

**TEORI *RING STRUCTURE* RAYMOND FARRIN DAN
APLIKASINYA DALAM ‘*ĀYATUL KURSĪY*’**

SKRIPSI

OLEH

MUHAMMAD IRGY FADHILLAH



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026

**TEORI *RING STRUCTURE* RAYMOND FARRIN DAN
APLIKASINYA DALAM ‘*ĀYATUL KURSĪY*’**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Agama

Oleh:

Muhammad Irgy Fadhillah

NIM. 200103020160

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Irgy Fadhillah
NIM : 200103020160
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 Maret 2001
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Teori Ring Structure Raymond Farrin Dan Aplikasinya Dalam ‘Āyatul Kursīy” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Banjarmasin, 10 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Irgy Fadhillah
NIM. 200103020160



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 1243/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : MUHAMMAD IRGY FADHILLAH
NIM : 200103020160
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Teori Ring Structure Raymond Farrin dan Aplikasinya dalam Ayatul Kursiy

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 24%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rahmori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

**TEORI RING STRUCTURE RAYMOND FARRIN DAN
APLIKASINYA DALAM 'ĀYATUL KURSĪY**

Disusun dan diajukan oleh:

MUHAMMAD IRGY FADHILLAH

NIM. 200103020160

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag
NIP. 1973041120021221002

Pembimbing II



Dr. Ali Mu'ammara ZA, M.A
NIP. 197909092023211005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, M.Ag

NIP. 1901011998031002

MOTTO

“Tenggelam karena proses, Terbit ketika sukses”

“Melamban bukanlah hal yang tabu, kadang itu yang kau butuh, bersandar hibahkan
bebanmu.”

(Perunggu-33x)

PENGESAHAN SKRIPSI
TEORI RING STRUCTURE RAYMOND FARRIN DAN APLIKASINYA
DALAM 'ĀYATUL KURSĪY

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

Muhammad Irgy Fadhillah

NIM. 200103020160

Telah diajukan pada tim penguji

Pada: 08 Juli 2026

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Saifuddin, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag (Anggota)	2. 
3. Bashori, M. Ag (Anggota)	3. 
4. Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S.S.I, MA (Anggota)	4. 
5. M. Rais Nasruddin, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag.
NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Muhammad Irgy Fadhilah, 200103020160, *Teori Ring Structure Raymond Farrin Dan Aplikasinya Dalam 'Āyatul Kursī*, Skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, Pembimbing (I) Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag. (II) Dr. Ali Mu'ammam Zainal Abidin, S.S.I, M.A.
Kata Kunci: *Ring Structure*, Raymond Farrin, Aplikasi, *Āyatul Kursī*

Al-Qur'an sering dianggap tidak teratur oleh sarjana Barat. Sehingga dari para ulama terdahulu telah menaruh perhatian mendalam terkait struktur Al-Qur'an. Keindahan Al-Qur'an yang terletak pada susunan kata dalam suatu ayat, susunan ayat dalam suatu surah, maupun susunan surah dalam Al-Qur'an.. Berbagai kitab tafsir telah memberikan perhatian khusus pada aspek bahasa, dan hal ini telah melahirkan khazanah tafsir yang kaya raya. Beragam pendekatan dalam menafsirkan al-Qur'an pun berkembang seiring majunya ilmu pengetahuan, salah satunya pada abad ke-21 masehi muncul pendekatan baru yang menemukan adanya pola komposisi struktur cincin (*ring structure*) dalam al-Qur'an. Pendekatan ini dipopulerkan oleh Raymond Farrin dalam bukunya "*Structure and Qur'anic Interpretation: A Study of Symmetry and Coherence in Islam's Holy Text*".

Penelitian ini mengajukan pertanyaan terkait struktur pada *āyatul kursī* jika diterapkan teori *ring structure*, serta apakah teori ini kompatibel dalam memperkuat pesan teologinya, yang terakhir kelebihan dan kekurangannya. Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian pustaka (*library research*) dengan metode deskriptif-analitis. Sumber primer penelitian ini ialah karya Farrin itu sendiri yaitu bukunya yang tercantum diatas serta beberapa artikel yang dirilisnya. Data-data terkait pemikiran, konsep serta teorinya dalam menafsirkan Al-Qur'an dikumpulkan dan kemudian dilakukan analisis perbandingan dengan teori serupa seperti teori *munāsabah*, *nazhm*, dan konsep *mihwar*. Terakhir diterapkan ke dalam *āyatul kursī* dengan menggunakan teori struktur cincin.

Adapun hasil dari penelitian ini, *pertama* bahwa dalam *āyatul kursī* dapat diterapkan teori *ring structure* dengan model konsentris (*concentrism*) dengan terbentuknya pola A-B-C-D-E-D'-C'-B'-A'. Keterkaitan antar pola tersebut saling berhubungan yang bertemu ditengah-tengah dan membentuk suatu lingkaran seperti cincin, bagian tengah tersebut sebagai inti (pola E) dari tema yang saling berhubungan. Pola E ini berfungsi sebagai ide pokok (*master idea*) merujuk akan pengetahuan Allah yang mencakup segala sesuatu, tema tersebut yang menaungi tema sebelum atau sesudahnya. *Kedua*, kesesuaian teori ini terhadap *āyatul kursī* ialah mempermudah menentukan tema ayat dan menunjukkan koherensi internal yang simetris, membentuk lingkaran atau cincin pada *āyatul kursī* sehingga menunjukkan kemukjizatan *āyatul kursī* dari segi bahasanya. *Ketiga*, kelebihan teori ini sebagai bantahan dari anggapan sarjana Barat sebelumnya terhadap susunan Al-Qur'an dan kekurangan teori ini hanya berfokus pada susunan antar pola kepada tema besarnya, tidak sebagai jawaban atas topik permasalahan di masyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang kemudian diberi judul “*Teori ring structure* Raymond Farrin dan aplikasinya dalam ‘*āyatul kursī*’”. Shalawat serta salam juga tidak lupa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., kerabat, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Dalam proses penulisan skripsi ini penulis juga menyadari telah banyak mendapat bantuan berupa saran, masukan, bimbingan, pengajaran serta motivasi dari berbagai pihak. Dengan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk bisa menuntut ilmu di instansi yang beliau pimpin.
2. Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepada seluruh mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag, selaku dosen pembimbing I dan Dr. Ali Mu’ammam Zainal Abidin S.S.I, M.A, selaku dosen pembimbing II yang sangat banyak membantu penulis dengan memberikan saran, masukan, kritikan perhaian serta bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Seluruh dosen jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama penulis berada di bangku perkuliahan.
5. Seorang wanita mulia yaitu mama, pasti doamu yang lancarkan upayaku, mesti doa yang meluncur dari bibirmu, dan yang kutahu kau takkan pernah berhenti, tumbuhku kini semoga sesuai yang kau impi.

6.Seluruh sahabat seperjuangan, Abdurrahim Khuzairi, Muhammad Iqbal, Fickri Maulana Alamsyah, Aldilla Danny Attahriri, Muhammad Riyadh Qalbi, Muhammad Rif'an Aulia, Muhaimin Hafizi Syarif, Minanurrahman dan Muhammad Rayhan yang juga banyak memberikan dukungan serta selalu kebersamai dan menjadi tempat bertukar pikir selama proses penyelesaian skripsi ini.

7.Seluruh mahasiswa dan mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora khususnya mahasiswa dan mahasiswi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2020 yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah penulis berharap agar senantiasa diberikan rahmat serta membalas semua kebaikan-kebaikan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini penulis juga bersedia menerima semua kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bisa memberikan sumbangsih dan manfaat dalam dunia pendidikan dan pengetahuan serta kepada siapa saja yang membacanya.

Banjarmasin, 08 Juli 2026

Penulis,

Muhammad Irgy Fadhillah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (ال, رِجَالٌ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (ال, دِيْوَانٌ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (ال, ضُرُوْهُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يْ -	Ai	a dan i
وْ -	Au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
بِ	Î	i dengan topi di atas
بُ	Û	u dengan topi di atas

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

3. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitudengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah*. Akan tetapi, hal initidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* terletak setelah katasandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضكرّة) tidakditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

2. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebutdiikuti oleh

kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtha* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

3. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad Al-Palimbani, tidak ‘Abd Al-Samad Al-Palimbânî; Nuruddin Al-Raniri, tidak Nûr Al-Dîn Al-Rânîrî.

4. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ السُّتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْجَارُ	tsabata al-ajru
الرُّكَّةُ الْأَعَصَرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنَا لَ إِلَهَ إِلَّا اللَّ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَ أَوْلَيْتَكَ الصَّالِحَ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يَا أُؤَيِّرُكُمْ إِلَ ِ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرُ الْأَعْقَلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطَالِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْأَمَادَةُ الْأَمْصَانُ أَوْعَةُ مِنْ الْأَيْوُنِ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَارْفُ الْأَعَايِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَاةُ	al-musâhamah
مَنَا سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

MOTTO	v
ABSTRAK	vi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II RING STRUCTURE RAYMOND FARRIN	Error! Bookmark not defined.
A. Biografi Raymond Farrin.....	Error! Bookmark not defined.
B. Sejarah <i>Ring Structure</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Metode <i>Ring Structure</i> Al-Qur'an	Error! Bookmark not defined.
BAB III KAJIAN TENTANG ĀYATUL KURSĪY.....	Error! Bookmark not defined.
A. <i>Asbabun Nuzul Āyatul kursīy</i>	Error! Bookmark not defined.
B. <i>Ithnab Āyatul kursīy</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Tafsir <i>Āyatul kursīy</i>	Error! Bookmark not defined.
D. Keutamaan <i>Āyatul kursīy</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB IV APLIKASI TEORI RING STRUCTURE PADA ‘ĀYATUL KURSĪY	Error!
Bookmark not defined.	
A. Penerapan <i>Ring Structure</i> dalam ‘ <i>Āyatul kursīy</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Kelebihan Struktur Cincin Pada Al-Qur'an	Error! Bookmark not defined.
C. Kekurangan Struktur Cincin Pada Al-Qur'an	Error! Bookmark not defined.
D. Kompatibilitas Metode Struktur Cincin Dalam Al-Qur'an	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.