

**PEMBELAJARAN TAHSIN DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN
DI RUMAH TAHFIDZ ANWARUL MUSTOFA
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD RASYID RIDHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PEMBELAJARAN TAHSIN DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN DI RUMAH
TAHFIDZ ANWARUL MUSTOFA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Rasyid Ridha
NIM. 190101010860**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rasyid Ridha

NIM : 190101010860

Tempat/Tanggal Lahir : Gambut, 24 September 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Pembelajaran Tahsin Dan Tahfidz Al-Qur'an Di Rumah Tahfidz Anwarul Mustofa Banjarbaru**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juni, 2026

Yang membuat pernyataan,


Muhammad Rasyid Ridha



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1163/Un.14/III.1.d/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Rasyid Ridha
NIM : 190101010860
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBELAJARAN TAHSIN DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN DI RUMAH TAHFIDZ ANWARUL MUSTOFA
BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi:19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 Juli 2026

Ketua Prodi PAI,



MURYADIN, M.Ag

NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran Tahsin Dan Tahfidz Al-Qur'an Di
Rumah Tahfidz Anwarul Mustofa Banjarbaru
Ditulis Oleh : Muhammad Rasyid Ridha
NIM : 190101010860
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2019
Tempat dan Tanggal Lahir : Gambut, 24 September 2001
Alamat : Jl. Setia Bersama KM.12,900, Rt. 05, Rw. 02,
Kec. Gambut, Kab. Banjar.

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Juni 2026
Pembimbing



Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M. S. I
NIP. 196406101994031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuzadim, S.Ag., S.H., M.Pd
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran Tahsin Dan Tahfidz Al-Qur'an Di Rumah
Tahfidz Anwarul Mustofa Banjarbaru,

Nama Muhammad Rasyid Ridha, NIM 190101010860, telah diujikan dalam Sidang
Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
pada:

Hari : Rabu

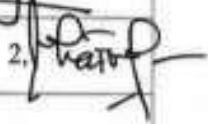
Tanggal : 8 Juli 2025

Nilai : 80 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd Ketua	1. 
2	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag Anggota	2. 
3	Noor Hidayati, M.Pd Anggota	3. 

ABSTRAK

Muhammad Rasyid Ridha. NIM.190101010860. *Pembelajaran Tahsin dan Tahfidz Al-Qur'an di Rumah Tahfidz Anwarul Mustofa Banjarbaru*, Pembimbing Skripsi Dr. Fahmi Riady, S.Th.i, M.S.I., Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata kunci: Pembelajaran, Tahsin dan Tahfidz Al-Qur'an

Setiap santri memiliki kemampuan yang berbeda dalam membaca dan menghafal Al-Qur'an. Keberhasilan pembelajaran tahsin dan tahfidz dipengaruhi oleh kondisi santri, penerapan metode pembelajaran, serta ketersediaan sarana dan prasarana. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran tahsin, proses pembelajaran tahfidz, serta faktor-faktor pendukung dan penghambat pembelajaran tahsin dan tahfidz Al-Qur'an di Rumah Tahfidz Qur'an Anwarul Mustofa Banjarbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran tahsin dan tahfidz Al-Qur'an, yang meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, serta mendeskripsikan faktor-faktor pendukung dan penghambat pembelajaran tahsin dan tahfidz Al-Qur'an di Rumah Tahfidz Qur'an Anwarul Mustofa Banjarbaru.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian dilaksanakan secara langsung di Rumah Tahfidz Qur'an Anwarul Mustofa Banjarbaru untuk memperoleh data yang sesuai dengan kondisi di lapangan. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran tahsin dan tahfidz Al-Qur'an dilaksanakan secara sistematis melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, pengajar menyusun program pembelajaran, melaksanakan *placement test* bagi santri baru, dan menyiapkan administrasi pembelajaran. Pembelajaran tahsin menggunakan metode Ummi yang disesuaikan dengan kemampuan membaca setiap santri, sedangkan pembelajaran tahfidz dilaksanakan melalui kegiatan setoran hafalan, murojaah, dan pembinaan hafalan secara berkelanjutan. Evaluasi tahsin dilakukan setelah santri menyelesaikan satu jilid Ummi, sedangkan evaluasi tahfidz dilakukan setiap santri menyelesaikan satu surah hafalan. Faktor pendukung pembelajaran meliputi kompetensi pengajar, tingginya minat dan motivasi santri, serta tersedianya sarana dan prasarana yang memadai. Adapun faktor penghambat meliputi perbedaan kemampuan membaca dan menghafal Al-Qur'an pada setiap santri serta kondisi kelelahan akibat padatnya aktivitas sehingga memengaruhi konsentrasi selama proses pembelajaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I.,M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.S.I selaku Dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, S. IPI., M. Hum., Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang memberikan pelayanan kepada penulis peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Habib Zein Bahasyim Pengasuh Rumah Tahfidz Qur'an Anwarul Mustofa yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian. Beserta seluruh pengajar yang telah bersedia menerima dan membantu penulis dalam memberikan informasi dan data-data selama penelitian di rumah tahfidz.
7. Semua pihak yang terlibat dan berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Muharram 1448 H
28 Juni 2025M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB– INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi ini berpedoman pada surat keputusan Bersama Mentri Agama dan Mentri Pendidikan dan Kebudayaan Republik indonesia Tanggal 22 Januari 1988 nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Konsonan Tunggal

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

C. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

D. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

E. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

F. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

H. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran	12
B. Tahsin dan Tahfidz Al-Qur'an	20
C. Tujuan, keutamaan dan hukum mempelajari al-Qur'an dan menghafalkannya	27
D. Faktor Pendukung dan Penghambat	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Setting Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisis Data	37
F. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	38
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan	42
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	53
B. Rekomendasi	54

DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	68

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Data Pengajar Pembelajaran Tahsin dan Tahfidz	
Anwarul Mustofa	40

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	58
2. Pedoman Pengumpulan Data	59
3. Surat Perubahan Judul Skripsi	61
4. Surat Izin Riset	62
5. Surat Selesai Riset	63
6. Foto Dokumentasi Penelitian	64
7. Daftar Riwayat Hidup	68