

**PERAN SOSIAL PENDAKWAH WANITA (STUDI KASUS
USTADZAH RUSMINA S. AG DI KECAMATAN GAMBUT)**

SKRIPSI

Oleh:

ANISA RAHMAH

220104010079



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**PERAN SOSIAL PENDAKWAH WANITA (STUDI KASUS
USTADZAH RUSMINA S. AG DI KECAMATAN GAMBUT)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

ANISA RAHMAH

220104010079

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anisa Rahmah
NIM : 220104010079
Tempat/Tanggal Lahir : Tambak Sirang Laut, 03 November 2003
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya skripsi yang berjudul “Peran Sosial Pendakwah Wanita (Studi Kasus Ustadzah Rusmina S. Ag Di Kecamatan Gambut) adalah benar-benar karya Saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli Saya atau merupakan hasil plagiasi, Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 3 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan



Anisa Rahmah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-803/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Anisa Rahmah
NIM : 222010401007
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**PERAN SOSIAL PENDAKWAH WANITA (STUDI KASUS USTADZAH RUSMINA S.AG
DI KECAMATAN GAMBUT)**

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Sosial Pendakwah Wanita (Studi Kasus Ustadzah
Nama : Rusmina S. Ag di Kecamatan Gambut)
: Anisa Rahmah
NIM : 220104010079
Jurusan/Prodi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2026
Alamat : Jl. Irigasi malintang baru

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin 2 juni 2026

Pembimbing 1



Armiah, S.I.P., M.Si
NIP. 19740913200032002

Pembimbing 2



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Peran Sosial Pendakwah Wanita (Studi Kasus Ustadzah Rusmina S. Ag Di Kecamatan Gambut”, ditulis oleh Anisa Rahmah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

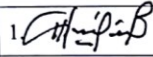
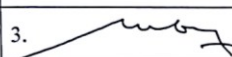
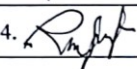
Hari : Rabu
Tanggal : 1 juli 2026
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (85,9)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si.
NIP. 196605042000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Armiah, S.IP, M.Si	1. 
2. Drs. Fasih, M.Si.	2. 
3. H. Muhammad Mabur, Lc, M.Ag	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4. 

ABSTRAK

Anisa Rahmah. 220104010079. Peran Sosial Pendakwah Wanita (Studi Kasus Ustazah Rusmina, S.Ag. di Kecamatan Gambut). Pembimbing (I) Armiah, S.IP,M.Si. Dan Pembimbing (II) Hj.Mariyatul Nurhidayati rahmah,S.Ag.,M.Si, Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: Peran Sosial, Pendakwah Wanita, Bruce J. Biddle, Dakwah, Kecamatan Gambut

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya peran pendakwah wanita dalam kehidupan sosial masyarakat yang tidak hanya berfungsi sebagai penyampai ajaran agama, tetapi juga sebagai pembimbing, pemberi nasihat, teladan, serta penggerak kegiatan keagamaan. Ustazah Rusmina, S.Ag. merupakan salah satu pendakwah wanita yang aktif menjalankan berbagai aktivitas dakwah di Kecamatan Gambut, sehingga menarik untuk dikaji mengenai pelaksanaan peran sosialnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran sosial Ustazah Rusmina sebagai pendakwah wanita di Kecamatan Gambut serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pelaksanaan peran tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Subjek penelitian terdiri atas satu informan utama, yaitu Ustazah Rusmina, S.Ag., serta dua informan pendukung yang merupakan jamaah beliau. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles, Huberman, dan Saldaña yang meliputi kondensasi data, penyajian data, serta penarikan dan verifikasi kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran sosial Ustazah Rusmina sebagai pendakwah wanita telah terlaksana dengan baik berdasarkan empat komponen Teori Peran Sosial Bruce J. Biddle, yaitu *expectation*, *performance*, *evaluation*, dan *sanction*. Masyarakat menaruh harapan agar beliau menjadi pembimbing dan teladan dalam kehidupan beragama. Harapan tersebut diwujudkan melalui pelaksanaan berbagai kegiatan dakwah, seperti pengajian rutin, penyuluhan agama, pembinaan keagamaan di Lembaga Pemasyarakatan Perempuan Kelas IIA Martapura, serta pemberian bimbingan dan konsultasi keagamaan kepada masyarakat. Peran yang dijalankan memperoleh penilaian positif dan pengakuan dari masyarakat melalui kepercayaan yang terus diberikan kepada beliau dalam berbagai kegiatan keagamaan.

Adapun faktor pendukung meliputi dukungan keluarga, kepercayaan masyarakat, lingkungan masyarakat yang religius, serta pengalaman berdakwah. Sementara itu, faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu, kesibukan masyarakat, serta perbedaan tingkat pemahaman keagamaan jamaah.

MOTTO

“Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapa pun, karena yang menyukaimu tidak membutuhkan itu dan yang membencimu tidak akan mempercayainya.”

(Ali bin Abi Thalib)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam mempersiapkan, melaksanakan, hingga menyelesaikan penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada lembaga pendidikan tempat penulis menempuh studi, para dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan yang konstruktif, serta seluruh pihak yang turut berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar- besarnya kepada

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan, kebijakan Pendidikan kepada penulis selama menempuh studi.

2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan serta persetujuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si. selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, dan Ibu Wifda Muna Fatihia, M.Tr.Kom, selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, terima kasih atas arahan, bantuan, dan pelayanan akademik yang diberikan.
4. Ibu Armiah, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan masukan, koreksi, dan bimbingan secara konsisten sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, tidak lupa penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta yaitu Mama, yang telah menjadi sumber doa, dukungan, dan kekuatan utama bagi penulis selama menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini. Setiap langkah yang penulis jalani tidak terlepas dari pengorbanan, kesabaran, dan kasih sayang yang selalu diberikan tanpa henti. Mama senantiasa memberikan dukungan, baik secara moral maupun materi, serta selalu hadir dengan doa dan nasihat yang menguatkan di setiap proses yang penulis lalui. Dalam masa-masa sulit, kepercayaan dan ketulusan yang diberikan menjadi penyemangat bagi penulis

untuk terus bertahan dan tidak menyerah. Segala pencapaian yang diraih penulis hingga saat ini merupakan bagian dari hasil doa dan perjuangan Mama. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi salah satu bentuk tanggung jawab dan bukti atas kepercayaan yang telah diberikan.

7. Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Siti Cahaya, sahabat penulis, yang telah setia menemani penulis sejak tahap penyusunan proposal skripsi, proses bimbingan, hingga penyelesaian skripsi ini. Dukungan, perhatian, dan bantuan yang diberikan, serta motivasi menjadi penyemangat bagi penulis dalam menghadapi berbagai proses dan tantangan selama penyusunan skripsi.

8. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Hafiz dan juga Dhafin sahabat penulis yang telah memberikan semangat, dukungan, dan kebersamaan kepada penulis sejak awal perjalanan perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini. Kehadiran serta perhatian yang diberikan dalam berbagai situasi menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis.

9. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ririn Dewi Ariyanti sahabat penulis yang dengan penuh kesabaran meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita penulis selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran mereka sebagai teman yang selalu bersedia mendengar, memahami penulis dalam berbagai kondisi memberikan kekuatan dan semangat bagi penulis.

10. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar Lokal 22B1 yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis selama masa

perkuliahan dari awal sampai di tahap akhir penyusunan skripsi. Kebersamaan, dukungan, serta semangat yang terjalin dalam proses perkuliahan dan kenangan berharga bagi penulis.

11. Dan terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri yang selalu mengusahakan semua hal agar terlihat baik-baik saja. Terima kasih sudah sekuat ini dan sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih untuk tetap berusaha dan tidak menyerah walau sering kali merasa putus asa, namun terima kasih sudah memilih untuk Kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Apresiasi sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Semoga tetap rendah hati karena ini baru awal dari semuanya. Selamat berpetualang di kehidupan selanjutnya, tugasmu belum selesai, perjalananmu masih Panjang, tetaplah menjadi Perempuan yang kuat, selalu sabar, Ikhlas dan tetap bersyukur dalam setiap keadaan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا : A	16.	ط : Th
2.	ب : B	17.	ظ : Zh
3.	ت : T	18.	ع : ‘
4.	ث : Ts	19.	غ : Gh
5.	ج : J	20.	ف : F
6.	ح : H	21.	ق : Q
7.	خ : Kh	22.	ك : K
8.	د : D	23.	ل : L
9.	ذ : Dz	24.	م : M
10.	ر : R	25.	ن : N
11.	ز : Z	26.	و : W
12.	س : S	27.	هـ : H
13.	ش : Sy	28.	ء : ’
14.	ص : Sh	29.	ي : Y
15.	ض : Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

َ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	a dan i
َـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf *al-*, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah(Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (دَرُورَ ضَلَا) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

5. TaMarbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: *al-Ghazali* bukan *Al-Ghazali*, *al-Banjari* bukan *Al-Banjari*.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis *Abdussamad al-Palimbani*, tidak *‘Abd al-Samad al-Palimbânî*; *Nuruddin al-Raniri*, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-

kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illah Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Malik al-Shāliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-māddah al-mashnū’ah min al-ḥayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	ṭarf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka ṭarīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	VI
ABSTRAK	VII
MOTTO	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	XIII
DAFTAR ISI.....	XVIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. SIGNIFIKAN PENELITIAN	8
E. DEFINISI OPERASIONAL	9
F. PENELITIAN TERDAHULU	10
G. SISTEMATIKA PENULISAN	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	16
A. LANDASAN TEORITIS	16
B. KERANGKA PEMIKIRAN	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. JENIS DAN PENDEKATAN	37

B. SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN.....	38
C. LOKASI PENELITIAN.....	40
D. DATA DAN SUMBER DATA.....	41
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	42
F. TEKNIK ANALISIS DATA.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	45
B. HASIL PEMBAHASAN	51
BAB V PENUTUP.....	70
A. KESIMPULAN	70
B. SARAN	74
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	83