

**MEDIA KOLASE BERMUATAN SIMBOL BUDAYA DAERAH  
BANJAR UNTUK PENGENALAN IDENTITAS LOKAL  
DI TK AGRINUSA BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SITI JUNAIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M / 1448 H**

**MEDIA KOLASE BERMUATAN SIMBOL BUDAYA DAERAH BANJAR  
UNTUK PENGENALAN IDENTITAS LOKAL  
DI TK AGRINUSA BANJARBARU**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Siti Junaidah**

**220101080777**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
BANJARBARU  
2026 M / 1448 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Junaidah  
NIM : 220101080777  
Tempat/Tanggal Lahir : Pangkalan Bun, 07 September 2002  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Kolase Bermuatan Simbol Budaya Daerah Untuk Pengenalan Identitas Lokal Di TK Agrinusa Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,

  
Siti Junaidah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492  
Web: [piand.uin-antasari.ac.id](http://piand.uin-antasari.ac.id) Email: [piand@uin-antasari.ac.id](mailto:piand@uin-antasari.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**  
**Nomor: 205/Un.14/III.1.k/PP.00.9/07/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Junaidah  
NIM : 220101080777  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Kolase Bermuatan Simbol Budaya Daerah untuk Pengenalan Identitas Lokal di TK Agrinusa Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 03 Juli 2026

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Mufida Istati, M. Pd.

NIP. 198907212015032002

## PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : KOLASE BERMUATAN SIMBOL BUDAYA DAERAH  
UNTUK PENGENALAN IDENTITAS LOKAL DI  
TK AGRINUSA BANJARBARU

Ditulis oleh : Siti Junaidah

NIM : 220101080777

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata 1 (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Tempat dan Tanggal Lahir : Pangkalan Bun, 7 September 2002

Alamat : Jl. Sungai Salak Guntung No.4, Kec. Landasan Ulin,  
Kota Banjarbaru, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan  
Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Mengetahui

Banjarmasin, 1 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Ika Irayana, S.Pd., M.Pd

NIP.1979100420232212009



Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Mufida Istah, M.Pd

NIP. 198907212015032002

## PENGESAHAN

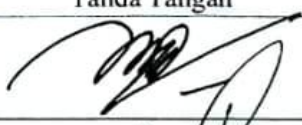
Skripsi yang berjudul: Media Kolase Bermuatan Simbol Budaya Daerah Banjar  
Untuk Pengenalan Identitas Lokal Di TK Agrinusa Banjarbaru.

Nama Siti Junaidah NIM 220101080777 telah diujikan dalam Sidang Tim  
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 13 Juli 2026  
Nilai : 81,7

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
  
Drs. H. Hamdan, M.Pd  
NIP 196604051993031005

## TIM PENGUJI

| No | Nama                      | Tanda Tangan                                                                             |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Drs. H. Samdani, M.Fil.I  | 1.   |
| 2. | Dra. Rusdiah, M.Pd.I      | 2.  |
| 3. | Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd | 3.   |

## ABSTRAK

**Siti Junaidah,** NIM. 220101080777. “Media Kolase Bermuatan Simbol Budaya Daerah Banjar Untuk Pengenalan Identitas Lokal Di TK Agrinusa Banjarbaru”, Dosen Pembimbing Skripsi Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd, dengan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya pengaruh globalisasi yang menyebabkan tergerusnya nilai-nilai budaya lokal, khususnya di kalangan anak usia dini. Di TK Agrinusa Banjarbaru, ditemukan bahwa anak-anak masih memiliki pengetahuan yang terbatas mengenai budaya Banjar, seperti rumah adat, pakaian dan alat tradisional, dan cerita rakyat khas Banjar. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan kolase bermuatan simbol budaya Banjar dalam mengenalkan kesadaran identitas lokal pada anak usia dini di TK Agrinusa Banjarbaru, serta mendeskripsikan faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pelaksanaan kegiatan tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian meliputi satu orang guru, lima belas anak usia 5–6 tahun. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara semi-terstruktur, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan model interaktif Miles dan Huberman melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan kolase bermuatan simbol budaya daerah di TK Agrinusa Banjarbaru. Pada tahap pelaksanaan, anak-anak membuat kolase menggunakan bahan alam dengan tema transportasi air (jukung/perahu) yang merupakan bagian dari budaya lokal Kalimantan Selatan. Faktor pendukung kegiatan ini meliputi dukungan guru, antusiasme anak, dan lingkungan belajar yang kondusif, sedangkan faktor penghambatnya adalah keterbatasan waktu, perbedaan kemampuan anak, dan keterbatasan bahan tertentu.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ،

سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، مَا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Yang telah membawa kita dari alam jahiliah ke alam yang penuh ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mufida Istati, M.Pd. dan Ibua Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd. Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.
3. Ibu Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd. Selaku pembimbing skripsi, atas kesabaran, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan selama penyusunan skripsi ini.



4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajri, M.Hum. Selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari
6. Ibu Nurhalidah, S.Pd. dan Ibu Anita Puspasari, S.Pd. Selaku Kepala Sekolah dan Guru Sentra Bahan alam, serta semua guru yang mengajar di TK IT Permata Kumai, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan kerjasama selama penulis melakukan penelitian.

Banjarbaru, 1448H  
Banjarbaru, 2026M



Penulis

## Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. ا : A        | 16. ط : Th |
| 2. ب : B        | 17. ظ : Zh |
| 3. خ : T        | 18. ع : '  |
| 4. ث : Ts       | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J        | 20. ف : F  |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q  |
| 7. ك : Kh       | 22. ك : K  |
| 8. د : D        | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz       | 24. م : M  |
| 10. ر : R       | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z       | 26. و : W  |
| 12. س : S       | 27. ه : H  |
| 13. ش : Sy      | 28. ع : `  |
| 14. ص : Sh      | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh      |            |

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftrong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ                | a                 | Fathah     |
| ِ                | i                 | Kasrah     |
| ُ                | u                 | Dhammah    |

Kata sadang: Contoh: (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Sayiddah: Misalnya, kata (الصورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda vocal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ي                | ai                | a dan i    |
| و                | au                | a dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu :

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| اَ               | â                 | a dengan topi di atas |
| اِ               | î                 | i dengan topi di atas |
| اُ               | û                 | u dengan topi di atas |

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-dîwan bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No | Kata Arab                | Alih Aksara              |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1. | طَمْرِيْ.مَقَّة          | Tharîqah                 |
| 2. | الْأُمَّةُ السِّلْمِيَّة | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3. | وَحْدَةُ ال و جود        | Wahdah al-Wujûd          |

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf

cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                       | Alih Aksara                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ذم مهيم ال سأتاذ                  | dzahaba al-ustâdzu                |
| ث.بَتَ الأَجَار                   | tsabata al-ajru                   |
| الرَّكَّةُ الْعَصَارِيَّةُ        | al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah |
| اشَاهَ دَانَا لِإِلَهِهٖ اِلَّآلَ | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh    |
| مَاوَلْنُمَلِكُ الصَّالِحِ        | mawlânâ Malik al-Shâlih           |
| ي. اُوْثِرْكُمْ اِلَّآلَ          | yu’tsirukum Allâh                 |

|                                         |                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| الامّظَاهِرُ الاَعْقَلِيَّةُ            | al-mazhâhir al-‘aqliyyah              |
| حُبُّ الْإِسْثِلَاةِ                    | <u>h</u> ub al-istithlâ’              |
| المادّةُ الامّصان . اوعّة مِّنَ الحيوان | al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân |
| طَارِفُ الْعَالِيَةِ                    | tharf al-‘ayni                        |
| الامّساهة                               | al-musâhamah                          |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا                   | man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|                                                                    | Halaman |
|--------------------------------------------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL .....                                                | i       |
| PERSYARATAAN KEASLIAN TULISAN .....                                | ii      |
| SURAT BEBAS PLAGIASI .....                                         | iii     |
| PERSETUJUAN .....                                                  | iv      |
| PENGESAHAN .....                                                   | v       |
| ABSTRAK .....                                                      | vi      |
| KATA PENGANTAR .....                                               | x       |
| PEDOMAN    TRANSLITERASI    ARAB                                   |         |
| INDONESIA .....                                                    | xix     |
| DAFTAR ISI .....                                                   | II      |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                            | 1       |
| A. Latar Belakang .....                                            | 1       |
| B. Definisi Istilah .....                                          | 6       |
| C. Rumusan Masalah .....                                           | 10      |
| D. Tujuan Penelitian .....                                         | 10      |
| E. Signifikansi Penelitian .....                                   | 10      |
| F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....                         | 11      |
| G. Sistematika Penulisan .....                                     | 14      |
| <br>BAB II KAJIAN TEORI .....                                      | <br>16  |
| A. Tinjauan Teori .....                                            | 16      |
| 1. Kolase .....                                                    | 16      |
| 2. Simbol Budaya Daerah .....                                      | 19      |
| 3. Anak Usia Dini .....                                            | 21      |
| 4. Identitas Lokal .....                                           | 24      |
| 5. Pengenalan Kesadaran Identitas Lokal Melalui Media Kolase ..... | 26      |
| <br>BAB III METODE PENELITIAN .....                                | <br>29  |
| A. Jenis Dan Metode Penelitian .....                               | 29      |



|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| B. Lokasi Penelitian .....                                 | 30  |
| C. Subjek Dan Objek Penelitian .....                       | 31  |
| D. Data Dan Sumber Data .....                              | 32  |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                           | 33  |
| F. Analisis Data .....                                     | 38  |
| G. Keabsahan Data .....                                    | 41  |
| <br>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN<br>PEMBAHASAN .....        | 44  |
| A. Gambaran Singkat Hasil Penelitian .....                 | 44  |
| 1. Sejarah Singkat Berdirinya TK Agrinusa Banjarbaru ..... | 44  |
| 2. Visi, Misi TK Agrinusa Banjarbaru .....                 | 45  |
| 3. Tujuan TK Agrinusa Banjarbaru .....                     | 47  |
| 4. Sarana Dan Prasarana TK Agrinusa Banjarbaru .....       | 50  |
| 5. Data Guru Dan Staf TK Agrinusa Banjarbaru .....         | 52  |
| 6. Data Anak TK Agrinusa Banjarbaru .....                  | 53  |
| B. Hasil Penelitian .....                                  | 55  |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian .....                       | 86  |
| <br>BAB V PENUTUP .....                                    | 100 |
| A. Simpulan .....                                          | 100 |
| B. Saran .....                                             | 101 |
| <br>DAFTAR PUSTAKA .....                                   | 103 |
| LAMPIRAN – LAMPIRAN .....                                  | 110 |

## DAFTAR TABEL

| No                                                                                | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 3.1 Pedoman Observasi.....                                                        | 34      |
| 3.2 Pedoman Wawancara .....                                                       | 36      |
| 3.3 Pedoman Dokumentasi.....                                                      | 37      |
| 4.1 Sarana, Prasarana, Inventaris Kelas Dan Sinkronkan Data Tenaga Aset.<br>..... | 51      |
| 4.2 Data guru dan staf TK Agrinusa Banjarbaru .....                               | 53      |
| 4.3 Data anak TK Agrinusa Banjarbaru .....                                        | 54      |
| 4.4 Gaya Belajar Anak, Hobi Dan Kegemaran Peserta Didik .....                     | 54      |

## DAFTAR GAMBAR

| No                                                                   | Halaman |
|----------------------------------------------------------------------|---------|
| 3.1 Analisis dan Model Milens dan Huberman.....                      | 39      |
| 4.1 Gedung TK Agrinusa Banjarbaru.....                               | 44      |
| 4.2 Assesmen Anak Dan Catatan Anekdota .....                         | 59      |
| 4.3 Hasil Karya Anak .....                                           | 61      |
| 4.4 Peletakan LK Sebelum Melaksanakan Kegiatan .....                 | 64      |
| 4.5 Menonton Bersama Mengenai Wisata Pasar Terapung .....            | 67      |
| 4.6 Dokumentasi Perkelompok Sesuai Kegiatan Yang Anak Inginkan ..... | 68      |
| 4.7 Penjelasan Sebelum Melakukan Kegiatan Kolase .....               | 69      |
| 4.8 Dokumentasi LK Anak Anak Untuk Kegiatan Kolase .....             | 70      |
| 4.9 Kegiatan Mewarnai Dan Menempel .....                             | 71      |
| 4.10 Hasil Karya Anak Setelah Menempel Kolase. ....                  | 73      |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                   | Halaman |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Daftar Terjemah.....                                           | 110     |
| 2. Catatan Lapangan.....                                          | 111     |
| 3. Catatan Wawancara Kepala Sekolah dan Guru kegiatan kolase..... | 115     |
| 4. Dokumentasi Lapangan Arsip .....                               | 128     |
| 5. Dokumentasi Lapangan Foto .....                                | 136     |
| 6. Triangulasi Data .....                                         | 153     |
| 7. Surat Penetapan Dosen Pembimbing .....                         | 155     |
| 8. Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....         | 156     |
| 9. Surat Perubahan Judul Skripsi .....                            | 157     |
| 10. Surat Izin Riset Dari Dosen Pembimbing .....                  | 158     |
| 11. Surat Persetujuan Penelitian.....                             | 159     |
| 12. Sertifikat Lulus Komprehensif.....                            | 160     |
| 13. Surat Keterangan Selesai Riset .....                          | 161     |
| 14. Lembar Konsultasi .....                                       | 162     |
| 15. Daftar Riwayat Hidup .....                                    | 166     |