

**PERAN PENDIDIK DALAM MENINGKATKAN
MINAT BACA PADA SISWA BERKEBUTUHAN KHUSUS
DI SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
ANNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M /1448 H**

**PERAN PENDIDIK DALAM MENINGKATKAN
MINAT BACA PADA SISWA BERKEBUTUHAN KHUSUS
DI SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI KOTA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh
Annisa
NIM. 220101120616**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa

NIM : 220101120616

Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 19 Agustus 2004

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Peranan Pendidik Dalam Meningkatkan Minat Baca Pada Siswa Berkebutuhan Khusus Di SLB Negeri Kota Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut pada sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 31 Mei 2026

Yang membuat pernyataan


Annisa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: s1ipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 365/Un.14/III.1/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Annisa
NIM : 220101120616
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi: 24%

**"PERANAN PENDIDIK DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA PADA SISWA
BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SLB NEGERI KOTA BANJARBARU"**

Hasil Uji Plagiasi :

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



SITI WAHDAH, M.P.

NIP 198708102019032010

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Pendidik Dalam Meningkatkan Minat Baca Pada Siswa Berkebutuhan Khusus Di SLB Negeri Kota Banjarbaru

Nama : Annisa

NIM : 220101120616

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Kuala Kapuas, 19 Agustus 2004

Alamat : Jl. Patih Rumbih GG.8 No.5

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Juni 2026
Pembimbing



Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum
NIP.197210032000032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Siti Wahdah, M.IP
NIP. 198708102019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Pendidik Dalam Meningkatkan Minat Baca Pada Siswa Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Negeri Kota Banjarbaru.

Nama Annisa NIM 220101120616 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 juli 2026

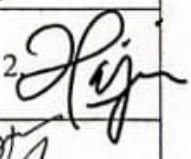
Nilai : 88,6 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Laila Rahmawati, S.Ag.S.S.,M.Hum	1. 
2.	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I.,S.IPI.,M.Hum	2. 
3.	Juairiah, S.Pd.I., M.Hum	3. 

ABSTRAK

Annisa. 220101120616. *Peran Pendidik dalam Meningkatkan Minat Baca pada Siswa Berkebutuhan Khusus di Sekolah Luar Biasa Negeri Kota Banjarbaru.* Pembimbing Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Peran Pendidik, Minat Baca, Sekolah Luar Biasa

Kurangnya minat baca pada Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) dipicu oleh dinamika kompleks hambatan kognitif internal serta keterbatasan ketersediaan media literasi yang adaptif. Fenomena tersebut menuntut peran pendidik dalam menyesuaikan kembali literasi yang inklusif. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi peran pendidik sebagai motivator, fasilitator, dan evaluator dalam meningkatkan minat baca siswa berkebutuhan khusus di sekolah luar biasa negeri kota banjarbaru, sekaligus mengidentifikasi seberapa besar tantangan serta solusi yang diterapkan dalam proses tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data yang dikumpulkan melalui wawancara, observasi langsung, dan dokumentasi. terhadap tiga orang pendidik yang terlibat langsung dalam perencanaan, pembelajaran dan pelaksanaan di SD, SMP, dan SMA di sekolah luar biasa negeri kota banjarbaru, untuk memastikan datanya akurat, maka peneliti melakukan triangulasi teknik analisis data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran pendidik dalam meningkatkan minat baca pada siswa berkebutuhan khusus di sekolah luar biasa negeri kota banjarbaru adalah sebagai motivator, pendidik melakukan pendekatan emosional untuk meningkatkan minat baca siswa, penghargaan verbal, dan metode berbasis game, sebagai fasilitator, pendidik memanfaatkan media literasi visual seperti komik atau gawai, serta teknologi *Interactive Flat Panel* (IFP) sebagai alat bantu belajar, sebagai evaluator, guru menerapkan penilaian formatif berkala dan evaluasi pasca-libur untuk mengatasi kelemahan memori jangka pendek siswa. Adapun tantangannya meliputi perkembangan siswa, dan tuntutan kreativitas guru. Solusi yang diterapkan adalah penggunaan video interaktif, pendekatan emosional siswa, berbagi metode mengajar melalui Komunitas Belajar (Kombel), serta melakukan *rebranding* perpustakaan dengan penataan ulang pojok literasi menjadi ruang baca ramah anak yang menarik secara visual.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Peran Pendidik Dalam Meningkatkan Minat Baca Pada Siswa Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Negeri Kota Banjarbaru” dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (IPII), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini terdapat berbagai hambatan dan tantangan. Namun, berkat bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak, seluruh proses tersebut dapat dilalui hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah berkontribusi, khususnya kepada:

1. Ibu Prof. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan fasilitas, perhatian, serta dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Siti Wahdah, M.IP., selaku Ketua Jurusan dan Ibu Juairiah, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan, masukan, serta saran selama proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik selama masa studi penulis.
6. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf dan pustakawan yang telah memberikan pelayanan serta bantuan kepada penulis.
7. Kepada Seluruh Pihak Sekolah Luar Biasa Negeri Kota Banjarbaru, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan riset, serta terlibat dalam wawancara dan observasi untuk keperluan selama penulisan naskah skripsi.
8. Kepada Kedua Orang Tua Serta Kakak Penulis, yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada seluruh teman-teman penulis yang senantiasa membantu selama perkuliahan berlangsung hingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir.
10. Terakhir, kepada penulis sendiri, Terima Kasih kamu mau bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah kamu pilih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, serta bagi para pembacanya.

Banjarbaru, 15 Muharram 1448 H
01 Juni 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya. Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ اِ	Ai	a dan i
اَ اِ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
يَ	Î	i dengan topi di atas
وُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الْضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti dengan kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk

menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al- Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’I), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ السَّادُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَّ الْجُرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-shâlih
يُؤْتِرُكُمُ ٱللَّهِ	yu'tsirukum Allâh
ٱلْمَظَاهِرُ ٱلْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُ ٱلْإِسْطِطْلَاحِ	ḥub al-istithlâ'
ٱلْمَادَّةُ ٱلْمَصْنُوعَةُ مِنْ ٱلْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ ٱلْعَيْنِ	tharf al-'ayni
ٱلْمُسَاهَمَةُ	al-musâhammah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	14
 BAB II KAJIAN TEORI & KERANGKA PIKIR.....	 16
A. Kajian Teori	16
1. Peran	16
2. Pendidik.....	17
3. Minat Baca.....	19
4. Sekolah Luar Biasa (SLB).....	21
B. Kerangka Pikir.....	24
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Setting Penelitian.....	25
C. Subjek dan Objek penelitian	26
D. Data dan Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Instrumen Penelitian.....	28
G. Teknik Analisis Data	30
H. Teknik Validasi Data.....	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian	32
B. Pembahasan.....	42
 BAB V PENUTUP.....	51
A. Simpulan	51
B. Saran	52
 DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	67

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir	24
Gambar 4.1 Pendidik membersamai siswa dalam menyelesaikan tugas.	35
Gambar 4.2 Pembelajaran menggunakan Interactive Flat Panel	37
Gambar 4.3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	39
Gambar 4.4 Pojok Kelas	41

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	57
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	58
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian.....	59
Lampiran 4. SK Dosen Pembimbing	61
Lampiran 5. Surat Keterangan Seminar Proposal	62
Lampiran 6. Surat Izin Riset	63
Lampiran 7. Surat Riset.....	64
Lampiran 8. Surat Selesai Riset	65
Lampiran 9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	66