

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة التواصل الرئيسية للإنسان وتعمل على نقل الأفكار والطرح والمشاعر. في دراسات اللغة الحديثة تفهم اللغة كنظام من الرموز الصوتية العرضية وتستعمل من قبل المجتمع للتفاعل والتعاون. واللغة ليست فقط أداة للتواصل بل هي أيضا وسيلة لنقل العلم والثقافة من جيل إلى جيل آخر.¹

إحدى اللغات التي لها مكانة متميزة في تاريخ الحضارة هي اللغة العربية. اللغة العربية تندرج ضمن اللغات السامية ولها نظام صرفي ونحوي معقد و غني بالمعاني.² وتزداد خصوصية اللغة العربية لأنها اللغة التي اختارها الله سبحانه وتعالى كلغة للوحي في القرآن الكريم. وقد أكد ذلك في قوله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف/ ١٢: ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (الزمر/ ٣٤: ٢٨)

تؤكد هذه الآيات أن اللغة العربية لها مكانة مركزية في فهم تعاليم الإسلام. لذلك، يصبح تعليم اللغة العربية مهماً جداً، خصوصاً في سياق التعليم الإسلامي. كما نعلم، الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو اكتشاف وتطوير قدرات الطلبة في استخدام اللغة، سواء بشكل نشط (شفهي) أو سلمي (كتابي). في عالم تعليم اللغات، تسمى القدرة على استخدام اللغة "مهارة اللغة".³

في تعليم اللغة العربية، توجد أربع مهارات رئيسية يجب على الطلبة إتقانها، وهي: الاستماع (مهارة الاستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة

¹ Muhammad Ainul Yaqin, "Bahasa Sebagai Cermin Sosial Masyarakat," *Al Qodiri : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan* 16, no. 1 (2019): 18.

² Husni Mubarak, "Asal Usul Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Iqra'* 5, no. 1 (2018): 108, <https://doi.org/10.30984/jii.v5i1.565>.

³ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Diva Press, 2012), 83.

القراءة)، والكتابة (مهارة الكتابة). وترتبط هذه المهارات ببعضها البعض، وتعدّ أساساً في إتقان اللغة.^٤ اللغة العربية تحتل مكانة بالغة الأهمية لأنها لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وهي في الوقت نفسه وعاء للمعرفة والثقافة ووسيلة للتواصل في العالم العربي والإسلامي. ولذلك فإن إتقان مهارات اللغة العربية يعد حاجة علمية وتربوية.^٥ ومن بين هذه المهارات الأربع، تحظى مهارة الكتابة بدور مهم، ولذلك تُدرَّب في التعليم الرسمي تدريباً منهجياً ومستمرّاً. ويبدأ هذا التدريب من المرحلة الأساسية، مثل كتابة الحروف والكلمات والجمل، ثم يتطور إلى مراحل أكثر تعقيداً، كصياغة الفقرات وكتابة الموضوعات الحرة.^٦

بناء على نتائج المقابلة مع المعلم في المدرسة الإسلامية ستي مريم ببنجرماسين، وجدت بعض المشاكل التي تعيق فعالية تعليم الكتابة. إن طريقة التعليم المستخدمة ما زالت تقليدية ومركزها على المعلم. فإن تعليم الكتابة يجري فقط بأن يكتب المعلم على السبورة، ثم يقلده الطلبة بالكتابة، دون أن يكون هناك تدريب مباشر على الكتابة. فوقت التعليم الذي لا يزيد على ساعة واحدة في كل أسبوع يقلل فرص الطلبة في التدرب على الكتابة بشكل نشيط ومستقل. تؤثر هذه الحالة على ضعف القدرة الأساسية للطلبة في الكتابة، خاصة في ترتيب الحروف لتكوين كلمات صحيحة وترتيب الكلمات لتكوين جمل بسيطة وفق قواعد اللغة العربية. وقلة التدريب العملي على الكتابة تؤدي إلى أن الطلبة لم يعتادوا بعد على فهم البنية الأساسية لتكوين الكلمات والجمل.^٧

⁴ Miftachul Taubah, "Maharah dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 32–33.

⁵ Nginayatul Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)," *An-Nidzam: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 3, no. 2 (2016): 41.

⁶ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiya Islamica* 8, no. 1 (2020): 2.

⁷ Hasil wawancara bersama guru Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Siti Mariam Banjarmasin, 24 Juli 2025.

تعتبر هذه المشكلة مهمة لأن القدرة الأساسية على الكتابة تشكل أساس تعليم اللغة الأجنبية.^٨ وللتغلب على هذا التحدي، يلزم ابتكار استراتيجيات تعليمية تستطيع تعزيز وتطوير أساسيات الكتابة تدريجيًا. ومن النماذج المقترحة والواعدة في هذا الصدد نموذج الفصل المقلوب، حيث يتعليم الطلبة المواد الأساسية خارج الفصل من خلال مقاطع الفيديو التعليمية المنشورة على منصة يوتيوب، ويُستغل وقت الحصة في التدريب المكثف والمناقشة والإرشاد من قبل المعلم.^٩

يساعد استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية في تسهيل الوصول إلى المواد بشكل مرن ومتكرر. يمكن للطلاب مراجعة المواد حسب حاجتهم، مما يساعد على تعزيز الفهم قبل تنفيذ التدريبات في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن الخصائص السمعية والبصرية لمنصة يوتيوب تزيد من جاذبية وتفاعل الطلاب خلال عملية التعليم.^{١٠}

نظراً إلى الظواهر المذكورة أعلاه، ترغب الباحثة في دراسة استخدام نموذج الفصل المقلوب في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية، وذلك لتقديم حلٍّ بديلٍ من أجل تحسين مهارات الكتابة بطريقة أكثر شمولية وسياقية. لذلك، تعتزم الباحثة إجراء دراسة بعنوان "فعالية استخدام نموذج الفصل المقلوب (*Flipped Classroom*) في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ستي مريم في بنجرماسين".

⁸ Ahmad Syagif HM dan Anwar Sadat, "Penerapan metode total physical response (tpr) dalam pembelajaran maharah kitabah," *Al-Af'idah* 2, no. 2 (2018): 28.

⁹ Irna Septiani Maolidah dkk., "Efektivitas penerapan model pembelajaran flipped classroom pada peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa," *Educational Technologia* 1, no. 2 (2017): 5, <https://ejournal.upi.edu/index.php/edutechnologia/article/view/9147>.

¹⁰ Mutmainnah Arham, "Efektivitas penggunaan youtube sebagai media pembelajaran," *Academia Education* 1, no. 1 (2020): 3.

ب. التحديد الإجرائي

لتجنب سوء الفهم حول عنوان هذا البحث، يرى الباحث أنه من الضروري شرح المصطلحات الواردة في العنوان، كما يلي:

١. الفعالية

الفعالية في المعجم الكبير للغة الإندونيسية تعني: "Keadaan Berpengaruh"، أما عبارة "Keadaan Berpengaruh" في اللغة العربية فهي: "الحالة المؤثرة". الفعالية هي العلاقة بين المخرجات التي تنتجها وحدة المسؤولية والهدف الذي يجب تحقيقه. فكلما زادت مساهمة هذه المخرجات في تحقيق ذلك الهدف، يمكن القول إن العمل كان فعالاً. فعالية التعليم هي مقياس لنجاح عملية التفاعل في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعليم. ولذلك، يجب تحسين فعالية عملية التعليم والتعليم باستمرار من أجل رفع جودة التعليم نفسه. ويجب على المعلم أن يكون ماهراً في اختيار الطريقة المناسبة التي تساعد الطلبة على فهم ما يقدمه لهم.^{١١} وأما المقصود بالفعالية في هذا البحث فهو مدى نجاح نموذج الفصل المقلوب بوسيلة فيديو يوتيوب في مهارة الكتابة.

٢. نموذج الفصل المقلوب (Flipped Classroom)

يعد الفصل المقلوب جزءاً من المنهج التربوي الحديث الذي يشمل التعليم المدمج، والتعليم القائم على الاستقصاء، وطرائق أخرى تشجع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مستقلين ومرنين. كما أن هذا النموذج يحث الطلبة على تحمل المسؤولية في عملية تعليمهم بأنفسهم.

في هذا النموذج، يدرس الطلبة المادة خارج الفصل من خلال فيديوهات تعليمية أو بودكاست أو كتب إلكترونية أو مناقشات عبر الإنترنت. ثم يُستخدم

¹¹ Aas Aliana Futriani Hidayah dkk., "Efektivitas Pembelajaran Daring Di Masa Pandemi Covid-19," *JURNAL SOSIAL Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 21, no. 2 (2020): 54–55, 2, <https://doi.org/10.33319/sos.v21i2.61>.

وقت الفصل في الأنشطة التطبيقية مثل المشاريع أو التمارين المتعلقة بالحياة الواقعية، لكي يفهم الطلبة المادة بشكل أعمق. ويمكن الوصول إلى مصادر التعليم في أي وقت حسب الحاجة، مما يمنح المعلم مزيداً من الوقت للتفاعل والإرشاد المباشر للطلبة. والهدف الرئيسي هو خلق تجربة تعليمية حقيقية وذات معنى للطلبة.^{١٢}

وأما المقصود بنموذج الفصل المقلوب في هذا البحث فهو نهج تعليمي يُستخدم لتحسين مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ستي مريم بنجرماسين. ويهدف هذا البحث إلى اكتشاف فعالية نموذج الفصل المقلوب في مساعدة طلبة الصف الحادي عشر على تطوير قدراتهم في كتابة اللغة العربية. ومن خلال استخدام هذا النموذج، يُتوقع أن يكون الطلبة أكثر نشاطاً في عملية التعليم، وأكثر دافعية للدراسة، وقادرين على تنمية مهاراتهم الكتابية بشكل أكثر استقلالاً وإبداعاً من خلال أنشطة ممتعة وتفاعلية داخل الفصل وخارجه.

٣. مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني : الاتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجماً ، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني : القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني : الفرض والحكم والقدر.^{١٣} هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه (النسخ والرقعة)، ومنها الإملاء بأنواعه (منقول، منظور، اختباري) ومنها التعبير بأنواعه (المقيد والموجه والحر).^{١٤} وأما

¹² Fatih Serdar Yildirim dan Seyit Ahmet Kiray, "Flipped classroom model in education," Research highlights in Education and Science 2, no. 6 (2016): 2-3.

¹³ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (دار النشر لجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية، ٢٠١٧)، ٦٣-٦٤.

¹⁴ إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (شبكة الألوكة، ٢٠١٥)، ٦.

مهارة الكتابة المقصودة في هذا البحث فهي تركز على قدرة الطلبة على تركيب الحروف لتكوين الكلمات، وتركيب الكلمات لتكوين الجمل.

ج. أسئلة البحث

ما مدى فعالية استخدام نموذج الفصل المقلوب في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ستي مريم بنجرماسين؟

د. أهداف البحث

بناءً على الخلفية المذكورة سابقاً، فإنّ هدف هذا البحث هو:
لمعرفة فعالية استخدام نموذج الفصل المقلوب في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ستي مريم بنجرماسين.

هـ. أهميات البحث

١. نظرياً

أ) يمكن أن يكون هذا البحث مرجعاً إضافياً كلية التربية والتعليم في تطوير نماذج تعليم اللغة العربية، خاصةً لمعلمي اللغة العربية المستقبلين، لزيادة المعرفة في تطبيق نموذج الفصل المقلوب لتحسين مهارة الكتابة.

ب) يمكن أن يكون هذا البحث مصدراً للباحثين الآخرين الذين يريدون تطوير دراسات حول تعليم مهارة الكتابة باستخدام الفصل المقلوب من جوانب مختلفة، سواء في سياق الطلبة أو المعلمين أو فعالية هذا الأسلوب في بيئة المدرسة

٢. عمليا

أ) للطالب

من خلال نموذج الفصل المقلوب، يتم تشجيع الطلبة على أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعليم، كما يُوفّر لهم تجربة تعليمية ممتعة وتفاعلية وسهلة الفهم. وهذا يساعد في النهاية على تحسين مهارة الكتابة لديهم بشكل تدريجي.

ب) للمدرس

يرجى أن يكون هذا البحث مرجعاً لتطبيق نموذج الفصل المقلوب من أجل خلق بيئة تعليمية تفاعلية، مبتكرة، وفعالة.

ج) للباحثة

تعد هذه الدراسة مصدراً لاكتساب المعرفة حول نماذج التعليم الفعالة التي تساهم في تحسين مهارات الكتابة لدى الطالبات، مما يساعد الباحث على أن يكون معلماً محترفاً في المستقبل.

و. الدراسات السابقة المناسبة

١. البحث العلمي الذي بحثته فاطمة مرعي فضل الشهري صفية ناجي إسماعيل الدعيس (٢٠١٩) بعنوان "فعالية استراتيجيات الصف المقلوب في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة الصف الثاني المتوسط عند دراستهن مادة العلوم بالمملكة العربية السعودية" بين أن نموذج الفصل المقلوب فعال في تعزيز مهارات التفكير النقدي لدى الطلبة. وقد استخدم البحث منهجاً كمياً وتجريبياً شبه تجريبي على طلبة الصف الثاني المتوسط في المملكة العربية السعودية، وحقق نتائج ذات دلالة إحصائية في المجموعة التي طبقت هذه الاستراتيجية.^{١٥}

^{١٥} فاطمة مرعي فضل الشهري؛ الأستاذ المساعد صفية ناجي إسماعيل الدعيس، "فعالية استراتيجيات الصف المقلوب في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الصف الثاني المتوسط عند دراستهن مادة العلوم بالمملكة العربية السعودية"، مجلة مجمع، ٢٨ (١٦ أبريل ٢٠١٩).

أما الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فهو في نوع المهارة وسياق التعليم، إذ ركّز البحث السابق على مهارة التفكير النقدي في مادة العلوم لطلبة المرحلة المتوسطة، بينما يركّز هذا البحث على مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية لطلبة المرحلة الثانوية. كما يختلف البحثان في مكان إجرائهما حيث أُجري البحث السابق في المملكة العربية السعودية، بينما أُجري هذا البحث في إندونيسيا، مما يؤثّر في الثقافة والمنهج المستخدم في كل بلد. وأما التشابه بين هذا البحث والبحث السابق فهو في استخدام نموذج الفصل المقلوب والطريقة التجريبية، وكذلك في هدف قياس فعالية النموذج في تحسين مهارة معينة لدى الطلبة.

٢. البحث العلمي الذي بحثت خنسا سلسبيل (٢٠٢٢) بعنوان "فعالية الفصل المقلوب بوسيلة فيديو يوتيوب لمهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٦ جاكارتا"، يهدف إلى معالجة ضعف اهتمام الطلبة ومهاراتهم في الاستماع من خلال تطبيق نموذج الصف المقلوب باستخدام فيديوهات يوتيوب. وقد استخدم البحث منهجاً كمياً وطريقة تجريبية، وأظهرت النتائج تحسناً كبيراً في درجات الاختبار البعدي لدى طلبة المجموعة التجريبية مقارنةً بالمجموعة الضابطة.^{١٦}

أما الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فهو في المرحلة التعليمية والمهارة المستهدفة؛ حيث تركز هذه الدراسة على مهارة الاستماع، بينما تركز دراسة الباحثة على مهارة الكتابة. وقد أُجريت هذه الدراسة على طلبة الصف الثامن في المرحلة المتوسطة، في حين أُجريت دراسة الباحثة

¹⁶ Khansa Salsabila, "Faaliyyah faslul maqlub (flipped classroom) biwasilahti fidiyu yuotube limaharatil istima'lada as-shaf ats-tsamina min madrasatil mutawasittahtil al-islamiyyah al hukumiyah 16 jakarta" (B.S. thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatulah Jakarta, t.t.), diakses 15 April 2025, <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/66632>.

على طلبة الصف الحادي عشر في المرحلة الثانوية. كما تختلف الدراسات في الوسائط المستخدمة؛ حيث استخدمت خنساء مقاطع فيديو من YouTube، بينما يركز هذا البحث على نموذج الفصل المقلوب دون الاعتماد على وسائط خاصة. وأما التشابه بين هذا البحث والبحث السابق فهو في استخدام نموذج الفصل المقلوب في العملية التعليمية.

٣. البحث العلمي الذي بحثته يوان مارتينا ديناتا (٢٠٢٢) بعنوان "Strategi Model Flipped Classroom dalam Pengembangan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab di Madrasah المتوسطة دار العلوم PUI في ماجالينكا، وقد بين أن نموذج الفصل المقلوب فعال في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة من خلال الاستفادة من التكنولوجيا والتعليم الذاتي قبل اللقاء الوجيه في الصف.^{١٧} أما الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فيكمن في المهارة التي تم تطويرها وفي المرحلة التعليمية؛ حيث ركز البحث المذكور على مهارة الكلام في المرحلة المتوسطة، بينما يركز بحث الباحثة على مهارة الكتابة في المرحلة الثانوية. وأما التشابه بين هذا البحث والبحث السابق فهو في استخدام نموذج الفصل المقلوب وتطبيقه في تعليم اللغة العربية المعتمد على التكنولوجيا.

٤. البحث العلمي الذي بحثته كنزة رفيعة ومعصومة (٢٠٢١) بعنوان "Penerapan model Flipped Classroom dalam pembelajaran keterampilan membaca di MTs Al-Hikmah Brebes. البحث أن نموذج الفصل المقلوب فعال في تحسين فهم الطلبة النصوص المقروءة. ومن خلال هذا النموذج، يستطيع الطلبة قراءة النصوص بشكل صحيح، وفهم محتواها، وترجمتها، وسردها بأسلوبهم الخاص. كما أن تطبيق

¹⁷ Yuan Martina Dinata, *Strategi flipped classroom dalam pengembangan keterampilan berbicara bahasa arab di madrasah (studi pada mts daarul 'uluum pui majalengka jawa barat)*, t.t., diakses 28 Mei 2025, <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/75052>.

هذا النموذج يساعد الطلبة على أن يكونوا أكثر نشاطاً ويساهم في استغلال وقت التعليم في الفصل بشكل أفضل.^{١٨}

أما الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فيمكن في المهارة التي تم تطويرها وفي المرحلة التعليمية؛ حيث ركّز البحث المذكور على مهارة القراءة في المرحلة المتوسطة، بينما يركّز بحث الباحثة على مهارة الكتابة في المرحلة الثانوية. وأما التشابه بين هذا البحث والبحث السابق فهو في استخدام نموذج الفصل المقلوب واستغلال التكنولوجيا وسيلةً تعليميةً تركز على الطالب، كما يهدف كلاهما إلى تطوير مهارات اللغة العربية.

٥. البحث العلمي الذي بحثته إفتتاح الرحمة (٢٠١٦) بعنوان فعالية تطبيق نموذج تعليم المعكوس (*Flipped Classroom*) في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ثنائية اللغة مسلمات نهضة العلماء بوجانج سيدوارجو. استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الكمي لمعرفة فعالية تطبيق نموذج الفصل المقلوب في تعليم مهارة الكتابة. وأظهرت نتائج البحث أن نموذج الفصل المقلوب فعال في تحسين قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية.^{١٩}

أما الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فيمكن في المرحلة التعليمية وعينة البحث؛ حيث أُجري البحث السابق على طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية، بينما أُجري بحث الكاتبة على طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ستي مريم بينجرماسين، إضافةً إلى اختلاف مكان البحث ومستوى مهارة الكتابة المدروسة. وأما التشابه بين

¹⁸ Kanza Rufaida dan Muassomah Muassomah, "Model pembelajaran flipped classroom dalam pembelajaran ketrampilan membaca di MTs Al-Hikmah Brebes," *Tarling: Journal of Language Education* 5, no. 1 (2021): 93–108.

¹⁹ Iftitahur Rohmah, "fa'aliyah tatbiq namudhaz ta'allum al-ma'kus 'flipped classroom model' litarqiyah maharah al kitabah lada at tullab fi al fashl al tsamin bimadrasah bilingual al mutawassitah al islamiyah pucang sidoarjo" (undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016), http://digilib.uinsa.ac.id/10752/?utm_source=chatgpt.com.

هذا البحث والبحث السابق فهو في استخدام نموذج الفصل المقلوب والتركيز على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

ز. الافتراضات

في هذا البحث، تختبر الفرضية التالية:

الفرضية العدمية: (H_0) إن نموذج الفصل المقلوب غير فعال في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ستي مريم بنجرماسين. الفرضية البديلة: (H_1) إن نموذج الفصل المقلوب فعال في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ستي مريم بنجرماسين. وبناءً على ذلك، يهدف هذا البحث إلى اختبار ما إذا كان نموذج الفصل المقلوب فعالاً في تحسين مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ستي مريم بنجرماسين.

ح. هيكل البحث

يتكون هيكل البحث فيما يلي:

١. الباب الأول : هو المقدمة، تتكون من خلفية البحث، التحديد الإجرائي، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهميات البحث، الدراسات السابقة المناسبة وهيكل البحث.

٢. الباب الثاني : هو الإطار النظري، يتكون من تعريف مهارة الكتابة، أهداف وأهمية مهارة الكتابة، تعريف نموذج الفصل المقلوب، الخصائص نموذج الفصل المقلوب، مزايا وعيوب نموذج الفصل المقلوب، خطوات تطبيق نموذج الفصل المقلوب، تعريف الفيديو، تعريف اليوتيوب، مزايا وعيوب يوتيوب في تعليم اللغة العربية، فرضيات البحث.

٣. الباب الثالث : هو منهجية البحث، تتكون من نوع ومدخل البحث، تصميم البحث، مجتمع وعينة البحث، البيانات ومصادرها ، أسلوب جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات.
٤. الباب الرابع : هو عرض البيانات وتحليلها، يتكون من لمحة عن ميدان البحث، تقديم البيانات، تحليل البيانات وتفسيرها، مناقشة نتائج البحث.
٥. الباب الخامس: هو الخاتمة، تتكون من الخلاصة والاقتراحات.