

STRATEGI KOMUNIKASI KEHUMASAN DI MASJID ARAFAH BANJARMASIN

SKRIPSI

Oleh:

MUHAMMAD DAVIN PRATAMA PUTRA SETYAWAN

220104010030



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

STRATEGI KOMUNIKASI KEHUMASAN DI MASJID ARAFAH BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

MUHAMMAD DAVIN PRATAMA PUTRA SETYAWAN
220104010030

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2026 M / 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Davin Pratama Putra Setyawan
NIM : 220104010030
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 November 2003
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Kehumasan di Masjid Arafah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kacuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Davin Pratama



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-895/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Davin Pratama Putra Setyawan
NIM : 220104010030
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

judul skripsi:

Strategi Komunikasi Kehumasan Di Masjid Arafah Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Komunikasi Kehumasan di Masjid Arafah
Banjarmasin
Ditulis oleh : Muhammad Davin Pratama Putra Setyawan
N I M : 220104010030
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2026
Alamat : Jl. Dharma Bakti V-D No 26, RT 013, RW 001,
Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan
Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

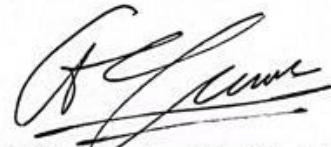
Banjarmasin, 18 Juni 2026

Pembimbing I



Zainal Pikri, M.Ag., MA., Ph.D.
NIP. 197101312000031003

Pembimbing II



Gusti Yasser Arafat, SS., MA
NIP.198302122015031005

Mengetahui,
Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Maryatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Kehumasan di Masjid Arafah Banjarmasin”, ditulis oleh Muhammad Davin Pratama Putra Setyawan, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 9 Juli 2026

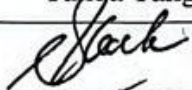
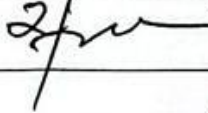
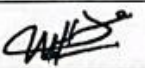
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 91

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S. Ag., M. Si.
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si	1. 
2. Dr. Gusti Yasser Arafat, S.S, S.P.d., M. A.	2. 
3. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	3. 
4. Wifda Muna Fatihia, M.Tr.Kom.	4. 

ABSTRAK

Muhammad Davin Pratama Putra Setyawan, 220104010030, (*Strategi Komunikasi Kehumasan di Masjid Arafah Banjarmasin*), pembimbing (1) Bapak Zainal Pikri, M.Ag., MA., Ph.D. dan pembimbing (2) Bapak Gusti Yasser Arafat, SS., MA pada Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: strategi komunikasi, kehumasan, Masjid Arafah, Frank Jefkins.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya strategi komunikasi kehumasan dalam menyampaikan informasi kegiatan keagamaan serta membangun hubungan yang baik antara masjid dan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas kehumasan dan strategi komunikasi kehumasan yang diterapkan di Masjid Arafah Banjarmasin. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan reduksi data, kategorisasi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas kehumasan meliputi penyampaian informasi kegiatan keagamaan, koordinasi antar pengurus, publikasi melalui berbagai media komunikasi, pelayanan informasi kepada jamaah, pelaksanaan kegiatan sosial, serta penerimaan kritik dan saran. Strategi komunikasi yang diterapkan telah sesuai dengan tahapan strategi komunikasi Frank Jefkins, yaitu analisis situasi, penetapan tujuan, identifikasi publik, pemilihan media, implementasi, dan evaluasi. Penggunaan media seperti WhatsApp, media sosial, spanduk, poster, pengeras suara, dan komunikasi langsung terbukti efektif dalam meningkatkan penyebaran informasi, partisipasi jamaah, serta kepercayaan masyarakat terhadap pengelolaan masjid. Penelitian ini merekomendasikan agar pengurus terus mengoptimalkan pemanfaatan media digital dan melakukan evaluasi komunikasi secara berkala guna meningkatkan efektivitas penyampaian informasi dan pelayanan kepada jamaah.

MOTTO

“Habiskanlah uangmu, karena hidup cuma sekali saja”

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, Segala puji hanya bagi Allah SWT Swt. yang memberi anugerah, kenikmatan, dan petunjuk-Nya, sehingga skripsi ini Dapat diakhiri. Permohonan dan salam senantiasa disampaikan kepada teladan Nabi Besar Muhammad Saw, keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Meskipun terdapat perbedaan Dan kelemahan, penulis merasa sungguh Merasa bersyukur karena berhasil membereskan skripsi judul "Strategi komunikasi kehumasan di masjid Arafah Banjarmasin." Skripsi ini merupakan bagian dari kriteria untuk memperoleh gelar Sarjana sosial di FDIK UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis dengan rasa sadar menyadari sudah menerima berbagai bentuk dukungan, panduan, dan dorongan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi ide, waktu, energi, dan lainnya. Sebab dengan demikian, pada kesempatan ini dengan tulus hati, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih.

Dengan sepenuh kesadaran, Penulis sadar bahwa telah memperoleh dukungan, pengawasan, dan motivasi dukungan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi dengan ide, waktu, energi, dan lain sebagainya. Maka, pada saat ini, dengan tulus jiwa, Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih untuk :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si, yang telah

memberikan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan menyusun skripsi ini.

2. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si., yang telah banyak memudahkan untuk menyelesaikan skripsi ini.

3. Bapak Zainal Pikri, M.Ag., MA., Ph.D. dan Bapak Gusti Yasser Arafat, SS.,MA., selaku Pembimbing 1 &2, yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan selama menyelesaikan penelitian hingga pada tahap akhir penyusunan skripsi ini.

4. Seluruh dosen yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas ilmu yang diberikan selama perkuliahan. Kesabaran Bapak Ibu dalam mendidik dan memberikan ilmu untuk penulis.

5. Papa & Mama yang selalu memberikan semangat, selalu mensupport, membiayai semua, dan tidak pernah berhenti mendo'akan supaya penulis bisa selalu sukses kedepannya dan bisa membahagiakan Papa & Mama.

6. Keluarga Faridah Banjar yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu, yang selalu memberikan semangat melalui grup WhatsApp atau melalui videocall.

7. Nur Shafa yang tidak ada bosannya untuk selalu mengingatkan setiap hari untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga penulis & Nur Shafa bisa selalu bersama-sama.

8. Rekan seperjuangan, Ahmad Royyan Riyadhi, Muhammad Zaky Habiby, Ahmad Fadhil, dan Yazid Fakhri Alhusein, yang selalu memberikan canda tawa selama penulis menyelesaikan skripsi ini, semoga kita-kita selalu akur.

9. Motor yang penulis sayangi, yaitu Suzuki Satria F150 dan Honda Beat yang tidak pernah rewel dan selalu menemani dan mengantarkan penulis untuk bimbingan dan menyelesaikan urusan yang berkaitan dengan skripsi ini.

10. Seluruh teman-teman 22B yang tidak bisa penulis sebutkan satu satu namanya.

Sebagai akhir, penulis berdoa agar diberikan ampunan dan keridhaan Semoga Allah Swt. memberikan manfaat melalui tulisan ini secara luas dan dapat meningkatkan pengetahuan bagi semua pihak, Aamiin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: w
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

Mad dan Diftong:

- | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4.أو: | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5.أي: | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya; ربنا; ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (mad)

Fathah (baris di atas) di tulis â, kasrah (baris di bawah) di tulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û.

Misalnya; القارة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, (المفلحون) ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam (ال))

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya. Misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' marbûthah (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; المال زكاة ditulis *zakât al-mâl*,

atau النساء سورة ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

.....	Error! Bookmark not defined.
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II	15
LANDASAN TEORITIS.....	15
A. Kajian Konseptual	15
B. Teori Strategi Komunikasi Frank Jefkins	23
C. Kerangka Berpikir.....	26
B AB III.....	27
METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan Penelitian	27
B. Jenis Penelitian.....	28
C. Lokasi Penelitian	29
D. Subjek Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Keabsahan Data	35

BAB IV	37
HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	37
B. Hasil Penelitian	41
C. Pembahasan.....	72
BAB V	88
PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran-saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	96
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	107