

**PERAN YAYASAN KREASI BANGUN SEMESTA
DALAM BIMBINGAN KEAGAMAAN
PADA ANAK DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH:

SITI MAISARAH

220104020065



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026/1448**

**PERAN YAYASAN KREASI BANGUN SEMESTA
DALAM BIMBINGAN KEAGAMAAN
PADA ANAK DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Sosial (S.Sos).
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

Siti Maisarah

220104020065

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Siti Maisarah
NIM	: 220104020065
Tempat/Tanggal Lahir	: Berau, 1 Mei 2003
Jurusan/Pogram Studi	: Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“PERAN YAYASAN KREASI BANGUN SEMESTA DALAM BIMBINGAN KEAGAMAAN PADA ANAK DI BANJARMASIN”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernytaan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,

Tanda Tangan

SITI MAISARAH



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](#)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-941/Un.14/III.4/KP.01.2/07/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Siti Maisarah
NIM : 220104020065
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**PERAN YAYASAN KREASI BANGUN SEMESTA DALAM BIMBINGAN KEAGAMAAN
PADA ANAK DI BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Yayasan Kreasi Bangun Semesta Dalam Bimbingan Keagamaan Pada Anak Di Banjarmasin

Ditulis oleh : Siti Maisarah

NIM : 220104020065

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2026

Alamat : Jl. Swadaya , no. 02, RT. 001, Tanjung Redeb, Berau

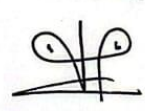
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Juni 2026

Pembimbing I


Prof. Nadzmi Akbar, S.Pd., M. Pd.I
NIP.197101052000031002

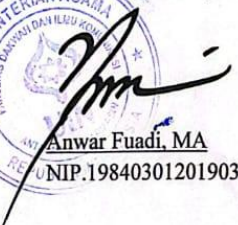
Pembimbing II


Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



Anwar Fuadi, MA
NIP.198403012019031009

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Peran Yayasan Kreasi Bangun Semesta Dalam Bimbingan Keagamaan Pada Anak Di Banjarmasin ditulis oleh Siti Maisarah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 08 Juli 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (90)

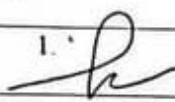
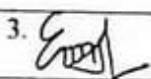
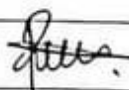
Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Halimahatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	1. 
2. Anita Arian, S.Ag, M.Pd.I	2. 
3. Ermalianti, M.Pd	3. 
4. Rifqi Mulyawan, M.Kom	4. 

ABSTRAK

Siti Maisarah, 220104020065. *Peran Yayasan Kreasi Bangun Semesta Dalam Bimbingan Keagamaan Pada Anak Di Banjarmasin*, Pembimbing: (1) Prof. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I. Pembimbing (2) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Peran Yayasan, Bimbingan Keagamaan, Anak

Bimbingan keagamaan merupakan salah satu upaya yang dilakukan untuk membantu anak memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari. Yayasan Kreasi Bangun Semesta sebagai lembaga sosial dan pendidikan turut berperan dalam memberikan bimbingan keagamaan kepada anak-anak binaan melalui berbagai kegiatan pembelajaran agama Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran Yayasan Kreasi Bangun Semesta sebagai fasilitator dan pembimbing dalam pelaksanaan bimbingan keagamaan pada anak di Banjarmasin, serta mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian terdiri dari ketua yayasan, pengajar, dan anak binaan Yayasan Kreasi Bangun Semesta. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya data dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Yayasan Kreasi Bangun Semesta berperan sebagai fasilitator dengan menyediakan sarana dan prasarana pembelajaran, tenaga pengajar, metode pembelajaran, serta program-program pendukung yang menunjang pelaksanaan bimbingan keagamaan. Yayasan juga berperan sebagai pembimbing melalui kegiatan pembelajaran Al-Qur'an, hafalan hadis, hafalan doa, pembinaan akhlak, praktik ibadah, pemberian nasihat, serta evaluasi pembelajaran yang dilakukan secara berkala. Pelaksanaan bimbingan keagamaan menggunakan metode AZZA yang menekankan pada kemampuan membaca, menghafal, memahami, dan mengamalkan ajaran Islam. Faktor pendukung dalam pelaksanaan bimbingan keagamaan meliputi tersedianya fasilitas belajar, adanya pelatihan bagi pengajar, dukungan yayasan, serta antusiasme anak-anak dalam mengikuti pembelajaran. Adapun faktor penghambat yang ditemukan antara lain keterbatasan waktu pembelajaran dan perbedaan karakteristik anak-anak dalam menerima materi yang diberikan.

MOTTO

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

"Barang siapa bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan mencukupkan
(keperluan)-nya."
(QS. At-Talaq: 3)

"Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan.
Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang
kau harapkan"
(Maudy Ayunda)

“Boleh menangis karena beratnya proses. Tapi ingat, Allah tidak membawamu
sejauh ini untuk gagal”
(Penulis)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil 'ālamīn, segala puji dan rasa syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas rahmat, hidayah, dan pertolongan-Nya yang senantiasa mengalir tanpa henti kepada hamba-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah saw. yang telah membimbing umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang dengan cahaya Iman dan Islam. Dengan segenap hati, saya bersyukur hingga saat ini karena dapat mencapai titik ini dan menyelesaikan setiap tahapan dalam perjalanan pendidikan saya.

Dengan penuh rasa syukur atas segala kemudahan yang Allah berikan, hasil karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang-orang yang memiliki peran penting dalam perjalanan hidup dan pendidikan saya. Kehadiran mereka, baik melalui do'a, dukungan, maupun motivasi, menjadi kekuatan bagi saya untuk terus melangkah, berproses, dan berjuang meraih masa depan yang lebih baik, serta berusaha menjadi pribadi yang bermanfaat bagi diri sendiri dan lingkungan sekitar.

1. Pertama, kepada kedua orangtua saya tercinta. Terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, pengorbanan yang tidak pernah terhitung, serta dukungan yang selalu menguatkan saya dalam setiap keadaan. Terima kasih karena selalu percaya pada saya, bahkan ketika saya meragukan dirinya sendiri. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud bakti, penghormatan, dan rasa syukur kepada kedua orang tua saya. Do'a terbaik selalu saya panjatkan agar Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, umur yang panjang, kebahagiaan di dunia dan akhirat, serta kesempatan kepada Abah dan Mama untuk menyaksikan setiap keberhasilan saya di masa depan.
2. Kepada kakak-kakak saya yang sangat saya sayangi, terima kasih atas kasih sayang, perhatian, nasihat, kepercayaan dan teguran yang diberikan selama ini. Sebagai anak terakhir dalam keluarga, saya banyak belajar dari setiap

dukungan, contoh, dan pelajaran hidup yang diberikan oleh kalian. Kalian selalu saya anggap kakak-kakak terhebat dan terbaik. Semoga ikatan persaudaraan ini selalu dijaga dalam keberkahan dan ridha Allah Swt..

3. Kepada dosen pembimbing yang sangat penulis hormati, terima kasih atas kesabaran, arahan, bimbingan, serta ilmu yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah membimbing dengan penuh pengertian dan terus memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar, memperbaiki, dan berkembang hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Kepada teman-teman kelas BPI 22A1, teman-teman baik saya dari berbagai jurusan, serta sahabat-sahabat terbaik saya yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan, canda, tawa, dan semangat yang diberikan selama saya menjalani kehidupan sebagai anak rantau dan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian telah memberikan banyak warna dan kenangan yang tidak akan terlupakan. Ditengah perbedaan dan kesibukan masing-masing, kehadiran kalian telah menjadi tempat berbagi, bertumbuh, serta saling menguatkan dalam suka maupun duka. Semoga hubungan pertemanan ini selalu terjalin baik dan menjadi kenangan indah dalam perjalanan hidup kita.

Terakhir, untuk diri penulis sendiri “Siti Maisarah”. Terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun pernah merasa lelah, takut, ragu, dan kehilangan arah. Terima kasih karena tetap berusaha melangkah, meskipun perlahan. Skripsi ini bukan hanya tentang akhir dari sebuah perjalanan akademik, tetapi juga menjadi bukti bahwa setiap usaha, doa, dan kesabaran akan menemukan hasilnya pada waktu yang telah Allah tetapkan. Semoga segala kebaikan, doa, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis dibalas dengan pahala dan keberkahan yang berlipat ganda oleh Allah Swt. Aamiin Yā Rabbal 'Ālamīn.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ،
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt sang maha segala-galanya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini dibuat dan diselesaikan tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd.I. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Anwar Fuadi, S.Pd.I., M.A. selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Bapak Prof. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I. dan ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah memberikan arahan, bimbingan, serta

berbagai masukan yang sangat berarti bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian, pengertian, dan dorongan yang telah diberikan, serta kesediaan bapak-bapak untuk meluangkan waktu ditengah kesibukan, baik pada jam kerja maupun diluar jam kerja, demi terselesaikannya penelitian ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.

5. Kedua orang tua, saudara, dan seluruh keluarga tercinta yang senantiasa menjadi sumber do'a, kasih sayang, dan kekuatan terbesar bagi penulis. Terimakasih atas do'a yang tidak pernah terputus, nasihat yang penuh cinta, serta dukungan moral maupun materi yang terus menguatkan langkah penulis sehingga mampu menyelesaikan apa yang telah dimulai. Kehadiran dan dukungan keluarga menjadi alasan utama penulis untuk tetap bertahan dan berusaha, karena tanpa itu semua, perjalanan ini tidak akan dapat dilalui dengan sebaik ini.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022, khususnya BPI 22A1 dan 22A, teman-teman KKN, serta sahabat-sahabat lain yang telah penulis anggap sebagai keluarga, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan menemani perjalanan suka maupun duka selama masa perkuliahan. Terimakasih atas kebersamaan, kerja sama, canda tawa, serta pengalaman berharga yang turut menguatkan penulis hingga mampu bertahan dan melangkah sampai pada tahap ini.

7. Ketua Yayasan yakni Bapak Agus Faizin, beserta para ustaz ustazah dan seluruh anak binaan yang telah memberikan izin, menerima penulis dengan baik, serta membantu selama proses penelitian berlangsung. Terima kasih atas waktu dan kerja sama yang diberikan. Semoga segala kebaikan tersebut menjadi amal jariyah dan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.

Banjarmasin, 19 juni 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ' |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ` |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhamah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah*

tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِزُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah

Aksara Arab	Alih Aksara
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN LITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	14
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 17
A. Peran Yayasan	17
B. Bimbingan Keagamaan.....	24
C. Anak.....	37
D. Faktor Penghambat Dan Pendukung	41
E. Kerangka Berfikir	44
 BAB III METODE PENELITIAN	 47
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	48
C. Lokasi Penelitian	49
D. Data dan Sumber Data	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	52
F. Analisis Data.....	55
G. Pengecekan Keabsahan Data	59

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
	A. Hasil Pembahasan.....	61
	B. Analisis Data dan Pembahasan.....	84
BAB V	PENUTUP.....	99
	A. Simpulan.....	99
	B. Saran-saran	100
	DAFTAR PUSTAKA.....	102
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	106
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	119

DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Yayasan	67
Tabel 4.2 Jadwal Pembelajaran Ibtida	67
Tabel 4.3 Jadwal Pembelajaran Muftadi	68
Tabel 4.4 Jadwal Pembelajaran Ulya	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	105
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian	107
Lampiran 3 Daftar Informan	113
Lampiran 4 SK Pembimbing Skripsi	114
Lampiran 5 Surat Keterangan Sudah Seminar	115
Lampiran 6 Surat Riset.....	116