, Tayangan Animasi*

Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab sehingga diperlukan media pembelajaran yang sesuai untuk membantu proses pembelajaran maharah kitabah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan tayangan animasi pada pembelajaran kosakata untuk keterampilan menulis bagi siswa kelas ٩ SMP Islam Ar-Raudhah Pangkalanbun. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi experiment tipe Non-Equivalent Control Group Design. Sampel penelitian berjumlah ٤٠ siswa yang terdiri dari ١٤ siswa kelas eksperimen dan ٢٦ siswa kelas kontrol. Pengumpulan data dilakukan melalui pretest dan posttest, kemudian dianalisis menggunakan statistik deskriptif, uji normalitas, uji homogenitas, uji Wilcoxon, dan uji Mann-Whitney. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai siswa pada kelas eksperimen meningkat dari ٥٤,٥٠ menjadi ٧١,٦٤, sedangkan kelas kontrol meningkat dari ٧٩,٦١ menjadi ٨٧,٢٧. Hasil uji mann whitney menunjukkan nilai signifikansi sebesar ٠,٠٠٠ (< ٠,٠٠٥). Berdasarkan hasil tersebut dapat di simpulkan bahwa pembelajaran kosakata pada maharah kitabah menggunakan tayangan animasi bagi siswa kelas ٩ SMP Islam Ar-Raudhah adalah efektif.

الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين، الذي أنعم علينا بنعمه العظيمة، وصرف عنا شتى المصائب، وهو الذي وهب لنا التوفيق والهداية. وهو الرحمن الرحيم الذي أفاض على الباحثة من فضله ورعايته، حتى استطاعت أن تتم هذا البحث على أحسن وجه بفضلته وكرمه.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، خير قدوة في جميع جوانب الحياة، ولا سيما في مجال العلم والمعرفة. فهو الذي علّمنا معنى الصبر والاجتهاد والحماس في طلب العلم، وهو الذي أخرج البشرية من ظلمات الضلال والجهل إلى نور الإيمان والإسلام والإحسان.

قد تم إعداد هذا البحث بعنوان: "فعالية استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لمهارة الكتابة لطلبة الصف التاسع من مدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية في معهد الروضة بفنيجكلان بون" ولذلك، تتقدم الباحثة بجزيل الشكر وعظيم التقدير إلى:

١. سعادة الدكتور الحاج حمدان، الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٢. سعادة الدكتور رحمت صادقين، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٣. سعادة مخلص أنصاري، الماجستير، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية.

٤. سعادة الأستاذ الدكتور أحمد مرادي، الماجستير، المشرف على هذا البحث، على ما قدمه من توجيهات وإرشادات ونصائح طوال إعداد هذا البحث حتى تمّ إنجازه على خير وجه.

٥. جميع الأساتذة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، على ما بذلوه من علم نافع وخدمات طيبة طوال مدة الدراسة.

٦. الحاج عين اليقين، الماجستير، مدير المدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية بفنجان بون، الذي أذن للباحثة بإجراء هذا البحث في المعلمة.

٧. الأستاذ فردي، معلم اللغة العربية في المدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية بفنجان بون، على مساعدته وتعاونيه مع الباحثة أثناء تنفيذ هذا البحث.

٨. إلى الوالدين الكريمين، أبي وأمي، اللذان كانا دائما يرافقان خطوات الباحثة بدعائهما الصادق، ومحبتهم، واهتمامهما، ودعمهما المتواصل. فبركتهم وتضحياتهما ودعائهما وصلت الباحثة إلى هذه المرحلة. نسأل الله تعالى أن يفيض عليهما رحمته، والصحة، والسعادة، والبركة.

٩. كما تتقدم الباحثة بخالص الشكر إلى صاحب الرقم القيد ٢٣١١٠٥٠١٠٣١٨ على الدعاء والدعم والتحفيز والاهتمام والصبر والحماس الذي أبداه تجاهها طوال عملية إعداد هذا البحث. شكرا لك على مرافقتك المستمرة للباحثة في مواجهة مختلف التحديات حتى تمكنت من إنجاز هذا البحث بنجاح.

١٠. كما تتقدم الباحثة بخالص الشكر إلى أشقائها الأربعة الأعزاء الذين لم يتوانوا عن تقديم الدعاء والتشجيع والبهجة والدعم لها طوال فترة إعداد هذا البحث. شكرا لكم على كونكم مصدر إلهام لها في إنجاز كل مرحلة من مراحل البحث .

١١. كما تتقدم الباحثة بخالص الشكر إلى جميع أفراد العائلة الكبيرة، ولا سيما الأعمام والعمات وأبناء العمومة، وكذلك جميع أفراد العائلة الذين لا يمكن للباحثة ذكرهم واحداً واحداً. شكراً على الدعاء والدعم والاهتمام والتحفيز والحماس الذي لقيته الباحثة طوال عملية إعداد هذا البحث.

١٢. كما تعرب الباحثة عن شكرها لجميع الأصدقاء والمعارف الذين كانوا دائماً حاضرين لتقديم التشجيع والدعاء والتحفيز، ولأنهم كانوا ملاذاً لتبادل القصص والتجارب خلال عملية إعداد هذا البحث. شكراً على كل المساعدة والتضامن والدعم الذي قدم حتى تمكنت الباحثة من إنجاز هذا البحث.

١٣. وأخيراً، تتوجه الباحثة بالشكر لنفسها على الجهد الكبير والصبر والحماس الذي بذلته خلال عملية إعداد هذا البحث. شكراً لها على عدم الاستسلام ومواصلة السعي حتى تم الانتهاء من هذا البحث. أأمل أن يكون هذا الإنجاز بداية لرحلة أفضل في المستقبل.

بنجرماسين، ١١ محرم ١٤٤٨ هـ

٢٦ يونيو ٢٠٢٦ م

ستي نورية

٢٢٠١٠١٠٢٠٤٩٦

قائمة المحتويات

الباب الاول	١
أ. خلفية البحث	١
ب. التعريف الإجرائي	٥
ج. أسئلة البحث	٨
د. أهداف البحث	٨
هـ. أهميات البحث	٨
و. الدراسات السابقة المناسبة	١٠
ز. المسلمات الأساسية والافتراضات	١٢
ح. هيكل البحث	١٣
الباب الثاني	١٥
الإطار النظري	١٥
أ. مفهوم المفردات وتعليمها	١٥
ب. مفهوم الرسوم المتحركة واستخدامها في التعليم	١٨
ج. مفهوم الكتابة وتعليمها	٢٠
الباب الثالث	٢٤
منهجية البحث	٢٤

٢٤	أ. نوع البحث ومدخله
٢٥	ب. تصميم البحث
٢٦	ج. مجتمع البحث والعينة
٢٧	د. البيانات ومصادر البيانات
٢٩	هـ. تقنية تحليل البيانات
٣٤	الباب الرابع
٣٤	عرض البيانات وتحليلها
٣٤	أ. ملهه عن ميدان البحث
٤٠	ب. عرض البيانات
٥١	ج. تحليل البيانات
٦٠	الباب الخامس
٦٠	الخاتمة
٦٠	أ. خلاصة البحث
٦٠	ب. الاقتراحات
٦٢	قائمة المراجع

ملاحق ٦٥