

**KEPUTUSAN MEMBUJANG PADA LAKI-LAKI DEWASA
(STUDI KASUS DI KECAMATAN BANJARMASIN
TIMUR, KOTA BANJARMASIN)**

SKRIPSI

OLEH

SITI MAULIDA HASANAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**KEPUTUSAN MEMBUJANG PADA LAKI-LAKI DEWASA
(STUDI KASUS DI KECAMATAN BANJARMASIN
TIMUR, KOTA BANJARMASIN)**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Ilmu Hukum**

**Oleh
Siti Maulida Hasanah
220102010189**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
(AHWAL SYAKHSHIYYAH)
BANJARMASIN
2026 M/1448H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Maulida Hasanah
NIM : 220102010189
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin/9 Mei 2004
Program Studi : Hukum Keluarga Islam (*Ahwal Syakhshiyah*)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya yang berjudul Keputusan Membuang Pada Laki-Laki Dewasa (Studi Kasus di Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin) adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,




Siti Maulida Hasanah

BUKTI BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI**



Nomor: B-2657/Un. 14/III.2/PP.00.9/07/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Siti Maulida Hasanah

NIM : 220102010189

Prodi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)

Judul : Keputusan Membuang Pada Pria Dewasa (Studi Kasus Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin)

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Banjarmasin, 14 Juli 2026

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah



Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id website: www.fs.uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Siti Maulida Hasanah
NIM : 220102010189
JUDUL : Keputusan Membuang Pada Pria Dewasa (Studi Kasus Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin)
DOSEN : Prof. Dr. Hj. Yusna Zaidah, M.H.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	4 / 2026 05	Konsultasi Bab I	- modifikasi judul - Penyesuaian rumusan masalah - penyajian gap penelitian - pembeda dari penelitian terdahulu - Penambahan latar belakang	
2	12 / 2026 5	Perbaikan dan ACC BAB I	ACC	
3	26 / 2026 5	Konsultasi BAB II	- penambahan materi tabakat dan dampak dari kitab - pemilihan materi pernikahan dalam islam	

4	2 / 2026 6	Perbaikan dan ACC BAB II	- tambahkan teori dampak dari tabakkul - tambah referensi kitab - perbaikan referensi dari jurnal - ACC bab II	f.
5	8 / 2026 6	Konsultasi BAB III	- lengkapi data dan sumber data - tambahkan referensi buku	f.
6	11 / 2026 06	Perbaikan dan ACC BAB III	- ACC bab III	f.
7	25 / 2026 06	Konsultasi BAB IV (data)	- tambah matrik - pengajian dan analisis - tambahkan narasumber dari pihak ke-3 - perbaikan footnote	f.
8	30 / 2026 06	Konsultasi BAB IV (analisis)	- perbaikan matrik - perbandingan dengan penelitian sebelumnya	f.
9	2 / 2026 7	Perbaikan dan ACC BAB IV	- perbaikan analisis factor - perbaikan matriks	f.

10	6/7 2026	Konsultasi BAB V	- perbaikan kesimpulan dan saran - perbaikan dopus	/k.
11	7/7 2026	Perbaikan dan ACC BAB V	- perbaikan kesimpulan dan saran - acc	/k.
12		Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi		/k.

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Keputusan Membuang Pada Pria Dewasa (Studi Kasus di Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin)

Ditulis oleh : Siti Maulida Hasanah

N I M : 220102010189

Fakultas : Syariah

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Hukum Keluarga Islam (*Ahwal Syakhshiyah*)

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 9 Mei 2004

Alamat : Jalan Mahligai Permai 4 rt.28 rw.02 no.04L Kelurahan Sungai Lulut Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Juli 2026

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Hj. Yusna Zaidah, M.H..

NIP 196708121993032006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam

Fakultas Syariah

UIN Antasari Banjarmasin,



Nahdia Nazmi, S.H.I., M.H

NIP 199104042022032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Keputusan Membujang Pada Laki-laki Dewasa (Studi Kasus di Kecamatan Banjarmasin Timur) ditulis oleh Siti Maulida Hasanah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 27 Juli 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ dengan nilai 91,2

Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. Hj. Wahidah, MHI.
NIP. 196703271992032005

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Prof. Dr. Hj. Yusna Zaidah, M.H

1.

(Ketua)

2. Hj. Inawati Mohammad Jainie Jarajap, Lc., M.A.

2.

(Anggota)

3. Muhamad Rahmani Abduh, S.E., M.H.

3.

(Anggota)

ABSTRAK

Siti Maulida Hasanah. *Keputusan Membujang Pada Pria Dewasa (Studi Kasus di Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin)*. Skripsi, Pembimbing Prof. Dr. Hj. Yusna Zaidah, M.H. pada Program Studi Hukum Keluarga Islam (*Ahwal Syakhshiyyah*) Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: *Tabattul*, Keputusan Membujang, Hukum Keluarga Islam, *Maqashid al-Syari'ah*, *Hifz al-Nasl*,

Fenomena pria dewasa yang memilih untuk tidak menikah meskipun telah memenuhi syarat usia, ekonomi, dan sosial belakangan ini semakin banyak ditemui di era sekarang. Fenomena ini menarik untuk dikaji karena bertentangan dengan anjuran pernikahan dalam Islam sekaligus memunculkan persoalan tersendiri dalam hukum keluarga Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor yang melatarbelakangi keputusan membujang pada pria dewasa di wilayah tersebut, serta dampak yang ditimbulkan dari keputusan itu bagi kehidupan pribadi, sosial, maupun keagamaan mereka. Sebagai pisau analisis, penelitian ini menggunakan konsep *tabattul*, teori klasifikasi hukum *tabattul* menurut Syekh Mustafa al-Bugha, serta kajian maqasid syariah, khususnya prinsip *hifz an-nafs* dan *hifz an-nasl* (menjaga keturunan), untuk melihat sejauh mana keputusan membujang ini selaras atau justru berseberangan dengan tujuan syariat dalam pernikahan.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum empiris dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui tiga cara, yaitu wawancara terbuka, observasi, dan dokumentasi, yang dilakukan terhadap tujuh informan. Ketujuh informan tersebut terdiri atas lima pria dewasa yang memilih untuk membujang sebagai informan utama, satu teman dekat, dan satu anggota keluarga dari pelaku sebagai informan pendukung untuk memperkuat validitas data. Seluruh data yang terkumpul kemudian diolah melalui tahapan *editing*, klasifikasi, penyusunan matriks data, analisis, hingga penarikan kesimpulan, sehingga temuan yang dihasilkan dapat dipertanggungjawabkan secara metodologis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keputusan membujang pada pria dewasa di Kecamatan Banjarmasin Timur dipengaruhi oleh empat faktor utama, yaitu ekonomi, tanggung jawab keluarga, serta kenyamanan diri dan orientasi pada keluarga dan karier, trauma psikologis terhadap pernikahan, orientasi pada keluarga dan karier, faktor sosial budaya berupa tingginya mahar atau jujuran, serta faktor psikoseksual berupa ketertarikan kepada sesama jenis. Dari kelima faktor tersebut, faktor psikologis akibat pengalaman keluarga yang tidak harmonis ditemukan sebagai faktor yang paling dominan. Dampak dari keputusan membujang ini pun beragam, mencakup dimensi psikologis, sosial, dan keagamaan, yang intensitasnya berbeda-beda tergantung kondisi masing-masing individu. Meski demikian, jika ditinjau dari perspektif hukum keluarga Islam, seluruh kasus yang diteliti menunjukkan tidak tercapainya tujuan pernikahan, terutama dalam aspek *hifz an-nasl*. Berdasarkan temuan ini, penelitian menyimpulkan bahwa hukum *tabattul* tidak dapat dipukul rata, melainkan bersifat kondisional, dan harus ditentukan berdasarkan alasan serta tingkat kemudharatan yang melatarbelakangi keputusan membujang tersebut.

MOTTO

“And He found you lost and guided you”

- Al-Dhuha: 7

“Tenang aja, ini cuma dunia”

- Siti Maulida Hasanah

“Apabila yang ada di depan membuatmu takut dan yang di belakang membuatmu luka. Lihatlah ke atas, sungguh Allah tidak pernah gagal menolongmu”

- Anonim

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim karya ini adalah sebuah bentuk rasa syukur kepada Allah Swt. karena telah memberikan nikmat karunia pertolongan yang sungguh luar biasa hingga penulis bisa dan mampu menyelesaikan skripsi ini. Pertama, izinkan penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt., pencipta langit dan bumi, pemberi segala nikmat, yang Maha membolak-balikkan hati. Penulis percaya, atas kuasa-Nya penulis bisa menuliskan kata demi kata hingga menjadi kalimat dalam skripsi ini.

Di antara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan ini adalah halaman yang paling bermakna, karena di sinilah penulis menitipkan rasa terima kasih yang tidak mampu terucap oleh kata-kata, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Untuk *Mamaku* tercinta Almarhumah Aminah yang baru saja meninggalkan penulis ditengah-tengah proses penyusunan skripsi ini dan yang *insyaallah* sudah bahagia di sana tetapi belum sempat penulis berikan kebahagiaan dan rasa bangga, yang belum bisa melihat anaknya menyelesaikan pendidikan yang juga menjadi cita-citanya yaitu melihat anaknya menyelesaikan pendidikan yang selalu ia banggakan. Kiranya sebanyak apa pun kalimat yang tertulis dalam persembahan ini tidak akan bisa menandingi bagaimana amal kebaikan yang telah mama berikan untuk anak dan keluarganya. Penulis hanya bisa mengucapkan maaf dan terima kasih. Maaf untuk setiap hal yang mengecewakan dan terima kasih untuk segala doa yang mama panjatkan. Terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah surut, terima kasih telah menjadi ibu, sahabat dan rumah tempat pulang yang paling aman. Meskipun mungkin mama hanya bisa melihat dari surga tapi setiap langkah yang

dilalui ini adalah bentuk dari doa-doa yang setiap hari telah mama langit kan. Sekali lagi terima kasih mama.

Untuk *Abahku* tercinta H. Husin Kaderi, terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, setiap peluh yang tak pernah dikeluhkan dan setiap pengorbanan yang tak pernah diminta untuk dibalas. Abah adalah alasan utama penulis untuk selalu bertahan dan berusaha untuk menyelesaikan studi ini. Terima kasih telah menjadi sosok yang selalu mengusahakan kebahagiaan dan masa depan anaknya, bahkan ketika lelah memilih untuk diam. Di balik setiap halaman skripsi ini, ada kerja keras, kasih sayang, dan ketulusan Abah yang menjadi alasan mengapa penulis mampu bertahan hingga titik ini. Semoga setiap langkah yang dijalani kelak dapat menjadi bentuk bakti atas segala yang telah Abah perjuangkan. Dan juga untuk *Aa* yang selalu menjadi motivasi penulis dalam setiap proses penulisan skripsi ini.

Kepada sahabat yang menjadi salah satu rumah bagi penulis yaitu Noorevaliana Putri, Risti Noviani, Khairiah, Mujainah, Azkia Yaumina, Putri Novita Sari, Putri Aulia dan Vanesa Salsa Sabila di "*Ssirkell*". Perjumpaan dibangku perkuliahan ini adalah merupakan anugerah yang sangat penulis syukuri dan tak pernah penulis duga. Terima kasih untuk setiap tawa yang menguatkan, cerita yang menemani, dan kebersamaan yang membuat lelah terasa ringan. Kehadiran kalian adalah jejak hangat dan cerita yang akan selalu penulis ingat. Semoga persahabatan ini selalu terikat dan hangat.

Terima kasih kepada sahabat sekaligus keluarga penulis Putri Nurhaliza yang telah menemani setiap fase perjalanan penulis dari remaja hingga sekarang. Terima kasih selalu ada di setiap momen baik suka maupun duka. Terima kasih telah

menjadi tempat saat penulis lelah, ragu dan merasa ingin menyerah. Semoga kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik serta mendapat keberkahan di setiap langkah dan perjalanan hidupmu.

Kepada teman-teman seperjuangan penulis dari remaja hingga sekarang Fadhela Khairatun Hisan, Alya Syifa dan Saufa Haliza. Semoga nama grup yang telah tersemat “Bidadari Surga” kelak akan menjadi doa bagi orang di dalamnya. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa dan air mata dalam setiap perjalanan yang kita lalui.

Untuk diri sendiri, terima kasih telah memilih bertahan untuk menyelesaikan studi ini, ketika menyerah terasa lebih mudah untuk dihadapi. Terima kasih telah berjuang dengan cara yang tidak mudah dan terima kasih telah membagi waktu untuk mengerjakan karya ini ditegah pekerjaan yang telah membuat lelah, telah menyelesaikan skripsi ini walaupun dengan jalan yang sulit. Semoga perjalanan ini menjadi awal dari langkah-langkah yang lebih bermakna.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Keputusan Membuang Pada Pria Dewasa (Studi Kasus di Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin)”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
2. Prof. Dr. Hj. Wahidah, MHI., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Nahdia Nazmi, SHI., MH dan Ahmad Mubarak, S.H., M.Kn. selaku ketua dan sekretaris program studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

4. Prof. Hj. Yusna Zaidah, S.H. M.H, selaku dosen penasihat akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah membantu memberikan saran serta meluangkan waktunya untuk penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen dan Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak Kepala UPT Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Aamiin.

Banjarmasin, 28 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN.....	vii
PENGESAHAN	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Signifikansi Penelitian.....	12
E. Definisi Operasional.....	13
F. Kajian Pustaka.....	14
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II	21
LANDASAN TEORI.....	21
A. Pernikahan dalam Hukum Islam	21
B. Konsep Tabattul.....	35
BAB III.....	46
METODE PENELITIAN	46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	46
B. Lokasi Penelitian.....	47
C. Data dan Sumber Data	47
D. Teknik Pengumpulan Data	48

E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	49
BAB IV	52
LAPORAN PENELITIAN	52
A. Penyajian Data	52
B. Analisis Data dan Hasil Penelitian.....	63
1. Analisis Faktor yang Melatar Belakang Penyebab Membuang	64
2. Analisis Dampak dari Keputusan Membuang	79
BAB V	84
PENUTUP.....	84
A. Simpulan	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
RIWAYAT HIDUP.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Matrik Hasil Wawancara	61
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambaran Lokasi Penelitian.....	93
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	95
Lampiran 3 Dokumentasi Bersama Informan.....	96
Lampiran 4 Penetapan Judul dan Pembimbing.....	99
Lampiran 5 Penetapan Waktu Ujian Proposal.....	99
Lampiran 6 Berita Acara Ujian Proposal	101
Lampiran 7 Surat Keterangan Perubahan Judul.....	102
Lampiran 8 Surat Permohonan Izin Riset.....	103
Lampiran 9 Surat Keterangan Selesai Riset.....	104
Lampiran 10 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif	105
Lampiran 11 Sertifikat Baca Tulis Al-Quran	106
Lampiran 12 Sertifikat Keterampilan Komputer	107
Lampiran 13 Sertifikat TOEFL	108
Lampiran 14 Surat Keterangan Perolehan SKK	109