

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran tari kreasi berbasis budaya Nusantara di PAUD Citra Indonesia Banjarbaru dilaksanakan melalui tiga tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, guru mempersiapkan materi tari, lagu daerah, gerakan tari, serta sarana dan prasarana yang digunakan dalam pembelajaran. Tahap pelaksanaan dilakukan melalui kegiatan pembukaan, pemanasan, kegiatan inti berupa latihan gerakan tari, dan kegiatan penutup. Selanjutnya, evaluasi dilakukan melalui pengamatan selama proses latihan dan penampilan anak pada kegiatan pentas seni untuk mengetahui penguatan nilai kemampuan anak serta ketercapaian tujuan pembelajaran.
2. Pembelajaran tari kreasi berbasis budaya Nusantara di PAUD Citra Indonesia Banjarbaru berkontribusi terhadap penguatan berbagai nilai karakter pada anak usia dini. Karakter percaya diri, disiplin, kemandirian, cinta budaya, kerja sama, dan toleransi tampak berkembang melalui keterlibatan anak dalam setiap tahapan pembelajaran. Sementara itu, karakter kejujuran juga mulai berkembang melalui proses pengenalan dan pembiasaan, meskipun perkembangannya belum tampak sekuat karakter lainnya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Bagi PAUD Citra Indonesia Banjarbaru

PAUD Citra Indonesia Banjarbaru perlu mempertahankan dan mengembangkan pembelajaran tari kreasi berbasis budaya Nusantara untuk mendukung penguatan nilai karakter anak usia dini.

2. Bagi Guru

Guru perlu terus mengembangkan pembelajaran tari yang kreatif, menarik, dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini, serta memberikan kesempatan kepada setiap anak untuk berpartisipasi aktif agar nilai-nilai karakter dapat berkembang secara optimal.

3. Bagi Orang tua

Orang tua perlu mendukung dan memperkuat penguatan nilai karakter anak di rumah melalui pembiasaan perilaku positif serta memberikan motivasi kepada anak untuk mengenal dan mencintai budaya Indonesia.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya perlu mengembangkan penelitian mengenai pembelajaran tari kreasi berbasis budaya Nusantara pada jenjang pendidikan yang berbeda atau dengan mengkaji aspek penguatan nilai karakter anak yang lebih beragam