

**PRAKTIK PEMOTRETAN TANPA IZIN OLEH
FOTOGRAFER JALANAN DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD ZAINUL**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PRAKTIK PEMOTRETAN TANPA IZIN OLEH FOTOGRAFER JALANAN DI KOTA BANJARMASIN

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Hukum**

**Oleh
Muhammad Zainul
220102040155**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

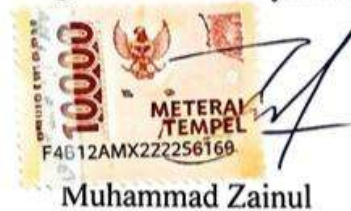
Nama : Muhammad Zainul
NIM : 220102040155
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 09 Desember 2002
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Perlindungan Konsumen Terhadap Pemotretan Tanpa Izin Oleh Fotografer Jalanan di Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 08 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan,


Muhammad Zainul

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA	
FAKULTAS SYARIAH	
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI	
ANTASARI	
	
Nomor: B- 2664/Un. 14/III.2/PP.00.9/7/2026	
Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web https://www.turnitin.com/ , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:	
Nama	: Muhammad Zainul
NIM	: 220102040155
Prodi	: Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Judul	: Perlindungan Konsumen Terhadap Pemotretan Tanpa Izin Oleh Fotografer Jalanan di Banjarmasin
memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.	
Mengetahui, Ketua Jurnal Fakultas Syariah	
	
	
PT. H. Syawar Hafidzi, Lc., MA, HK	

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon
(0511) 3265783
website: www.fis.uin-antasari.ac.id e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Muhammad Zainul
NIM : 220102040155
JUDUL : Perlindungan Konsumen Terhadap Pemotretan Tanpa Izin Oleh
 Fotografer Jalanan di Banjarmasin
DOSEN : Tuti Hasanah, SEI, MHI.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	08/01/2026	Konsultasi BAB I	- Rapikan Margin - Memperjelas rumusan masalah	
2	04/06/2026	Perbaikan dan ACC BAB I	ACC BAB I	
3	08/01/2026	Konsultasi BAB II	- Perbaikan numbering - Rapikan margin	
4	04/06/2026	Perbaikan dan ACC BAB II	ACC BAB II	
5	08/01/2026	Konsultasi BAB III	- Memperjelas lokasi penelitian - Memperbaiki footnote	
6	04/06/2026	Perbaikan dan ACC BAB III	ACC BAB III	
7	23/06/2026	Konsultasi BAB IV (data)	Perjelas tempat penelitiannya	
8	23/06/2026	Konsultasi BAB IV (analisis)	Tambahkan analisis dengan ijarah	
9	08/07/2026	Perbaikan dan ACC BAB IV	ACC BAB IV	
10	23/06/2026	Konsultasi Bab V	Sesuaikan dengan isinya	
11	08/07/2026	Perbaikan dan ACC Bab V	ACC BAB 5	
12	08/07/2026	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	ACC KELENGKAPAN	

Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Perlindungan Konsumen Terhadap Pemotretan
Tanpa Izin Oleh Fotografer Jalanan di Banjarmasin
Ditulis Oleh : Muhammad Zainul
NIM : 220102040155
Program : Strata Satu (S-1)
Fakultas : Syariah
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 09 Desember 2002
Alamat : Jl. Kelayan A Gang Sejiran RT. 007 RW. 004 No.
38 Kelurahan Kelayan Luar. Kecamatan
Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, maka dapat disetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 08 Juli 2026

Pembimbing Skripsi,



Tuti Hasanah, SEI, MHI

NIP. 198712102023212040

Mengetahui,

Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin



Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H.

NIP. 196412032022031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Praktik Pemotretan Tanpa Izin Oleh Fotografer Jalanan Di Kota Banjarmasin”, ditulis oleh Muhammad Zainul 220102040155, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Juli 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90)

Dekan Fakultas Syariah,
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I.
NIP. 196703211992032005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.	1.
2. H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., M.H.	2.
3. Tuti Hasanah, S.E.I., S.Pd., M.H.I.	3.

ABSTRAK

Muhammad Zainul. *Praktik Pemotretan Tanpa Izin Oleh Fotografer Jalanan Di Kota Banjarmasin.* Skripsi, Pembimbing: Tuti Hasanah, S.E.I., S.Pd., M.H.I. pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Pelindungan Data Pribadi, Fotografer Jalanan, Pemotretan Tanpa Izin.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh praktik pemotretan tanpa izin oleh fotografer jalanan di Kota Banjarmasin yang hasil fotonya ditawarkan kepada objek foto untuk tujuan komersial. Praktik tersebut dilakukan tanpa persetujuan terlebih dahulu sehingga berpotensi menimbulkan persoalan hukum terkait perlindungan hak-hak subjek foto. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik tersebut serta menganalisis bentuk pelindungan data pribadi terhadap praktik tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum empiris dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap 15 informan, yang terdiri atas 5 fotografer jalanan dan 10 orang masyarakat yang menjadi objek pemotretan di kawasan Stadion Lambung Mangkurat, CFD Sabilal Muhtadin, dan Siring Kota Banjarmasin. Data diolah melalui editing, klasifikasi, dan sistematisasi, kemudian dianalisis secara kualitatif berdasarkan Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022 tentang Perlindungan Data Pribadi dan Maqashid Syariah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fotografer jalanan di Kota Banjarmasin mengambil foto masyarakat di ruang publik tanpa persetujuan terlebih dahulu, kemudian menawarkan hasil foto untuk dibeli. Berdasarkan Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022 tentang Perlindungan Data Pribadi, praktik tersebut belum sepenuhnya memenuhi prinsip perlindungan data pribadi karena foto sebagai data pribadi diproses tanpa persetujuan subjek. Dalam perspektif maqashid syariah, praktik ini juga belum sepenuhnya mencerminkan *hifz al-'ird* karena berpotensi mengganggu kehormatan dan privasi seseorang. Perlindungan hukum yang diberikan meliputi perlindungan preventif dan represif, namun pelaksanaannya belum optimal. Perlindungan preventif berupa pemberian informasi mengenai identitas fotografer, tujuan pemotretan, dan harga foto, tetapi belum disertai persetujuan sebelum pemotretan. Perlindungan represif dilakukan melalui kesediaan fotografer menerima keberatan dan menghapus foto atas permintaan subjek. Dalam perspektif UU PDP, hak subjek data belum terlindungi secara maksimal, sedangkan menurut *hifz al-'ird*, perlindungan yang ideal seharusnya dimulai sebelum pemotretan untuk mencegah terjadinya kemudharatan.

MOTO

“Bukan Seberapa Banyak Kamu Terjatuh, Melainkan Seberapa Banyak dan Cepat Kamu
Bangkit”

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah dalam bentuk skripsi yang berjudul “Praktik Pemotretan Tanpa Izin Oleh Fotografer Jalanan Di Banjarmasin” ini dengan baik. Tanpa kasih sayang dan pertolongan dari Allah Swt., langkah ini tentu tidak akan sampai pada titik akhir yang penuh arti. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada mereka yang telah menjadi bagian penting dalam setiap langkah perjuangan ini. Maka dengan penuh kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai wujud syukur, cinta, dan penghormatan yang tulus kepada:

1. Sosok luar biasa yang selalu mengupayakan segalanya untuk penulis, untuk Abah saya Abdul Hamid dan Mama saya Senia, terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, perhatian, pengorbanan, dan doa yang tidak pernah putus untuk penulis. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang terbaik, tempat berbagi keluh kesah, serta sumber kekuatan ketika penulis merasa lelah dan hampir menyerah. Setiap langkah yang di tempuh hingga berada pada titik ini tidak terlepas dari dukungan dan perjuangan Abah dan Mama yang selalu menginginkan yang terbaik untuk penulis. Terima kasih atas segala kerja keras yang telah Abah dan Mama lakukan demi memberikan pendidikan dan kehidupan yang layak bagi penulis. Penulis menyadari bahwa banyak pengorbanan yang telah diberikan, baik waktu, tenaga, pikiran, maupun materi, yang mungkin tidak akan pernah mampu ku balas sepenuhnya. Setiap tetes keringat dan setiap doa yang dipanjatkan menjadi alasan bagi penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini dengan sebaik-baiknya.
2. Kepada Bibi Irum, terima kasih atas segala nasihat, teguran, dan kemarahan yang diberikan ketika penulis lalai dalam menjalani perkuliahan. Meskipun terkadang terasa berat untuk diterima, penulis menyadari bahwa semua itu lahir

dari rasa peduli dan keinginan agar tidak menyerah serta tetap bertanggung jawab terhadap masa depan. Teguran yang diberikan menjadi pengingat agar penulis terus melangkah dan menyelesaikan apa yang telah di mulai. Kepada Guteh Karim, terima kasih karena selalu memberikan kepercayaan dan dukungan kepada penulis, terutama pada saat penulis berada di titik terendah dan sempat berpikir untuk berhenti kuliah. Kepercayaan yang diberikan menjadi kekuatan besar bagi penulis untuk bangkit, bertahan, dan terus melanjutkan perjuangan hingga akhirnya mampu menyelesaikan pendidikan ini. Kepada Embah Mursina, terima kasih atas setiap nasihat dan pengingat yang selalu diberikan, khususnya untuk senantiasa menjaga salat dan mendekatkan diri kepada Allah Swt. Nasihat sederhana yang terus diulang menjadi bekal berharga yang mengingatkan penulis bahwa keberhasilan tidak hanya ditentukan oleh usaha, tetapi juga oleh kedekatan kepada Sang Pencipta. Kepada Embu Maniti , terima kasih karena selalu percaya bahwa aku mampu meraih kesuksesan. Di saat penulis meragukan kemampuan diri sendiri, Embu justru memberikan keyakinan dan harapan bahwa penulis bisa mencapai cita-cita yang diinginkan. Kepercayaan tersebut menjadi motivasi untuk terus berusaha menjadi pribadi yang lebih baik dan tidak mudah menyerah dalam menghadapi setiap tantangan.

3. Kepada teman-teman selokal, terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan selama menjalani masa perkuliahan. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh cerita, suka dan duka, serta berbagai pengalaman yang tidak akan terlupakan. Kehadiran kalian memberikan semangat tersendiri dalam menghadapi berbagai tantangan selama menempuh pendidikan. Semoga pertemanan dan silaturahmi yang telah terjalin dapat terus terjaga, serta semoga kita semua diberikan kemudahan dalam meraih cita-cita dan kesuksesan di masa depan. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang selalu saling menguatkan hingga akhirnya dapat sampai pada tahap ini.
4. Dan terakhir, untuk diriku sendiri, Terima kasih karena telah bertahan dan berjuang hingga sampai pada titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah

meskipun pernah merasa lelah, ragu, kehilangan semangat, bahkan sempat berpikir untuk berhenti. Semua proses, kesulitan, dan tantangan yang telah dilalui menjadi bukti bahwa usaha, kesabaran, dan doa tidak pernah sia-sia. Skripsi ini adalah hasil dari perjalanan panjang yang penuh pembelajaran dan perjuangan. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa aku mampu melewati setiap rintangan yang datang, serta menjadi langkah awal untuk meraih cita-cita, membahagiakan keluarga, dan menjadi pribadi yang lebih baik di masa depan. Terima kasih karena telah percaya, bertahan, dan menyelesaikan apa yang telah dimulai.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijāl* bukan *ar-rijāl*, (الدِّوَان) *al-dīwān* bukan *ad-dīwān*.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	A	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *aldīwân* bukan *ad-dīwân*.

4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis *ad-dharūrah* melainkan *al-dharūrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, alBanjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan

meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad alPalimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûral-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْبَرَكَاتُ الْعَشْرِيَّةُ	al-barakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illâ Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُشْرِكُكُمْ اللَّهُ	yu‘śrikukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥubb al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnu‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharaf al-‘ayni
الْمِيسَاهِمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, serta karunia-Nya. Berkat pertolongan dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menuntaskan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Praktik Pemotretan Tanpa Izin Oleh Fotografer Jalanan Di Banjarmasin” hingga akhir pengerjaan. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut Beliau hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, serta dukungan dalam berbagai bentuk apapun, baik berupa pemikiran, tenaga, waktu, maupun semangat selama proses penyusunan karya ilmiah ini. Dengan tulus, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin periode 2025-2029 yang memimpin dan mengelola UIN Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin periode 2021-2025 yang telah mengelola UIN Antasari Banjarmasin serta memimpin dengan penuh tanggung jawab.
3. Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin periode 2025-2029 yang memimpin dan mengelola Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

4. Prof. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah., M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin periode 2021-2025 yang telah mengelola Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin serta memimpin dengan penuh tanggung jawab.
5. Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H., dan Bapak Muhammad Rahmani Abduh, S.E., M.H., selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) periode 2025-2029 yang mengelola Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
6. Muhammad Haris, S.H. M.Kn., dan Bapak Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H., selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) periode 2021-2025 yang telah mengelola Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin serta telah memberikan pelayanan yang sangat baik.
7. Tuti Hasanah, SEI, MHI., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, ilmu, arahan, serta motivasi kepada penulis sejak awal perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
8. Seluruh Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis, baik selama perkuliahan maupun dalam persyaratan skripsi ini hingga selesai.
9. Kepala dan Staff Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan perpustakaan yang sangat baik.
10. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Syariah beserta jajarannya yang telah memberikan pelayanan yang sangat baik.

Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan para pihak-pihak yang terkait.
Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi semua pihak dan menambah hazanah ilmu
pengetahuan. Amin.

Banjarmasin, 08 Juli 2026

Muhammad Zainul

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian	10
E. Definisi Operasional	12
F. Kajian Pustaka	13
G. Sistematika Penulisan	16

BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI PELINDUNGAN DATA PRIBADI TERHADAP PRAKTIK FOTOGRAFER JALANAN	19
A. Konsep Pelindungan Data Pribadi	19
1. Pengertian Dasar dalam Pelindungan Data Pribadi.....	19
2. Asas -Asas Pelindungan Data Pribadi	20

3. Jenis Data Pribadi	22
4. Hak Subjek Data Pribadi	23
5. Pengendali Data Pribadi	25
6. Pemrosesan Data Pribadi	28
B. Konsep Fotografer Jalanan dalam Perspektif Hukum	31
1. Fotografer Jalanan sebagai Pengendali Data Pribadi	31
2. Pemotretan Tanpa Izin dalam Perspektif Hukum	33
3. Pelindungan Hukum bagi Subjek Data Pribadi atas Pemotretan Tanpa Izin oleh Fotografer Jalanan.....	34
C. Konsep <i>Maqashid</i> Syariah	36
1. Pengertian <i>Maqashid</i> Syariah	36
2. Tujuan <i>Maqashid</i> Syariah	37
3. Pembagian <i>Maqashid</i> Syariah	37
4. Konsep <i>Hifz al- 'Ird</i> dalam <i>Maqashid</i> Syariah	40
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Lokasi Penelitian.....	52
C. Data dan Sumber Data	52
D. Teknik Pengumpulan Data.....	54
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	56
BAB IV LAPORAN PENELITIAN	58
A. Penyajian Data	58
B. Analisis Data	89
BAB V PENUTUP.....	111
A. Simpulan	111
B. Saran.....	112

DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	117
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	142

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Wawancara kepada Informan.....	86
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1.** Pedoman Wawancara
- Lampiran 2.** Dokumentasi Bersama Informan
- Lampiran 3.** Surat Keputusan Tim Penguji Proposal Skripsi
- Lampiran 4.** Berita Acara Ujian Proposal
- Lampiran 5.** Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 6.** Surat Permohonan Izin Riset
- Lampiran 7.** Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Riset
- Lampiran 8.** Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif
- Lampiran 9.** Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an
- Lampiran 10.** Sertifikat Keterampilan Komputer
- Lampiran 11** Sertifikat TOAFL
- Lampiran 12.** Nilai Ekstra Kurikuler (SKK)
- Lampiran 13.** Surat Perubahan Judul Skripsi