

**PENYUSUNAN DAN ANALISIS KUALITAS
TES HASIL BELAJAR QUR'AN HADITS METODE AZZA KELAS
WUSTHO TPA DI KOTA BANJARMASIN DAN BANJARBARU**

TESIS

**OLEH
MUHAMMAD RIF'ATUSSADIQ
220211020010**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026**

**PENYUSUNAN DAN ANALISIS KUALITAS
TES HASIL BELAJAR METODE AZZA KELAS WUSTHO TPA
DI KOTA BANJARMASIN DAN BANJARBARU**

MUHAMMAD RIF'ATUSSADIQ
220211020010

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

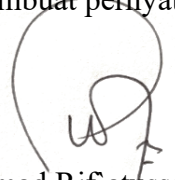
Nama : Muhammad Rif'atussadiq
NIM : 220211020010
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 Mei 1997
Fakultas : Pascasarjana
Prodi : Magister – Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenar bahwa tesis saya yang berjudul “Penyusunan Dan Analisis Kualitas Instrumen Tes Hasil Belajar Qur'an dan Hadits Metode Belajar Azza Kelas Wustho Di TPA Kota Banjarmasin Dan Banjarbaru” adalah hasil karya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila nanti didapati hasil tesis ini bukan karya saya atau hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan kesungguhan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Januari 2026
Yang membuat pernyataan




Muhammad Rif'atussadiq
NIM. 220211020010

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJAR MASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No. 1509/Un.14/IV/UPM-BP/3/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Rif'atussadiq
NIM : 220211020010
Jenjang/Program Studi : S2/PAI
Judul : Penyusunan dan Analisis Kualitas Instrumen Hasil Belajar Metode Azza Kelas Wustho di TPA Kota Banjarmasin dan Banjarbaru

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25% Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 6 Maret 2026

Mengetahui
an. Direktur,
Wakil Direktur



PERSETUJUAN TESIS

PENYUSUNAN DAN ANALISIS KUALITAS TES HASIL BELAJAR METODE AZZA KELAS WUSTHO DI TPA KOTA BANJARMASIN DAN BANJARBARU

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD RIF'ATUSSADIQ

NIM.220211020010

**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji**

Pembimbing I

A handwritten signature in dark ink, featuring a large, stylized loop and several horizontal strokes.

Dr. M. Ramli, M.Pd

Pembimbing II

A handwritten signature in dark ink, consisting of a series of loops and a long, sweeping horizontal stroke.

Dr. Hj. Dina Hermina, M.Pd

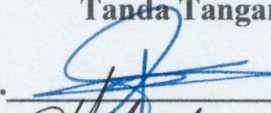
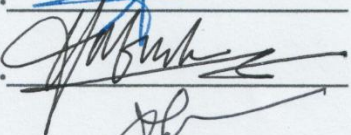
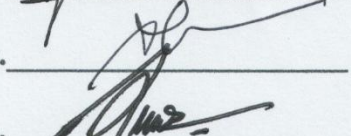
PENGESAHAN TESIS

PENYUSUNAN DAN ANALISIS KUALITAS TES HASIL BELAJAR METODE AZZA KELAS WUSTHO TPA DI KOTA BANJARMASIN DAN BANJARBARU

Dipersembahkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD RIF'ATUSSADIQ
NIM.220211020010

Telah diujikan pada Dewan Penguji
Pada 27 April 2026

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Wahyuddin, M.Pd.I	1. 
2. Dr. Hasbullah, M.H.I	2. 
3. Dr. Dina Hermina, M.Pd	3. 
4. Dr. Hajiannor, M.Ag	4. 

Mengetahui

Direktur Pascasarjana UIN Ansari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A
NIP. 197112091996031001

ABSTRAK

Muhammad Rif atussadiq 220211020010: *Penyusunan dan Analisis Kualitas Tes Hasil Belajar Qur'an Hadits Metode Azza Kelas Wustho TPA di Kota Banjarmasin Dan Banjarbaru* Tesis, Banjarmasin, Pascasarjana, Prodi Magister Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026, Pembimbing: (1) Dr. M. Ramli, M.Pd (2) Dr. Dina Hermina, M.Pd

Kata Kunci: Penyusunan Tes, Analisis Butir Soal, Metode Azza, Pendidikan Agama Islam.

Evaluasi pembelajaran sebagai alat ukur pencapaian kompetensi peserta didik, khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang mengintegrasikan aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tes hasil belajar tersebut disusun dan bagaimana kualitas tes hasil belajar untuk kelas Wustho yang terdapat pada pembelajaran Al Qur'an dan Hadits dengan berbasis metode Azza secara validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, daya pembeda, dan efektivitas pembedanya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan dan jenis penelitian evaluatif dan menggunakan metode kuantitatif dan kualitatif. Data diperoleh melalui hasil wawancara dengan guru pengajar dan dokumen materi pembelajaran serta lembar jawaban siswa dan kunci jawaban serta hasil analisis tes hasil belajar yang tersusun menjadi data pelengkap untuk mengetahui kualitas tes hasil belajar tersebut, yang analisis tes hasil belajar tersebut menggunakan rumus-rumus analisis butir soal berdasarkan Teori Tes Klasik, dengan bantuan Software Microsoft Excel dan SPSS untuk menghitung validitas, reliabilitas, daya pembeda, tingkat kesukaran, dan efektivitas pengecoh.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kualitas soal yang telah disusun pada soal pilihan ganda dan esai menunjukkan hasil valid, dengan reliabilitas yang berbeda pada dua bentuk soal, soal pilihan ganda memiliki reliabilitas dengan angka 0,86 dengan hasil reliabel, sedangkan hasil analisis reliabilitas butir soal dalam bentuk esai memiliki angka 0,65 dengan hasil yang mendekati reliabilitas. Masing-masing soal pilihan ganda memiliki 60% soal dalam kategori mudah, 35% dalam kategori sedang, dan 5% dalam kategori sukar, dan soal dalam bentuk esai memiliki tingkat kesukaran 40% soal mudah dan 60% soal dalam kategori sedang. Daya beda dengan hasil dari soal pilihan ganda 55% dalam diterima dan digunakan untuk tes hasil belajar, 25% diterima dengan perbaikan, dan 20% harus dilakukan perbaikan. Soal esai memiliki daya beda 40% harus dilakukan perbaikan, dan 60% diterima dengan baik dan dapat digunakan. Efektivitas pengecoh pada 20 soal bentuk pilihan ganda yang terdapat 3 pengecoh dan 1 jawaban benar pada setiap soal, dengan hasil analisis yang telah dilakukan menyatakan bahwa semua pengecoh efektif yang artinya semua pengecoh berhasil terpilih oleh peserta tes.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Penyusunan dan Analisis Instrumen Kualitas Tes Hasil Belajar Qur’an dan Hadits Metode Azza Kelas Wustho TPA di Kota Banjarmasin dan Banjarbaru.”** Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Penulisan tesis ini dilatarbelakangi oleh pentingnya instrumen tes hasil belajar yang valid, reliabel, dan berkualitas sebagai alat ukur pencapaian kompetensi peserta didik, khususnya pada mata pelajaran Al-Qur’an dan Hadits. Instrumen tes tidak hanya berfungsi sebagai alat evaluasi hasil belajar, tetapi juga sebagai sarana refleksi bagi guru dalam menilai efektivitas proses pembelajaran yang telah dilaksanakan. Oleh karena itu, penyusunan dan analisis instrumen tes menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari upaya peningkatan mutu pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

Metode pembelajaran Azza yang diterapkan dalam pembelajaran Al-Qur’an dan Hadits pada beberapa TPA di Kota Banjarmasin dan Banjarbaru merupakan salah satu pendekatan pembelajaran yang menekankan pada

pemahaman, penghayatan, serta pengamalan nilai-nilai Al-Qur'an dan Hadits secara sistematis dan kontekstual. Dengan karakteristik tersebut, diperlukan instrumen tes hasil belajar yang disusun secara cermat dan dianalisis secara empiris agar benar-benar mampu mengukur kompetensi peserta didik sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan tesis ini. Semoga segala bentuk bantuan yang diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ilmiah ini. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang evaluasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

Banjarmasin, 13 Januari 2026



Penulis
Muhammad Rif'atussadiq

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	‘
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan ahli aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab, dilambangkan dengan huruf,

yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْزُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan

Kata Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

تَبَتَّ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min-alhayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayn
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN TESIS.....	iv
PENGESAHAN TESIS.....	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikasi Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II KAJIAN TEORI.....	28
A. Kajian Teori.....	28
1. Penyusunan dan Analisis Instrumen Tes Hasil Belajar.....	28
2. Instrumen Tes Hasil Belajar PAI.....	70
3. Pembelajaran Al Qur'an dan Hadits Berbasis Metode Azza.....	86

B. Kerangka Berpikir.....	94
BAB III METODE PENELITIAN.....	97
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	97
B. Subjek Penelitian.....	98
C. Data dan Sumber Data.....	102
D. Teknik Pengumpulan Data.....	103
E. Teknik Analisis Data.....	105
F. Prosedur Penelitian.....	106
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	107
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	107
B. Hasil Penelitian.....	111
1. Menentukan Tujuan Tes.....	111
2. Menyusun Kisi-Kisi.....	114
3. Menentukan Bentuk Instrumen Tes.....	116
4. Penulisan Instrumen tes.....	117
5. Pelaksanaan Tes.....	121
6. Analisis Instrumen Tes.....	123
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	150
BAB V PENUTUP.....	162
A. Simpulan.....	162
B. Saran.....	164
DAFTAR PUSTAKA.....	166
LAMPIRAN.....	171