

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA PERMAINAN  
TRADISIONAL KALIMANTAN SELATAN *BALOGO***

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD KASTALANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1448 H**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA PERMAINAN  
TRADISIONAL KALIMANTAN SELATAN *BALOGO***

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Muhammad Kastalani  
NIM. 220101040102**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1448 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Kastalani

NIM : 220101040102

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/28 November 2003

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Eksplorasi Etnomatematika pada Permainan Tradisional Kalimantan Selatan Balogo” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarbaru, 17 Juni 2026  
Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Kastalani

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 125/Un.14/III.1.g/PP.00.9/06/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : MUHAMMAD KASTALANI  
NIM : 220101040102  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA PERMAINAN TRADISIONAL  
KALIMANTAN SELATAN BALOGO

Hasil Uji Plagiasi : 8%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si  
NIP. 198210192009121004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika pada Permainan Tradisional Kalimantan Selatan Balogo  
Ditulis oleh : Muhammad Kastalani  
NIM : 220101040102  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Matematika  
Tahun Akademik : 2025/2026  
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 November 2003  
Alamat : Jl. Caraka Jaya, Komp. Calista Residence Blok C/No. 3, RT 003 RW 001, Kel. Landasan Ulin Utara, Kec. Liang Anggang, Kota Banjarbaru, Prov. Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Pembimbing Skripsi



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.  
NIP. 198210192009121004

Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si.  
NIP. 197604102000031001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika pada Permainan Tradisional Kalimantan Selatan,

Nama Muhammad Kastalani NIM 220101040102 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juni 2026

Nilai : 87,35 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

| No. | Nama                               | Tanda Tangan |
|-----|------------------------------------|--------------|
| 1   | Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd.,M.Si.   | 1            |
| 2   | Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd         | 2            |
| 3   | Muh. Fajaruddin Atsnan, S.Pd, M.Pd | 3            |

## ABSTRAK

**Muhammad Kastalani.** 220101040102, *Eksplorasi Etnomatematika pada Permainan Tradisional Kalimantan Selatan Balogo*. Skripsi. Pembimbing Skripsi Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025.

**Kata Kunci:** *Eksplorasi, Etnomatematika, Permainan Tradisional, Balogo*

*Balogo* merupakan permainan tradisional masyarakat Banjar di Kalimantan Selatan yang mengandung nilai historis dan filosofis sebagai bagian dari warisan budaya lokal. *Balogo* diperkirakan telah ada sejak beberapa abad lalu dengan cerita yang bervariasi, diantaranya bahwa *balogo* pertama kali dimainkan oleh punggawa kerajaan. Keunikan bentuk, aturan, dan praktik permainannya menjadikan *balogo* menarik untuk diteliti melalui perspektif etnomatematika sebagai upaya eksplorasi awal terhadap nilai budaya, sejarah, serta konsep-konsep matematis yang terkandung di dalamnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan jenis penelitian etnografi. Subjeknya yaitu permainan tradisional *balogo* dan para informan, adapun objek meliputi sejarah dan nilai filosofi, aktivitas fundamental, serta konsep matematika. Teknik pengumpulan datanya observasi semi partisipan, wawancara bebas terpimpin, dan dokumentasi (studi pustaka). Teknik analisis data berupa pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun teknik keabsahan data berdasar pada kredibilitas data meliputi perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan, serta triangulasi teknik.

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa *Balogo* sebagai warisan budaya Banjar telah berkembang sejak masa kerajaan lebih dari satu abad lalu, bukan hanya sebagai sarana rekreasi tetapi juga mengandung nilai filosofis seperti keberuntungan, disiplin, kerja sama, kekeluargaan, sopan santun, dan ketaatan beragama. Permainan ini mencakup enam aktivitas fundamental *counting, locating, measuring, designing, playing, dan explaining* yang merefleksikan praktik matematis dalam kehidupan sehari-hari. Konsep matematika yang terkandung meliputi geometri pada bentuk alat, pengukuran jarak dan ukuran, aritmetika dalam akumulasi poin, serta teori himpunan, relasi, dan fungsi. Selain itu, logika matematika hadir dalam pernyataan berkuantor, konjungsi, disjungsi, implikasi, dan negasi, sementara statistika deskriptif dan inferensial serta peluang kejadian memperkaya dimensi analisis.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., Tuhan semesta alam, atas limpahan rahmat, hidayah, dan pertolongan-Nya, sehingga skripsi berjudul “Eksplorasi Etnomatematika pada Permainan Tradisional Kalimantan Selatan *Balogo*” ini dapat terselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi besar Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, kerabat dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Karya tulis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar bagi penulis yang berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Berlandaskan pada keinginan yang keras, menjadi titik tumpu dalam menyelesaikan tulisan ini. Tanpa adanya paksaan dari dalam diri tentang karir, orang tua dan masa depan, maka karya tulis ini tidak akan pernah terselesaikan.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya, bahwa dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan, serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Berhubungan dengan itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Ibu Rinda Azmi Saputri, M.Pd., Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan keilmuan serta layanan terbaik selama peneliti berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
6. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum., Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan kepada penulis untuk dapat mengakses kepustakaan di kampus.
7. Bapak H. Muhammad Suriani (Pendiri Kampung Permainan Tradisional Banua Pendamai), Bapak H. Suwardi Sarlan, S.Ag. (Ketua Gabungan Olahraga *Balogo* Indonesia (GOBI) Provinsi Kalimantan Selatan 2022-2026), Bapak Ir. H. Mohamad Mugeni, M.M., dan Bapak Abdul Hamid, S.Ag., yang telah memberikan izin melakukan penelitian di tempatnya atau dengan sukarela menjadi informan dan pengarah seluruh informasi yang kemudian digunakan untuk memenuhi berbagai data-data penelitian yang diperlukan.
8. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Selatan, khususnya Bapak Andrianto Halim, S.E (Fungsional Bidang Kebudayaan

sebagai pengarah), dan Kepala Museum Lambung Mangkurat, khususnya Bapak H. Rusmiadi, S.Pd. (Fungsional Pamong Budaya Ahli Permuseuman sebagai pengarah), yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dan pendokumentasian di tempat tersebut.

9. Masyarakat Indonesia bersama Kementerian Agama Republik Indonesia melalui program Kartu Indonesia Pintar Kuliah (KIP-K) di tingkat PTKIN, yang telah memberikan bantuan biaya pendidikan dan uang saku sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi S1 ini di UIN Antasari Banjarmasin.
10. Orang tua (Mustakim, S.H.I., dan Siti Asbaniah, S.Sos.I.), adik-adik kandung (Abdul Haris dan Almira Hadia ), serta seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan doa selama peneliti menjalani studi.
11. Serta teman-teman dan semua orang yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat untuk peneliti menjalani perkuliahan, baik dari keluarga besar UIN Antasari Banjarmasin maupun di luar itu.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 01 Muharram 1448 H

16 Mei 2026 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|     |   |   |          |     |    |   |    |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1.  | ا | : | A        | 16. | ط  | : | Th |
| 2.  | ب | : | B        | 17. | ظ  | : | Zh |
| 3.  | ت | : | T        | 18. | ع  | : | ‘  |
| 4.  | ث | : | Ts       | 19. | غ  | : | Gh |
| 5.  | ج | : | J        | 20. | ف  | : | F  |
| 6.  | ح | : | <u>H</u> | 21. | ق  | : | Q  |
| 7.  | خ | : | Kh       | 22. | ك  | : | K  |
| 8.  | د | : | D        | 23. | ل  | : | L  |
| 9.  | ذ | : | Dz       | 24. | م  | : | M  |
| 10. | ر | : | R        | 25. | ن  | : | N  |
| 11. | ز | : | Z        | 26. | و  | : | W  |
| 12. | س | : | S        | 27. | هـ | : | H  |
| 13. | ش | : | Sy       | 28. | ء  | : | ‘  |
| 14. | ص | : | Sh       | 29. | ي  | : | Y  |
| 15. | ض | : | Dh       |     |    |   |    |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَ               | a                 | Fathah     |
| ـِ               | i                 | Kasrah     |
| ـُ               | u                 | Dhammah    |

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـِـَ             | ai                | a dan i    |
| ـِـُ             | au                | a dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا              | â                 | a dengan topi di atas |
| بِي              | î                 | i dengan topi di atas |
| بُو              | û                 | u dengan topi di atas |

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydīd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti dengan kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                      | Alih Aksara              |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1.  | طَرِيقَةٌ                      | Tharîqah                 |
| 2.  | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3.  | وَحْدَةُ الْوُجُودِ            | Wahdah al-wujûd          |

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-

Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddîn al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’I), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                                  | Alih Aksara                           |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                          | dzahaba al-ustâdzu                    |
| ثَبَتَ الْأَجْرُ                             | tsabata al-ajru                       |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ                   | al-ḥarakah al-‘ashriyyah              |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ      | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh        |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ                 | mawlânâ Malik al-shâlih               |
| يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ                         | yu’tsirukum Allâh                     |
| الْمُظَاهِرُ الْعُقْلِيَّةُ                  | al-mazhâhir al-‘aqliyyah              |
| حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ                       | ḥub al-istithlâ’                      |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ | al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân |
| طَرَفُ الْعَيْنِ                             | tharf al-‘ayni                        |
| الْمُسَاهَمَةُ                               | al-musâhammah                         |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا                         | Man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|                                                  | Halaman |
|--------------------------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL.....                               | i       |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....                | ii      |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI .....                       | iii     |
| PERSETUJUAN .....                                | iv      |
| PENGESAHAN .....                                 | v       |
| ABSTRAK .....                                    | vi      |
| KATA PENGANTAR .....                             | vii     |
| TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....               | x       |
| DAFTAR ISI.....                                  | xiv     |
| DAFTAR TABEL.....                                | xvi     |
| DAFTAR GAMBAR .....                              | xvii    |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                             | xix     |
| <br>BAB I PENDAHULUAN.....                       | <br>1   |
| A. Konteks Penelitian .....                      | 1       |
| B. Definisi Istilah.....                         | 5       |
| C. Fokus Penelitian.....                         | 7       |
| D. Tujuan Penelitian .....                       | 7       |
| E. Signifikansi Penelitian .....                 | 7       |
| F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....       | 9       |
| G. Sistematika Penelitian.....                   | 13      |
| <br>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR ..... | <br>15  |
| A. Kajian Teori .....                            | 15      |
| B. Kerangka Pikir .....                          | 45      |
| BAB III .....                                    | 47      |
| METODE PENELITIAN.....                           | 47      |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....         | 47      |
| B. Setting Penelitian .....                      | 49      |
| C. Subjek dan Objek Penelitian.....              | 50      |
| D. Data dan Sumber Data .....                    | 56      |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                  | 57      |
| F. Teknik Analisis Data .....                    | 59      |
| G. Teknik Keabsahan Data .....                   | 63      |
| <br>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... | <br>66  |
| A. Hasil Penelitian .....                        | 66      |
| B. Pembahasan .....                              | 117     |
| <br>BAB PENUTUP .....                            | <br>135 |
| A. Simpulan.....                                 | 135     |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| B. Saran .....                     | 136 |
| DAFTAR PUSTAKA .....               | 137 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....             | 146 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS ..... | 183 |

## DAFTAR TABEL

| No.                                         | Halaman |
|---------------------------------------------|---------|
| 3. 1 Kode Peneliti dan Informan.....        | 50      |
| 4. 1 Perbedaan Cara Main.....               | 79      |
| 4. 2 Geometri pada Balogo .....             | 83      |
| 4. 3 Himpunan pada Balogo .....             | 89      |
| 4. 4 Unsur Relasi dan Fungsi.....           | 92      |
| 4. 5 Unsur Logika Matematika .....          | 99      |
| 4. 6 Unsur Statistika dan Probabilitas..... | 100     |
| 4. 7 Aktivitas Fundamental Matematika.....  | 103     |
| 4. 8 Triangulasi Hasil.....                 | 111     |

## DAFTAR GAMBAR

| No.                                                             | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------|---------|
| 2. 1 Jenis Permutasi .....                                      | 44      |
| 2. 2 Macam Kombinasi.....                                       | 44      |
| 2. 3 Kerangka PikirHasil.....                                   | 46      |
| 2. 3 Kerangka Pikir.....                                        | 46      |
| 3. 1 Foto Bersama Informan 1 .....                              | 51      |
| 3. 2 Foto Bersama Informan 2 .....                              | 52      |
| 3. 3 Foto Bersama Informan 3 .....                              | 53      |
| 3. 4 Foto Bersama Informan 4 .....                              | 54      |
| 4. 1 KPTB Pendamai .....                                        | 66      |
| 4. 2 Permainan Rakyat di Museum Lambung Mangkurat.....          | 68      |
| 4. 3 Agenda Perlombaan Balogo di Gedung Sultan Suriansyah ..... | 69      |
| 4. 4 Latihan Balogo di SMAN Banjarbaru .....                    | 71      |
| 4. 5 Disdikbud Prov. Kalsel.....                                | 72      |
| 4. 6 Macam-Macam Bentuk Logo .....                              | 73      |
| 4. 7 Penapak/Campa Balogo.....                                  | 74      |
| 4. 8 Anak Logo yang di Pasang.....                              | 75      |
| 4. 9 Sertifikat Penetapan WBTb Balogo.....                      | 81      |
| 4. 10 Ketentuan Lapangan Balogo (FORNAS 2025) .....             | 85      |
| 4. 11 Media Ukur Diameter Logo.....                             | 86      |
| 4. 12 Ilustrasi Pemasangan Sasaran .....                        | 128     |
| 4. 13 Uraian Relasi .....                                       | 132     |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 4. 14 Uraian Relasi dalam Fungsi Bijektif..... | 132 |
| 4. 15 Uraian Relasi dalam Fungsi Injektif..... | 132 |

## DAFTAR LAMPIRAN

| No. |                                                                                                                      | Halaman |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1   | Daftar Terjemah Bahasa Asing.....                                                                                    | 146     |
| 2   | Instrumen Penelitian .....                                                                                           | 148     |
| 3   | Transkrip Wawancara .....                                                                                            | 150     |
| 4   | Dokumentasi Proses Penelitian.....                                                                                   | 159     |
| 5   | Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi....                                                     | 165     |
| 6   | Surat Izin Riset Dosen Pembimbing Skripsi .....                                                                      | 166     |
| 7   | Surat Observasi Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas<br>Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin ..... | 168     |
| 8   | Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari<br>Banjarmasin .....                                   | 171     |
| 9   | Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....                                                      | 177     |
| 10  | Lembar Bimbingan .....                                                                                               | 179     |