

**KEBERAGAMAN EMOSIONAL DALAM PROSES PEMBELAJARAN
PADA MASA TRANSISI TK KE SD DI SEKOLAH
SDIT CENDEKIA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
ANGGY SASMITA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1448 H**

**KEBERAGAMAN EMOSIONAL DALAM PROSES PEMBELAJARAN
PADA MASA TRANSISI TK KE SD DI SEKOLAH
SDIT CENDEKIA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Anggy Sasmita
NIM. 220101080021**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggy Sasmita

NIM : 220101080021

Tempat/Tanggal Lahir: Kotawaringin Timur, 28 November 2004

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Keberagaman Emosional Dalam Proses Pembelajaran Pada Masa Transisi TK Ke SD Disekolah SDIT Cendekia Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 3 Juli 2026
Yang membuat pernyataan


Anggy Sasmita



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 195/Un.14/III.1.k/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Anggy Sasmita
NIM : 220101080021
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Keberagaman Emosional dalam Proses Pembelajaran Pada Masa Transisi TK ke SD di Sekolah SDIT Cendekia Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 01 Juli 2026

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Muda Istati, M. Pd.

NIP. 198907212015032002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Keberagaman emosional dalam proses pembelajaran pada masa transisi TK ke SD disekolah SDIT Cendekia Banjarbaru
Ditulis	: Anggy Sasmita
NIM	: 220101080021
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata satu (S-1)
Jurusan	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tahun Akademik	: 2025/2026
Tempat Tanggal Lahir	: Kotawaringin Timur, 28 November 2004
Alamat	: Jln. Tjilik Riwut km 55, Desa Rubung Buyung, Kec Cempaga, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 27 juni 2026

Pembimbing Bidang
Bahasa, Teknik Penulisan,
Konten Dan Metodologi

Hardiyanti Pratiwi., M.Pd.,
NIP.199109802023212042

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Munida Istati, M.Pd
NIP.198907212015032002

PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul: Keberagaman Emosional dalam Proses Pembelajaran pada Masa Transisi TK ke SD di Sekolah SDIT Cendekia Banjarbaru.

Nama Anggy Sasmita, NIM 220101080021, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 07 Juli 2026
Nilai : 78,8 (B+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Rusdiah, M.Pd.I (Ketua)	1.
2.	Nor Izatil Hasanah, S.Pd., M.Pd (Anggota 1)	2.
3.	Rizki Noor Haida, S.Psi., M.Pd (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Anggy Sasmita. 220101080021. *Keberagaman Emosional dalam Proses Pembelajaran pada Masa Transisi TK ke SD di Sekolah SDIT Cendekia Banjarbaru*. Dosen Pembimbing Skripsi Hardiyanti Pratiwi, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata kunci: Keberagaman Emosi, Proses Pembelajaran, Transisi TK ke SD

Masa transisi TK ke SD merupakan fase yang krusial dalam kehidupan anak. Pada periode ini anak dihadapkan pada perubahan lingkungan, aturan, dan sistem pembelajaran yang berbeda, sementara proses adaptasi terjadi tidak hanya dalam waktu singkat. Bulan-bulan awal disekolah dasar sangat memengaruhi perkembangan anak ke depannya dan menjadi faktor keberhasilan dimasa mendatang. Sebagian anak mengalami kendala karena fase ini tergolong menantang, sehingga memunculkan keberagaman emosi dalam proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) keberagaman emosional anak dalam proses pembelajaran pada masa transisi TK ke SD, (2) faktor-faktor yang memengaruhinya pada masa transisi dari TK ke SD.

Jenis penelitian ini adalah lapangan dengan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif dan menggunakan subjek siswa/i kelas 1 yang berjumlah 12 orang di SDIT Cendekia Banjarbaru yang mengalami masa transisi TK ke SD. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dengan guru, serta dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak mengalami keberagaman emosi selama proses pembelajaran berlangsung, yang terdiri dari emosi positif berupa semangat, antusias, dan rasa ingin tahu, serta emosi negatif cemas, takut, dan bingung. Keberagaman emosional tersebut dipengaruhi oleh faktor internal yaitu karakter, kematangan emosi, dan pengalaman belajar sebelumnya, serta faktor eksternal berupa lingkungan sekolah, peran guru, pola asuh orang tua, dan dukungan teman sebaya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mufida Istati, M.Pd., dan Ibu Ika Irayana, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Hardiyanti Pratiwi, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi. Terkhusus beberapa dosen prodi PIAUD yakni Ibu Ikta yang waktu itu selaku dosen penasihat akademik dan Pak Atsnan selaku dosen metodologi penelitian sehingga memberikan bimbingan penentuan judul dan penyusunan BAB 1-3.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis.
6. Ustadzah Sulastri S.Pd.I., selaku kepala sekolah SDIT Cendekia Banjarbaru beserta Staf SDIT Cendekia Banjarbaru, khususnya peserta didik kelas 1 yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dan memberikan izin serta data yang sangat dibutuhkan oleh penulis.
7. Untuk teman-teman tercinta, Ais, Ulya, Wiwid, dan sepupu Deo, terima kasih sudah menjadi penolong saat penulis hampir menyerah. Terima kasih atas pinjaman laptop, waktu, tenaga, dan kesabaran kalian mengajari penulis dari nol hingga skripsi ini selesai. Tanpa kalian, semua ini tidak akan terwujud.
8. Kak tercinta, Anggun Puspitasari, S.Pd., yang telah mendampingi dan membantu penulis sejak kecil hingga sekarang. Terima kasih atas kesabaran, bimbingan, dan doa yang selalu diberikan di setiap fase hidup penulis. Doa dan dukunganmu adalah salah satu alasan terbesar penulis bisa sampai di titik ini.

9. Teruntuk pasangan saya, Arkan Fikar Ramadhan, terima kasih telah setia menemani dalam suka maupun duka selama proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, doa, waktu, dan tenaga yang selalu diberikan dengan tulus. Kehadiranmu membuat perjalanan yang melelahkan ini terasa lebih ringan dan bermakna.
10. Untuk diri saya sendiri, Anggy Sasmita, terima kasih telah bertahan dan menyelesaikan tanggung jawab ini dengan baik. Terima kasih atas kerja keras, kesabaran, dan keteguhan hati selama proses yang tidak mudah. Semoga karya sederhana ini menjadi langkah awal untuk perjalanan yang lebih baik ke depannya

Semoga Allah Swt senantiasa mencurahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada mereka dan membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat serta menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Muharram 1448 H
25 Juni 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah.: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yang dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal ini sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmîyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Sanad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مِنْ سَلَكٍ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah.....	6
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikan Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
G. Sistematika Penulisan	13
 BAB II LANDASAN TEORI	 15
A. Kajian Teori.....	15
1. Transisi TK ke SD.....	15
2. Keberagaman Emosional.....	18
3. Proses Pembelajaran.....	24
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Setting Penelitian	29
C. Partisipan Penelitian.....	29
D. Data dan Sumber Data	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Instrumen Penelitian.....	33
G. Teknik Analisis Data	34
H. Keabsahan Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Gambaran Lokasi Penelitian	38
B. Hasil Penelitian	46
C. Pembahasan.....	58
 BAB V PENUTUP.....	 69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
 DAFTAR PUSTAKA	 71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	106

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Data Kepala Sekolah SDIT Cendekia Banjarbaru	39
4.2 Tenaga Pendidik dan Kependidikan di SDIT Cendekia Banjarbaru	41
4.3 Data Guru dan Karyawan SDIT Cendekia Banjarbaru 2025/2026	42
4.4 Data Sarana dan Prasarana SDIT Cendekia Banjarbaru	44

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Sekolah Dasar Islam Terpadu Cendekia Banjarbaru.....	39
4.2 Siwa/i Bekerjasama Memecahkan Masalah.....	49
4.3 Upaya Siswi NI Mencuci Piring setelah Sebelumnya Menolak	51
4.4 Keberagaman Emosional Siswa saat Menyimak Cerita.....	52
4.5 Siswa Mengerjakan Tugas Calistung dengan.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1 Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	75
2 Instrumen Penelitian.....	76
3 Catatan Lapangan 1 (Observasi)	78
4 Catatan Lapangan 2 (Observasi)	80
5 Catatan Lapangan 3 (Observasi)	82
6 Catatan Lapangan 4 (Observasi)	84
7 Catatan Lapangan 5 (Observasi)	87
8 Catatan Lapangan (Wawancara Wali Kelas)	89
9 Catatan Lapangan (Dokumentasi Gedung dan Dokumen Sekolah).....	91
10 Catatan Lapangan (Dokumentasi Pelaksanaan Kegiatan Masa Transisi)	93
11 SK Dosen Pembimbing	95
12 Surat Persetujuan Sempro	96
13 Surat Keterangan Sudah Sempro	97
14 Surat Perubahan Judul Skripsi	98
15 Surat Izin Riset dari Dosen Pembimbing.....	99
16 Surat Persetujuan Riset	100
17 Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	101
18 Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	102
19 Lembar Konsultasi	103