

**IMPLEMENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI SMP NEGERI 1 ALUH-ALUH**

SKRIPSI

**OLEH :
RAUDATUL FITRIYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTARASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**IMPLEMENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI SMP NEGERI 1 ALUH-ALUH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Raudatul Fitriyah
NIM. 220101010283**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

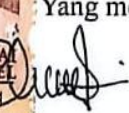
Nama : Raudatul Fitriyah
NIM : 220101010283
Tempat/Tanggal Lahir : Pemurus, 15 Februari 2004
Program studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Profil Pelajar Pancasila Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Aluh-Aluh” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.



Banjarmasin, 07 Juli 2026
Yang membuat pernyataan


Raudatul Fitriyah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1177/Un.14/III.1.d/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Raudatul Fitriyah
NIM : 220101010283
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 1 ALUH-ALUH

Hasil Uji Plagiasi:17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juli 2026

Ketua Prodi PAI,



DR. NURYADIN, M.Ag
NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Profil Pelajar Pancasila Pada Pembelajaran PAI di SMP Negeri 1 Aluh-Aluh

Ditulis oleh : Raudatul Fitriyah

NIM : 220101010283

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Pemurus, 15 Februari 2004

Alamat : Desa Pemurus RT.03, Kec. Aluh-Aluh, Kab. Banjar

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Juli 2026
Pembimbing,



Dr. Muhdi, M. Ag
NIP. 197008022005011007

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag.
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Profil Pelajar Pancasila Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Aluh-Aluh,

Nama Raudatul Fitriyah NIM 220101010283 telah diujikan dalam Sidang TIM

Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 16 Juli 2026
Nilai : 83,8 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	PROF. DR. H. SYAIFUDDIN SABDA, M.AG	1
2	DR. H. HASNI NOOR, M.AG	2
3	NOOR HASANAH, S.PD.I, MA	3

ABSTRAK

Raudatul Fitriyah: 220101010283. *Implementasi Profil Pelajar Pancasila Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Aluh-Aluh.* Pembimbing Dr. Muhdi, M. Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: Profil Pelajar Pancasila, Pembelajaran PAI, Kurikulum Merdeka

Kurikulum Merdeka menghadirkan Profil Pelajar Pancasila sebagai rumusan kompetensi dan karakter peserta didik. Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran strategis dalam mewujudkannya, khususnya melalui materi Bab 8 kelas VIII tentang toleransi yang secara eksplisit memuat dimensi Berkebinekaan Global, Bergotong Royong, dan Bernalar Kritis. Namun, wawancara awal menunjukkan guru PAI di SMPN 1 Aluh-Aluh belum sepenuhnya memahami konsep Profil Pelajar Pancasila secara menyeluruh, sehingga dikhawatirkan pencantumannya dalam modul ajar baru sebatas formalitas administratif.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan implementasi tiga dimensi tersebut dalam pembelajaran PAI ditinjau dari aspek perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif jenis *field research*. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif pasif, wawancara semi terstruktur dengan guru PAI, peserta didik, dan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum, serta dokumentasi modul ajar. Data dianalisis melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan, dengan uji keabsahan data melalui triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan perencanaan dilakukan melalui adaptasi modul ajar dengan tiga model pembelajaran (STAD, PBL, PjBL); pelaksanaan berlangsung kaya dan bervariasi melalui apersepsi, debat kelompok, dan produk kreatif; namun evaluasi masih mengandalkan rubrik umum tanpa instrumen khusus. Faktor pendukung meliputi forum MGMP, antusiasme siswa, dan budaya religius sekolah; faktor penghambat meliputi keterbatasan pemahaman guru, alokasi waktu, dan ketiadaan instrumen evaluasi khusus.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan nikmat yang tiada tara berupa iman dan islam. Semoga sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, keluarga, dan serta seluruh sahabatnya

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan.

dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antarasi Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. Muhdi, M. Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penulisan skripsi
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang

baik selama penulis berstudi. Penulis bangga pernah menjadi bagian dari mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M. Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf, yang telah memberikan pelayanan serta fasilitas perpustakaan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Perpustakaan seperti menjadi rumah kedua bagi penulis untuk mengerjakan penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Muhamad Supiani selaku Kepala Sekolah SMPN 1 Aluh-Aluh, yang telah memberikan izin dan dukungan penuh kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, serta Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum, Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) kelas VIII, peserta didik kelas VIII, dan seluruh staf tata usaha yang telah meluangkan waktu serta sangat membantu penulis dalam proses pengumpulan data penelitian ini.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Syaifudinor dan Ibu Arbiyah. Terima kasih yang tak terhingga atas limpahan cinta yang tulus, untaian doa yang tiada pernah terputus, serta pengorbanan yang luar biasa yang tidak akan pernah mampu penulis balas sepenuhnya. Di setiap langkah perjuangan hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini, selalu ada doa dan harapan terbaik yang mengiringi. Semoga setiap usaha yang telah penulis selesaikan menjadi wujud kecil rasa terima kasih dan bakti kepada Bapak dan Ibu, yang senantiasa menjadi alasan serta kekuatan terbesar bagi penulis untuk terus berjuang. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan, umur yang penuh berkah, serta kebahagiaan dunia dan akhirat.

8. Seluruh keluarga besar dari pihak Ibu, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih yang mendalam atas segala kebaikan, ketulusan, serta bantuan moril maupun materil yang telah diberikan selama penulis menempuh perkuliahan. Dukungan dan uluran tangan yang luar biasa dari keluarga besar telah menjadi jembatan penting bagi penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan tersebut dengan keberkahan, kesehatan yang melimpah, serta rezeki yang luas.
9. Sahabat dan rekan-rekan seperjuangan penulis, khususnya yang tergabung dalam Grup KIW, Grup Dhzogeth, teman satu kamar kost, serta Noor Halipah, dan seluruh teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas kebersamaan, bantuan, dan dukungan nyata yang selalu hadir dari awal perkuliahan hingga selesainya skripsi ini. Terima kasih telah selalu mengulurkan tangan saat penulis mengalami kesulitan, menjadi tempat berbagi keluh kesah, dan saling menguatkan dalam melewati setiap dinamika perkuliahan. Semoga tali silaturahmi ini tetap terjaga dengan baik dan kesuksesan senantiasa menyertai langkah kita semua di masa depan.
10. Kepada diri penulis sendiri, Raudatul Fitriyah, terima kasih yang tak terhingga atas segala ketangguhan, keberanian, dan keputusan untuk tidak menyerah hingga akhirnya berhasil berdiri tegak di titik ini. Terima kasih telah mampu bertahan dan berjuang melewati beribu-ribu rintangan, tetesan air mata yang jatuh dalam sunyi, serta berbagai macam ujian, baik akademik maupun kehidupan yang kerap menguji batas kesabaran sepanjang masa perkuliahan ini. Pencapaian ini adalah bukti nyata bahwa dirimu jauh lebih kuat dari segala

keraguan dan rasa takutmu, dan semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal yang penuh berkah untuk menyambut masa depan yang jauh lebih cerah.

Banjarmasin, 23 Muharram 1448 H
08 Juli 2026 M

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'R. H. S.' with a stylized flourish at the end.

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إِ	î	i dengan topi di atas
ؤ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmîʿah al-Islâmiyyah

No	Kata Arab	Alih Aksara
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	16
A. Kajian Teori	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Setting Penelitian	41
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Data dan Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	49

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
B. Hasil Penelitian	57
C. Pembahasan.....	79
 BAB V PENUTUP.....	 92
A. Simpulan	92
B. Saran.....	93
 DAFTAR PUSTAKA	 95
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	122

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	48
4.1 Identitas SMP Negeri 1 Aluh-Aluh	52
4.2 Rekapitulasi Pendidik SMP Negeri 1 Aluh-Aluh TP. 2025/2026	55
4.3 Rekapitulasi Kependidikan SMP Negeri 1 Aluh-Aluh TP. 2025/2026	55
4.3 Rekapitulasi Peserta Didik SMP Negeri 1 Aluh-Aluh TP. 2025/2026	56
4.3 Sarana dan Prasarana SMP Negeri 1 Aluh-Aluh	56

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	98
2. Instrumen Penelitian	100
3. Foto-foto Kegiatan Penelitian	105
4. Modul Ajar Guru PAI Kelas VIII Bab 8	107
5. Jadwal Pelajaran Semester Genap T.A 2025/2026 SMP Negeri 1 Aluh-Aluh.....	110
6. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	111
7. Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal	112
8. Surat Keterangan Selesai Mata Kuliah	113
9. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing.....	114
10. Surat Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	115
11. Surat Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	116
12. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	117
13. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	119
14. Sertifikat LKK Komputer	120
15. Sertifikat Tes Toefl	121