

**BIMBINGAN KEAGAMAAN BAGI JEMAAH PEREMPUAN
DI MAJELIS TAKLIM BANAT AS-SHOFA
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

SKRIPSI

OLEH

NORRAMADANIANTI

220104020162



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026/1448 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN BAGI JEMAAH PEREMPUAN
DI MAJELIS TAKLIM BANAT AS-SHOFA
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Sarjana
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh

NORRAMADANIANTI

220104020162



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norramadanianti
Nim : 220104020162
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 20 November 2001
Jurusan/Program Studi : Bimbingan Dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Bimbingan Keagamaan Bagi Jamaah Perempuan di Majelis Taklim Banat As-Shofa Kecamatan Banjarmasin Selatan*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan


10000
DA424AMX154321131
Norramadanianti



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fduinantasari](https://www.instagram.com/fduinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-949/Un.14/III.4/KP.01.2/07/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Norramadanianti
NIM : 220104020162
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**BIMBINGAN KEAGAMAAN BAGI JAMA'AH PEREMPUAN DI MAJLIS TAKLIM BANAT
AS-SHOFA KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan Bagi Jamaah Perempuan di Majelis Taklim
Banat As-Shofa Kecamatan Banjarmasin Selatan

Ditulis oleh : Norramadanianti

NIM 220104020162

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

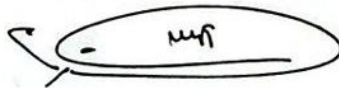
Tahun Akademik 2026

Alamat : Banjarmasin Jl. Kelayan A Gang. 12 Rt. 22 Rw. 02

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan
Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juni 2026

Pembimbing I



Muhammad Rifat, M.Ag
NIP. 197208151998031003

Pembimbing II



Anita Ariani, S. Ag. M.Pd
NIP. 197603062005012008

Mengetahui:



Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,

Anwar Fuadi, MA
NIP. 198403012019031009

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Bimbingan Keagamaan Bagi Jemaah Perempuan di Majelis Taklim Banat As-Shofa Kecamatan Banjarmasin Selatan, ditulis oleh Norramadanianti telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 Juli 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 87,5 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

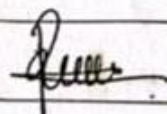
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si

NIP. 197604130022000032

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Muhammad Rifat, S.Ag, M.Ag	1. 
2. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	2. 
3. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	3. 
4. Rifqi Mulyawan, M.Kom	4. 

ABSTRAK

NORRAMADANIANTI, NIM 220104020162, Judul Skripsi Bimbingan Keagamaan bagi Jemaah Perempuan di Majelis Taklim Banat As Shofa Kecamatan Banjarmasin Selatan, Pembimbing (I) Muhammad Rif'at, M.Ag dan Pembimbing (II) Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I, pada Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Bimbingan Keagamaan, Jemaah Perempuan, Majelis Taklim, Ustadzah Nor Laili Safitri.

Bimbingan keagamaan merupakan salah satu bentuk pembinaan yang bertujuan meningkatkan pemahaman, penghayatan, dan pengamalan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Majelis taklim sebagai lembaga pendidikan Islam nonformal memiliki peran penting dalam membina masyarakat, khususnya perempuan, agar memiliki pengetahuan agama yang benar serta mampu mengamalkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan pribadi, keluarga, dan masyarakat. Salah satu majelis taklim yang aktif melaksanakan kegiatan tersebut adalah Majelis Taklim Banat As-Shofa Kecamatan Banjarmasin Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan bimbingan keagamaan bagi jemaah perempuan di Majelis Taklim Banat As-Shofa Kecamatan Banjarmasin Selatan serta mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaannya.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap pembimbing, pengurus, dan jemaah perempuan Majelis Taklim Banat As-Shofa. Selanjutnya, data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji melalui teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan keagamaan di Majelis Taklim Banat As-Shofa dilaksanakan secara rutin melalui pembacaan Hadrah Basaudan dan kajian Kitab Bidayatul Hidayah yang disampaikan oleh Ustadzah Nor Laili Safitri menggunakan metode ceramah, tanya jawab dengan bahasa yang mudah dipahami oleh jemaah. Faktor pendukung utama meliputi tersedianya sarana dan prasarana yang memadai, kompetensi pembimbing, serta antusiasme jemaah. Adapun faktor penghambat meliputi benturan agenda dan kondisi kesehatan jemaah, serta kesibukan domestik jemaah. Meskipun demikian, pelaksanaan bimbingan keagamaan tetap berjalan dengan baik dan memberikan dampak positif terhadap peningkatan pemahaman, penghayatan, dan pengamalan ajaran Islam bagi jemaah perempuan di Majelis Taklim Banat As-Shofa Kecamatan Banjarmasin Selatan.

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan ”

(QS. Al-Insyirah : 6)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadi dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Candra)

“Bila esok nanti kau sudah lebih baik, jangan lupa masa-masa sulitmu. Ceritakan kembali pada dunia, caramu merubah keluh jadi senyuman”

(Andmesh Kamelang)

KATA PERSEMBAHAN

Saya awali dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji dan syukur ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala. atas rahmat, hidayah, kesehatan, dan kemudahan yang telah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga karya sederhana ini menjadi wujud rasa syukur atas segala nikmat-Nya.

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, pengorbanan, dan dukungan tanpa henti. Terima kasih atas segala cinta, kepercayaan, dan motivasi yang menjadi kekuatan dalam setiap langkah saya.

Saya juga mempersembahkan karya ini kepada keluarga, dosen pembimbing, seluruh dosen, serta semua pihak yang telah memberikan ilmu, bimbingan, bantuan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

Terima kasih kepada sahabat dan teman-teman yang selalu memberikan semangat, kebersamaan, dan motivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terakhir, skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Terima kasih telah berjuang, bersabar, dan pantang menyerah. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari langkah yang lebih baik dan bermanfaat bagi banyak orang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan atas kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala. yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, dan inayah-Nya lah, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sesuai aturan dan waktu yang ditentukan dengan judul “Bimbingan Keagamaan Bagi Jemaah Perempuan di Majelis Taklim Banat as-shofa Kecamatan Banjarmasin Selatan”. Salawat dan salam selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah saw. kepada keluarga, sahabat, dan kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini, tentu penulis menyadari di dalamnya terdapat kekurangan dan memerlukan banyak koreksi, bantuan, dan bimbingan dari pihak pendidik. Melalui tulisan hitam putih ini penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Anwar Fuadi, S.Pd.I., M.A. selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Muhammad Rif'at, M.Ag. dan Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta berbagai masukan yang sangat berarti selama

proses penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih atas kesabaran, ketelitian, perhatian, dan dedikasi yang diberikan dalam membimbing penulis, baik pada saat jam kerja maupun di luar jam kerja. Semoga segala kebaikan, ilmu, dan ketulusan yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan memperoleh balasan terbaik dari Allah Subhanahu wa ta'ala.

5. Untuk diri saya sendiri, Norramadanianti, anak perempuan kedua yang menjadi harapan kedua orang tuanya. Terima kasih untuk setiap perjuangan yang telah dimulai dengan keberanian, dijalani dengan kesabaran, dan diselesaikan dengan keteguhan hati, serta setiap doa yang tidak pernah berhenti dipanjatkan. Terimakasih untuk jiwa yang tetap kuat dan tegar meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi yang ada. Tetap semangat untuk terus berusaha, berbahagialah dan tumbuhlah dimanapun kamu berada.
1. Kepada kedua orang tua, saudara, dan seluruh keluarga tercinta, terima kasih atas kasih sayang, doa, perhatian, serta dukungan yang tidak pernah berhenti mengiringi setiap langkah penulis. Kehadiran kalian menjadi sumber kekuatan, semangat, dan motivasi terbesar dalam menghadapi setiap tantangan selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas setiap nasihat, pengorbanan, serta dukungan, baik secara moral maupun materi, yang telah diberikan dengan penuh ketulusan. Penulis menyadari bahwa setiap pencapaian ini tidak lepas dari doa dan restu keluarga. Semoga Allah Subhanahu wa ta'ala. senantiasa

melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada keluarga tercinta.

2. Kepada rekan-rekan seperjuangan Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam 22, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan perjuangan selama masa perkuliahan. Semoga kebersamaan ini menjadi kenangan indah yang selalu dikenan.
3. Kepada Majelis Taklim Nurul Mustofa Tajau Pecah, terima kasih atas kesempatan dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama proses penelitian, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dan telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Banjarmasin, 1 Juli 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Norramadanianti', with a stylized, flowing script.

Norramadanianti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Tsa	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sya	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ى	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	a dan i
َـوَ	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad dîwân.

5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau Tasydid yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah

melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya

6. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta Marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta Marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta Marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmî'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak diali aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’l) kata benda (ism) maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
تُبِتَ لِأَجْرٍ	Tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا	hub al-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI	15
A. Pengertian Bimbingan Keagamaan	15
B. Fungsi dan Tujuan Bimbingan Keagamaan	16
C. Unsur-Unsur Bimbingan Keagamaan	18
D. Macam-macam bimbingan keagamaan.....	30
E. Faktor pendukung bimbingan keagamaan.....	32
F. Faktor penghambat bimbingan keagamaan.....	33
G. Pengertian dan Fungsi Majelis Taklim	34

H. Kerangka Teori.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
C. Lokasi Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Analisis Data	45
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan.....	76
BAB V PENUTUP.....	109
A. Simpulan	109
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN	117

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Fasilitas Majelis Taklim As-Shofa yang digunakan Banatusshof . 48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	32
Gambar 4.1 Logo Banat As-Shofa yang lama	47
Gambar 4.2 Logo Banat As-Shofa yang telah diperbarui pada tahun 2020 dan digunakan hingga saat ini.....	48