

**ANALISIS KUALITAS PENCAHAYAAN RUANG PERPUSTAKAAN
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI SE KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

OLEH

NISRINA FARADILLA SALSABILA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026/1448 H**

**ANALISIS KUALITAS PENCAHAYAAN RUANG PERPUSTAKAAN
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI SE KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh
Nisrina Faradilla Salsabila
NIM. 220101120447

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2026/1448 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nisrina Faradilla Salsabila

NIM : 220101120447

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 Oktober 2003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “ANALISIS KUALITAS PENCAHAYAAN RUANG PERPUSTAKAAN MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI SE KABUPATEN BANJAR” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Juli 2026
Yang membuat pernyataan



Nisrina Faradilla Salsabila



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 381/Un.14/III.1/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nisrina Faradilla Salsabila
NIM : 220101120447
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Analisis Kualitas Pencahayaan Ruang Perpustakaan Madrasah Ibtidaiyah Negeri se-Kabupaten Banjar”

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Juli 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



SITI WAHDAH, M.Pd.

NIP 198708102019032010

PESETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Kualitas Pencahayaan Ruang Perpustakaan
Madrasah Ibtidaiyah Negeri se Kabupaten Banjar
Nama : Nisrina Faradilla Salsabila
NIM : 220101120447
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 28 Oktober 2003
Alamat : Jl. Martapura Lama Km.8 Komplek Timur Perdana 2
No. 14

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Juli 2026
Pembimbing



Juairiah., M. Hum.
NIP. 198406082019082001



Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Siti Wahdah, S.IP, M.IP
NIP.198708102019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Kualitas Pencahayaan Ruang Perpustakaan Madrasah Ibtidaiyah Negeri se Kabupaten Banjar

Nisrina Faradilla Salsabila, NIM. 220101120447 telah diuji dalam Sidang Skripsi TIM Pengji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 14 Juli 2026

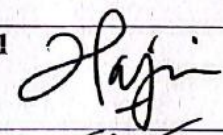
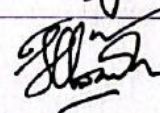
Nilai : 94,1 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., M.Hum (Ketua)	1 
2	Juairiah, S.Pd, M.HUM (Anggota 1)	2 
3	Muhammad Alfin Ramadhan, M.A. (Anggota 2)	3 

ABSTRAK

Nisrina Faradilla Salsabila. 220101120447. *Analisis Kualitas Pencahayaan Ruang Baca Perpustakaan MIN se-Kabupaten Banjar*, Pembimbing Juairiah, S.Pd.I, M.Hum, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Pencahayaan, Tingkat Pencahayaan, Distribusi Pencahayaan, Perpustakaan Sekolah, Perpustakaan Madrasah Ibtidaiyah Negeri.

Perpustakaan merupakan salah satu fasilitas yang mendukung proses pembelajaran sehingga memerlukan kondisi ruangan yang nyaman melalui pencahayaan yang memadai. Namun, kualitas pencahayaan ruang perpustakaan pada Madrasah Ibtidaiyah Negeri belum seluruhnya memenuhi standar sehingga berpotensi memengaruhi kenyamanan aktivitas membaca.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kualitas pencahayaan ruang perpustakaan Madrasah Ibtidaiyah Negeri se-Kabupaten Banjar berdasarkan tingkat pencahayaan dan distribusi pencahayaannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sampel penelitian berjumlah 10 perpustakaan Madrasah Ibtidaiyah Negeri yang dipilih menggunakan teknik *stratified random sampling*. Data dikumpulkan melalui observasi, pengukuran menggunakan digital luxmeter, dokumentasi, dan wawancara. Analisis data dilakukan dengan membandingkan hasil pengukuran terhadap standar tingkat pencahayaan ruang perpustakaan menurut sebesar 300 lux serta menganalisis distribusi pencahayaan menggunakan rasio keseragaman (*uniformity ratio*) berdasarkan standar EN 12464-1.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada pengukuran pagi hari sebanyak 60% perpustakaan memenuhi standar tingkat pencahayaan, sedangkan 40% lainnya belum memenuhi standar. Pada pengukuran siang hari, 70% perpustakaan memenuhi standar tingkat pencahayaan, sedangkan 30% lainnya masih berada di bawah standar. Selain itu, 50% perpustakaan telah memenuhi standar distribusi pencahayaan, sedangkan 50% lainnya belum memenuhi standar tersebut. Dengan demikian, kualitas pencahayaan ruang perpustakaan Madrasah Ibtidaiyah Negeri se-Kabupaten Banjar belum sepenuhnya memenuhi standar, baik dari tingkat pencahayaan maupun distribusi pencahayaan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Puji syukur ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir. Shalawat serta salam tidak lupa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wa Salam, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Analisis Kualitas Pencahayaan Ruang Perpustakaan Madrasah Ibtidaiyah Negeri se-Kabupaten Banjar” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M. Pd., Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang memberi Izin untuk melakukan penelitian
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Dr. Siti Wahdah, S.IP., M.IP., Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang memberikan arahan dan bantuan administratif dalam proses penyelesaian skripsi
4. Ibu Juairiah, S.Pd.I, M.Hum., Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam sekaligus dosen pembimbing yang memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi
5. Para dosen serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik selama penulis menempuh studi.
6. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S. IPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari, para pustakawan beserta staf yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas literatur kepada penulis.
7. Madrasah Ibtidaiyah Negeri di Kabupaten Banjar yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendukung serta mendoakan penulis. Serta keluarga besar yang telah memberikan keperayaan kepada penulis untuk menyelesaikan studi ini.
9. Teman-teman dan rekan mahasiswa yang telah memberikan saran, dukungan, menemani penulis selama penelitian di lapangan, serta berbagi pemikiran sehingga penulis dapat menambah wawasan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan

pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi amal jariyah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Muharram 1448 H
2 Juli 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إِيْ	î	i dengan topi di atas
أُوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang

berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PESETUJUAN	iii
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	 13
A. Kajian Teori.....	13
B. Kerangka Berfikir.....	24
 BAB III METODE PENELITIAN	 25
A. Jenis penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Lokasi Penelitian	26
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
D. Populasi dan Sampel	27
E. Data dan Sumber Data	29
F. Teknik Pengumpulan Data	30
G. Instrumen Penelitian	32
H. Teknis Analisis Data.....	33
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 35
A. Hasil penelitian.....	35
B. Pembahasan.....	85
 BAB V PENUTUP.....	 111
A. Simpulan.....	111
B. Saran.....	112

DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	118
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	145

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar MIN se Kabupaten Banjar	27
Tabel 4. 1 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 8 Banjar	36
Tabel 4. 2 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 8 Banjar	37
Tabel 4. 3 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 9 Banjar	39
Tabel 4. 4 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 9 Banjar	40
Tabel 4. 5 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 10 Banjar	43
Tabel 4. 6 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 10 Banjar ..	43
Tabel 4. 7 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 14 Banjar	46
Tabel 4. 8 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 14 Banjar ..	47
Tabel 4. 9 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 16 Banjar	49
Tabel 4. 10 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 16 Banjar	50
Tabel 4. 21 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 20 Banjar ..	52
Tabel 4. 32 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 20 Banjar	53
Tabel 4. 43 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 2 Banjar	55
Tabel 4. 54 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 2 Banjar ..	56
Tabel 4. 65 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 6 Banjar	58
Tabel 4. 76 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 6 Banjar ..	59
Tabel 4. 87 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 11 Banjar ..	61
Tabel 4. 98 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 11 Banjar ..	62
Tabel 4. 109 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Pagi Hari MIN 13 Banjar ..	64
Tabel 4. 20 Hasil Pengukuran Tingkat Pencahayaan Siang Hari MIN 13 Banjar ..	64
Tabel 4. 11 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 8 Banjar.....	67
Tabel 4. 22 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 9 Banjar.....	69
Tabel 4. 23 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 10 Banjar.....	71
Tabel 4. 24 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 14 Banjar.....	73
Tabel 4. 25 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 16 Banjar.....	75
Tabel 4. 26 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 20 Banjar.....	77
Tabel 4. 27 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 2 Banjar.....	78
Tabel 4. 28 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 6 Banjar.....	80
Tabel 4. 29 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 11 Banjar.....	82
Tabel 4. 30 Keseragaman Pencahayaan Ruang Perpustakaan MIN 13 Banjar.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	24
Gambar 4. 1 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 8 Banjar	35
Gambar 4. 2 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 9 Banjar	39
Gambar 4. 3 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 10 Banjar	42
Gambar 4. 4 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 14 Banjar	46
Gambar 4. 5 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 16 Banjar	49
Gambar 4. 6 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 20 Banjar	51
Gambar 4.7 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 2 Banjar	55
Gambar 4. 8 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 6 Banjar	58
Gambar 4.9 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 11 Banjar	61
Gambar 4.10 Penentuan titik ukur pencahayaan dan posisi bukaan di perpustakaan MIN 13 Banjar	64
Gambar 4. 2 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 8 Banjar	67
Gambar 4. 12 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 9 Banjar.....	69
Gambar 4. 13 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 10 Banjar.....	71
Gambar 4. 14 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 14 Banjar.....	72
Gambar 4. 15 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 16 Banjar.....	74
Gambar 4. 16 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 20 Banjar.....	76
Gambar 4. 17 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 2 Banjar.....	78
Gambar 4. 18 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 6 Banjar.....	80
Gambar 4. 19 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 11 Banjar.....	81
Gambar 4. 20 Posisi bukaan dan Posisi lampu pada ruang perpustakaan MIN 13 Banjar.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	118
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	119
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	120
Lampiran 4. SK Dosen Pembimbing	126
Lampiran 5. Surah Keterangan Seminar Proposal	127
Lampiran 6. Surat Izin Riset	128
Lampiran 7. Surat Riset.....	136
Lampiran 8. Surat Selesai Riset	139
Lampiran 9. SK Pembangunan Perpustakaan Madrasah Ibtidaiyah	143