

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP
PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK DI PAUD TERPADU ANGKASA 1
LANUD SJAMSUDIN NOOR BANJARBARU**

SKRIPSI

OLEH

NOR HAYATUL AFIFAH



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026 M/1448 H

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP
PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK DIPAUD TERPADU ANGKASA 1
LANUD SJAMSUDIN NOOR BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nor Hayatul Afifah
NIM. 220101080251**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINII
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Hayatul Afifah
NIM : 220101080251
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Bangkal, 29 Desember 2002
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD Terpadu Angkasa 1 Lanud SJamsudin Noor Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Nor Hayatul Afifah

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 177/Un.14/III.1.k/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Nor hayatul Afifah
NIM	: 220101080251
Program	: S-I
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Pada Usia 5-6 Tahun di PAUD Terpadu Angkasa 1 Lanud Sjamsudin Noor Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 29 Juni 2026

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Muda Istati, M. Pd.

NIP. 198907212015032002

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap
Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD
Terpadu Angkasa I Lanud S Jamsudin Noor Banjarbaru

Ditulis oleh : Nor Hayatul Afifah

NIM : 220101080251

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

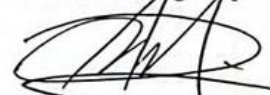
Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Bangkal, 29 Desember 2002

Alamat : Sungai Bangkal, RT. 02. Kec. Sungai Tabuk Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk keperluan di
depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Juni 2026
Pembimbing Skripsi



Aspiya Aziza, M.Pd
NIP. 198609012023212042

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Mufida Istati, M.Pd
NIP. 198907212015032002

PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul: Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Di PAUD Terpadu Angkasa 1 Lanud Sjamsudin Noor Banjarbaru
Nama Nor Hayatul Afifah NIM 220101080251 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 10 Juli 2026
Nilai : 76,8 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Rusdiah, M.Pd.I.	1.
2.	Nor Izatil Hasanah, M.Pd.	2.
3.	Dr. Hj. Ikta Yarliyani, M.Pd.	3.

ABSTRAK

Nor Hayatul Afifah. 220101080251. *Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual terhadap Perkembangan kognitif Anak Usia 5–6 Tahun di PAUD Terpadu Angkasa 1 Lanud SJamsudin Noor Banjarbaru.* Pembimbing Skripsi Aspiya Aziza, M.Pd. Program Studi Pendidikan Islam Anak usia dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Media Audiovisual, Perkembangan kognitif, Anak usia dini.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya perkembangan kognitif anak usia dini yang memerlukan stimulasi yang tepat melalui penggunaan media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak. Salah satu media yang dapat digunakan adalah media audiovisual karena mampu menggabungkan unsur suara dan gambar sehingga dapat meningkatkan perhatian, pemahaman, serta daya ingat anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan kognitif anak usia 5–6 tahun sebelum dan sesudah penggunaan media audiovisual serta mengetahui pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap perkembangan kognitif anak usia 5–6 tahun di PAUD Terpadu Angkasa 1 Lanud SJamsudin Noor Banjarbaru.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *Quasi Experimental Design* menggunakan desain One Group Pre-Test Post-Test Design. Sampel penelitian berjumlah 21 anak kelompok B yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, pre-test, dan post-test. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan uji Wilcoxon dengan bantuan aplikasi Jamovi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan kognitif anak sebelum diberikan perlakuan media audiovisual memperoleh nilai rata-rata (mean) sebesar 29,5, sedangkan setelah diberikan perlakuan meningkat menjadi 35,8. Berdasarkan hasil uji *Wilcoxon* diperoleh nilai signifikansi $p < 0,05$, sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pre-test dan post-test. Dengan demikian, hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media audiovisual berpengaruh signifikan terhadap perkembangan kognitif anak usia 5–6 tahun di PAUD Terpadu Angkasa 1 Lanud SJamsudin Noor Banjarbaru.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi ALLAHswt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan didunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mufida Istati,M.Pd., dan ibu Ika Irayana, S.Pd., M.Pd., selaku ketua dan sekretaris program studi Pendidikan Islam Anak usia dinii Fakultas Tarbiyah

dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi agar selaras dengan pengembangan program studi.

3. Ibu Aspiya Aziza, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, serta dukungan dalam proses penulisan, melalui dari tahap awal penelitian hingga skripsi ini dapat selesai.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, khususnya para dosen program studi Pendidikan Islam Anak usia dini, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan serta pelayanan yang baik selama penulis menempuh pendidikan.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajri, M.Hum. Selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari.
6. Ibu Tisnawati, S.Pd.AUD selaku kepala sekolah di PAUD Angkasa 1 Lanud Samsudin Noor Banjarbaru.
7. Seluruh responden yang bersedia memberi informasi dan data dalam penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya serta dapat menjadi kontribusi dalam pengembangan ilmu Pendidikan Islam Anak usia dini.

Banjarmasin 10 Muharram 1448 H
Banjarmasin, 25 Juni 2026 M



Penulis

TRASNLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	KH	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau motofolong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (رُؤُوسُ الضُّدِّ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
/	Â	a dengan topi di atas
ـِـيْ	î	i dengan topi di atas
ـِـوْ	û	u dengan topi di atas

3. Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

NO	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî’ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain.

Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abdal-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikan Penelitian	11
F. Penelitian Relevan.....	12
 BAB II KAJIAN TEORI	 15
A. Penggunaan Media	15
B. Media AudioVisual.....	17
C. Perkembangan kognitif	21
D. Hakikat Anak usia dini	27
E. Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Perkembangan kognitif Anak Usia 5-6 Tahun.....	30
F. Kerangka Berpikir	32

BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Setting Penelitian	35
C. Populasi dn Sampel Penelitian.....	35
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Instrumen Penelitian.....	38
G. Teknik Analisis Data	40
H. Teknik Validasi dan Keabsahan Data	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN	45
A. Deskripsi Setting Penelitian	45
B. Hasil Penelitian	53
C. Pembahasan	59
 BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69
C. Penutup.....	70
 DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	89

DAFTAR TABEL

Tabel.	Halaman
3.1 Eksperimen.....	35
3.2 Populasi Penelitian	36
3.3 Sampel Penelitian.....	36
4.1 Kelompok Kelas	49
4.2 Daftar Tenaga Pendidik.....	50
4.3 Data Kondisi Ruangan	51
4.4 Data Perlengkapan	51
4.5 Data Perbandingan	54
4.6 Data Hasil Perbandingan.....	56
4.7 Data Perbandingan Capaian Indikator	59

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 PAUD Terpadu Angkasa 1 Lanud SJamsudin Noor Banjarbau	45

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing.....	75
2. SK Dosen Pembimbing.....	77
3. Surat Persetujuan Sempro	78
4. Catatan Sempro	79
5. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing.....	80
6. Surat Izin Riset.....	81
7. Catatan Konsultasi	82
8. Catatan Bimbingan.....	83
9. Dokumentasi Penelitian	86
10. Daftar Riwayat Hidup Penulis	89