

**POLA KOMUNIKASI PENGASUH DAN ANAK ASUH BERBASIS
PEMBIASAAN DI PANTI PASUHAN AL-IHSAN MALKON TEMON**

BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH :

**MUHAMMAD SULTAN
NIM. 220104010051**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026M/1447H

**POLA KOMUNIKASI PENGASUH DAN ANAK ASUH BERBASIS
PEMBIASAANDI PANTI PASUHAN AL-IHSAN MALKON TEMON
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Sosial
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Pada Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin**

Oleh :

Muhammad Sultan

220104010051

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2026M/1447H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Sultan
NIM : 220104010051
Tempat/Tanggal Lahir : PODOK, 10 Maret 2005
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Teori Pembiasaan Klasikal Dalam Pola Komunikasi di Panti Asuhan Al-Ihsan Malkon Temon, Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kacuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Y... pernyataan,

Muhammad Sultan

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](#)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-898/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Sultan
NIM : 220104010051
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

TEORI PEMBIASAAN KLASIKAL DALAM POLA KOMUNIKASI DI PANTI ASUHAN AL-IHSAN MALKON TEMON BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Teori Pembiasaan Klasikal dalam pola Komunikasi di Panti Asuhan Al-Ihsan Malkon Temon Banjarmasin
Ditulis Oleh	: Muhammad Sultan
NIM	: 220104010051
Jurusan/Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026
Alamat	: Gg Masa Abadi No.37 Km. 6.800 Banjarmasin

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru,

Pembimbing I



Drs. Fasih, M.Si

NIP 196403111994031005

Pembimbing II



H.M. Maburr, LC. M.Ag

NIP 196806281998031003



Mengetahui,
Ketua Jurusan

H. Maryatul Nohidayati Rahmah, S. Ag., M. Si

NIP: 1970008031998032001

SURAT PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Komunikasi Pengasuh dan Anak Asuh Berbasis Pembiasaan di Panti asuhan Al-Ihsan Malkon temon Banjarmasin, ditulis oleh Muhammad sultan, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 9 Juli 2026

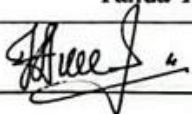
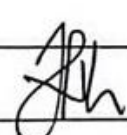
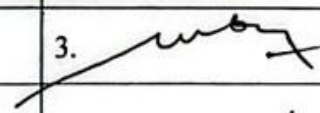
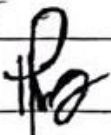
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 91,9

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Drs. Hj. Halimatus Sakdiah, S. Ag., M. Si.
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag.	1. 
2. Drs. Fasih, M.Si.	2. 
3. H. Muhammad Maburr, Lc, M.Ag.	3. 
4. Muhayat, M.IT.	4. 

MOTTO

***“Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah. Tantangan Apa Pun Dari Ayah, Dari
Bunda, Dari Dunia, Dari Mana, Hei Maju Semua”
Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah-Hindia***

ABSTRAK

Muhammad Sultan, 220104010051 : POLA KOMUNIKASI PENGASUH DAN ANAK ASUH BERBASIS PEMBIASAANDI PANTI PASUHAN AL-IHSAN MALKON TEMON BANJARMASIN. *Dosen Pembimbing I : Drs. Fasih, M.Si. dan Dosen Pembimbing II : H.M. Maburr, LC. M.Ag. Skripsi pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2026M/1447H.*

Kata Kunci : Teori Pembiasaan Klasik, Pola Komunikasi, Anak Asuh, Panti Asuhan Al-Ihsan

Komunikasi merupakan aspek penting dalam kehidupan sosial yang berperan dalam membentuk karakter anak. Panti Asuhan Al-Ihsan Malkon Temon Banjarmasin menerapkan berbagai bentuk pembiasaan untuk membentuk pola komunikasi yang santun dan sesuai nilai-nilai Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pola komunikasi yang diterapkan di Panti Asuhan Al-Ihsan Malkon Temon Banjarmasin serta mendeskripsikan penerapan teori pembiasaan klasik dalam membentuk pola komunikasi antara pengasuh dan anak asuh. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola komunikasi yang diterapkan meliputi komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, dan komunikasi berbasis pembiasaan. Penerapan teori pembiasaan klasik dilakukan melalui arahan, nasihat, keteladanan, dan aturan yang diberikan secara berulang oleh pengasuh. Proses tersebut membentuk kebiasaan anak asuh untuk berkomunikasi secara sopan, menghormati orang lain, serta menerapkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, teori pembiasaan klasik berperan penting dalam membentuk pola komunikasi positif di Panti Asuhan Al-Ihsan Malkon Temon Banjarmasin.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur ke hadirat Allah SWT., perjalanan panjang yang penuh tantangan akhirnya dapat dilalui hingga penulis berhasil menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana. Rasa syukur yang mendalam disertai kebahagiaan, keharuan dan kebanggaan atas pencapaian ini mendorong penulis untuk mempersembahkan hasil penelitian ini kepada:

1. **Teruntuk Ibu bernama Rusdah**, yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, pengorbanan, serta doa yang tiada henti untuk keberhasilan peneliti dan tetap meusahakan tetap bersama dengan keluarga ini dan mempercayai jalan yang saya pilih dan tetap mengusahakan semuanya.
2. **Untuk Ayah yang bernama Baseran**, telah memberikan pilihan bagi diri ini untuk tetap bisa memilih apa yang seharusnya aku pilih tanpa goyah dengan bagaimana hasilnya nanti,
3. **Adik-adikku tersayang, Muhammad dan Raisya Agustina**, yang menjadi salah satu alasan terbesar saya untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini. Gelar yang saya peroleh bukan hanya untuk diri sendiri, tetapi juga bentuk tanggung jawab dan harapan agar kelak saya dapat menjadi pribadi yang lebih baik, mampu membantu, membimbing, dan memberikan kehidupan yang lebih layak bagi keluarga. Semoga perjuangan ini menjadi langkah awal untuk mewujudkan keluarga yang lebih

berkucukupan, penuh kebahagiaan, keberkahan di masa yang akan datang.

4. **Dosen pembimbing**, yang penuh kesabaran telah membimbing, mengarahkan, memberikan ilmu, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan dedikasi yang telah diberikan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. **Zaren Abdillah**, walaupun tidak terlalu lama kenal namun telah banyak membantu dalam hal yang tidak pernah siapapun tau tentang diri ini. Terimakasih karena telah menjadi sosok yang memberikan pandangan, semangat, dan keyakinan ketika menghadapi berbagai kesulitan dan semoga tetap menjadi sosok yang baik dan tidak berubah.
6. Kepada seorang yang kutemui didalam mimpi ku yang begitu indah dan kusyukuri apa yang tak sengaja kuingat seorang perempuan itu, tanpa sengaja tuhan mempertemukan kami dalam suatu moment sampai menimbulkan rasa yang tak tau apa itu rasanya dan membuat diri ini tidak bisa berpikir dengan logika. Terimakasih telah hadir di dunia dan terimakasih telah bisa bertemu tanpa berharap untuk memiliki, semoga hadirmu, tawamu, senyummu, bisa membuat orang lain dan dirimu tetap bahagia tanpa terbelenggu dengan masalah yang lalu. Seorang perempuan itu berinisial M dengan Tanggal Lahir 25 Desember

2005.

7. **Teman-teman lokal 22B**, selama berkuliah terimakasih atas bantuan dan afirmasi nya untuk apa yang dilakukan di kampus. Terutama untuk teman-teman yang mau menampung, memberikan tumpangan, dll yang tidak bisa disebutkan dalam menjalani perkuliahan selama ini. Mungkin ini hanya ungkapan terimakasih yang tidak bisa membalas kebaikan tersebut semoga menjadi timbal balik yang baik untuk semuanya.
8. Dan yang terakhir, **untuk diri saya sendiri Muhammad Sultan**. Terima kasih karena telah bertahan sampai titik ini. Bunga yang bertahan dikemarau nya tanah bertumbuh retakan tetap bertahan tanpa siraman air.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, nikmat, taufik, dan hidayah-Nya, serta shalawat dan salam yang senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman. Alhamdulillah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“POLA KOMUNIKASI PENGASUH DAN ANAK ASUH BERBASIS PEMBIASAANDI PANTI PASUHAN AL-IHSAN MALKON TEMON BANJARMASIN.”**

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, arahan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih secara khusus kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Drs. Fasih, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran, arahan, masukan, serta bimbingan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak H.J. M. Maburr, LC., M.Ag. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, motivasi, kritik, dan saran yang sangat berarti bagi penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pelayanan selama peneliti menempuh pendidikan.
7. Pengurus, pengasuh, dan seluruh anak asuh Panti Asuhan Al-Ihsan Malkon Temon Banjarmasin yang telah bersedia memberikan informasi dan membantu peneliti selama proses penelitian berlangsung.
8. Teruntuk Kedua Orang Tua yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, pengorbanan, serta doa yang tiada henti untuk keberhasilan peneliti dan tetap meusahakan tetap bersama dengan keluarga ini dan mempercayai jalan yang saya pilih dan tetap mengusahakan semuanya.
9. Untuk adik-adik tercinta, Muhammad dan Raisa, yang menjadi salah satu alasan terbesar peneliti untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan ini. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal untuk memberikan kehidupan yang lebih baik, membangun masa depan yang lebih cerah, serta mewujudkan keluarga yang berkecukupan dan penuh keberkahan.

10. Kepada Muhammad Zaren Abdillah yang telah memberikan arahan, dukungan, motivasi, serta berbagai masukan yang membantu peneliti dalam menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini.
11. Kepada Inisial M yang lahir pada 25 Desember 2005 yang sudah memberikan semangat bagi saya lewat senyuman dan kehadirannya di dunia, walaupun tidak ada hubungan yang mendalam namun terimakasih sudah hadir dalam perjalanan ini.
12. Kepada seluruh sahabat, teman seperjuangan, dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta semangat selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan penelitian ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti, pengembangan ilmu pengetahuan, serta bagi para pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 10 Juni 2026

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	a dan i
َـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas

بُو	û	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda(ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا ع	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمُصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
SURAT PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA.....	xv
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL	xxiii
LAMPIRAN-LAMPIRAN	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Istilah	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II	15
KAJIAN TEORI.....	15

A. Teori Pembiasaan Klasik (<i>Classical Conditioning</i>).....	15
B. Pola Komunikasi	24
C. Proses Komunikasi	30
D. Panti Asuhan dan Anak Asuh	32
E. Kerangka Pemikiran.....	38
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan Penelitian	39
B. Jenis Penelitian.....	40
C. Lokasi Penelitian	40
D. Subjek dan Objek Penelitian	40
E. Data dan Sumber Data	41
F. Teknik Pengumpulan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	45
H. Penyajian Data	46
I. Penarikan Kesimpulan.....	46
J. Keabsahan Data	47
BAB IV	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	48
B. Hasil Penelitian.....	70
C. Pembahasan.....	83
BAB V.....	88
PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92
RIWAYAT HIDUP.....	101

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 4 1 Status Anak Asuh	58

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Konsultasi Pembimbing Skripsi	93
Lampiran 2 Surat Persetujuan Dosen Pembimbing	93
Lampiran 3 Surat Riset Penelitian	94
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	95
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan	96
Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara	98