

**FENOMENA KECANDUAN TIKTOK TERHADAP REMAJA DI DESA  
TANJUNG LALAK SELATAN KABUPATEN KOTABARU  
ANALISIS PIERRE BOURDIEU**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**SUCI ADELIA**

**220103030010**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN**

**2026**

**FENOMENA KECANDUAN TIKTOK TERHADAP REMAJA DI DESA  
TANJUNG LALAK SELATAN KABUPATEN KOTABARU  
ANALISIS PIERRE BOURDIEU**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu  
syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama**

**Oleh:**

**SUCI ADELIA**

**NIM: 220103030010**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN**

**2026**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Adelia

NIM : 220103030010

Tempat Tanggal Lahir : Pulau Kerayaan, 08 November 2004

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

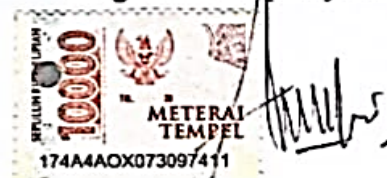
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Fenomena Kecanduan Tiktok Terhadap Remaja Di Desa Tanjung Lalak Selatan Kabupaten Kotabaru Analisis Pierre Bourdieu” benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya tulis saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Banjarmasin, 23 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Suci Adelia

220103030010



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

*Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235*

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**

Nomor: 1598/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2026

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Suci Adelia  
NIM : 220103030010  
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: **Fenomena Kecanduan TikTok Terhadap Remaja Di Desa Tanjung Lalak Selatan Kabupaten Kotabaru Analisis Pierre Bourdieu**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 8 Juli 2026

Ketua Prodi AFI,

  
**Husnul Khotimah, M. Ag**

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### FENOMENA KECANDUAN TIKTOK TERHADAP REMAJA DI DESA TANJUNG LALAK SELATAN KABUPATEN KOTABARU ANALISIS PIERRE BOURDIEU

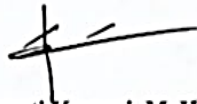
Disusun dan diajukan oleh:

**Suci Adelia**

**NIM: 220103030010**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



**Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum**

**NIP. 196809091996032002**

Pembimbing II



**Drs. Abdul Sani, M. Pd**

**NIP. 196810202005011003**

Mengetahui

**Ketua Jurusan Aqidah Filasat Islam**



**Husnul Khotimah, M. Ag**

**NIP. 19920422019032018**

## PENGESAHAN SKRIPSI

### FENOMENA KECANDUAN TIKTOK TERHADAP REMAJA DI DESA TANJUNG LALAK SELATAN KABUPATEN KOTABARU ANALISIS PIERRE BOURDIEU

Disusun oleh:

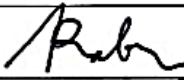
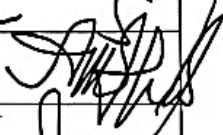
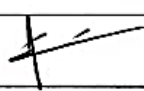
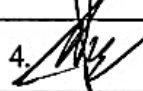
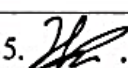
Suci Adelia

220103030010

Telah diajukan kepada penguji:

13 Juli 2026

Tim Penguji

| No | Nama                                  | Tanda Tangan                                                                             |
|----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I (Ketua)  | 1.   |
| 2  | Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum (Anggota)   | 2.  |
| 3  | Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum (Anggota) | 3.   |
| 4  | Drs. Abdul Sani, M.Pd (Anggota)       | 4.  |
| 5  | Saniah, M.Ag (Notulis)                | 5.   |

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari



## ABSTRAK

**Suci Adelia**, 220103030010: *Fenomena Kecanduan TikTok Terhadap Remaja Di Desa Tanjung Lalak Selatan Kabupaten Kotabaru Analisis Pierre Bourdieu*. Pembimbing (1) Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum dan Pembimbing (2) Drs. Abdul Sani, M. Pd, Skripsi, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** Kecanduan TikTok, Remaja, Habitus, Modal, Arena, Pierre Bourdieu.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tingginya intensitas penggunaan TikTok di kalangan remaja Desa Tanjung Lalak Selatan, Kecamatan Pulau Laut Kepulauan, Kabupaten Kotabaru, yang menunjukkan indikasi perilaku kecanduan. Remaja secara rutin berkumpul untuk membuat konten dan mengikuti dance challenge pada sore hari, kemudian melanjutkan aktivitas siaran langsung (live streaming) pada malam hari, sehingga TikTok menjadi bagian penting dari aktivitas harian mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk fenomena kecanduan TikTok yang dialami remaja di Desa Tanjung Lalak Selatan, Kabupaten Kotabaru, serta menganalisisnya menggunakan teori Pierre Bourdieu yang meliputi habitus, modal, dan arena.

Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah enam remaja berusia 16–18 tahun yang aktif menggunakan TikTok setiap hari di Desa Tanjung Lalak Selatan. Data kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan menggunakan teori Pierre Bourdieu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kecanduan TikTok pada remaja bervariasi bentuknya pada tiap informan, meliputi kebiasaan membuka aplikasi secara otomatis tanpa disadari, sering melakukan Live TikTok pada pagi dan malam hari, scrolling FYP tanpa batas waktu hingga larut malam, mengikuti tren dance challenge yang sedang viral, menjadikan TikTok sebagai selingan saat belajar, hingga membuat konten untuk memperoleh pengakuan sosial. Kecanduan tersebut berdampak pada terganggunya pola tidur, menurunnya konsentrasi belajar, kebiasaan menunda tugas, serta terganggunya pelaksanaan ibadah. Berdasarkan perspektif Pierre Bourdieu, penggunaan TikTok yang dilakukan secara terus-menerus telah membentuk habitus digital yang memengaruhi perilaku sehari-hari remaja. TikTok juga menjadi arena digital tempat remaja memperoleh dan mempertahankan modal ekonomi, modal sosial, modal budaya, dan modal simbolik berupa kepemilikan perangkat, jaringan pertemanan, pemahaman algoritma, serta pengakuan dan popularitas dari pengguna lain. Dengan demikian, kecanduan TikTok tidak hanya merupakan masalah individu, tetapi juga merupakan praktik sosial yang terbentuk melalui keterkaitan antara habitus, modal, dan arena dalam kehidupan digital remaja.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt, atas segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Tiada kekuatan dan kemampuan yang dimiliki kecuali atas izin dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Semoga kita semua memperoleh syafaat beliau di dunia maupun di akhirat. Proses penyusunan skripsi ini telah dilalui dengan berbagai tantangan, pengalaman, serta pembelajaran yang sangat berharga. Setiap tahapan yang dijalani memberikan banyak pelajaran, baik dalam kondisi yang menyenangkan maupun yang penuh kesulitan. Oleh karena itu, terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dukungan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd.,
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag.
3. Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Husnul Khotimah, M.Ag., dan Sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Ahda Fitriani, M. HI.

4. Dosen pembimbing skripsi, Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum., yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen penasehat akademik, Drs. Abdul Sani, M.Pd., yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
6. Kepada Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum., terima kasih atas bimbingan, arahan, serta memberikan pengalaman yang sangat berharga dalam penelitian dan kepenulisan kepada peneliti.
7. Seluruh dosen-dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis, semoga bapak dan ibu dosen sekalian selalu dalam rahmat dan lindungan Allah Swt. Sehingga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat di kemudian hari.
8. Kepada para narasumber dalam penelitian ini yang telah bersedia menjadi informan, meluangkan waktu, serta memberikan kesempatan untuk diwawancarai dan menjawab seluruh pertanyaan yang diajukan oleh peneliti.
9. Kepada cinta Pertamaku, Abah penulis, sosok yang sangat pekerja keras, terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis dan keluarga, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup

penulis. Penulis tidak pernah lupa pesan beliau yang dikatakan kepada penulis “kalo bisa, kamu harus melebihi Mamamu”, semoga ini bisa menjadi langkah awal dan salah satu bukti kalau penulis bisa seperti apa yang beliau katakan.

10. Yang tercinta, Mama penulis, sosok yang penulis jadikan panutan terima kasih atas segala do’a, pesan dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan usaha penulis untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi langkah penulis.
11. Kepada kakak dan adik penulis, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup ini. Terima kasih sudah selalu sabar, mendengarkan setiap keluh kesah penulis, serta memberikan dukungan di saat penulis merasa lelah. Secara khusus, terima kasih kepada kakak penulis yang selalu meyakinkan bahwa penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini hingga selesai.
12. Kepada teman-teman seperjuangan Mahasiswa Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2022, terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dan dukungan selama masa perkuliahan ini. Terima kasih sudah menjadi teman diskusi, berbagi cerita, serta saling menyemangati dalam proses belajar dan perjuangan menyelesaikan studi ini. Semoga kebersamaan dan silaturahmi ini tetap terjaga meskipun kita nantinya menempuh jalan masing-masing.

13. Kepada teman kost penulis, terima kasih sudah menghibur, memberikan semangat, dan selalu ada untuk mendengarkan setiap cerita dan keluhan penulis.
14. Terakhir, untuk diri sendiri, terima kasih sudah berani melawan rasa takut dan tetap bertahan sampai sejauh ini. Kamu sudah berjuang lebih keras dari yang orang lain lihat, dan itu sudah cukup membuatmu layak dihargai. Kamu telah melewati banyak proses yang tidak mudah, menghadapi lelah, ragu, dan tekanan yang datang silih berganti, namun tetap memilih untuk melangkah sampai akhirnya skripsi ini bisa terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dalam bentuk maupun isi. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai adanya saran dan kritik dari semua pihak yang bersifat membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Banjarmasin, 24 Juni 2026



Suci Adelia

## **MOTTO**

“Jika bukan karena Allah yang memampukan,  
aku mungkin sudah lama menyerah”

***(Q.S Al – Insyirah: 05 – 06 )***

“Orang tua di rumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan,  
jangan kecewakan mereka. Simpan keluh dan air matamu, sebab letihmu tak  
sebanding dengan perjuangan mereka menghidupimu”

**(Penulis)**

“Hidup bukan saling mendahului bermimpilah sendiri-sendiri”

**(Baskara Putra – Hindia)**

## DAFTAR ISI

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                         | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>           | <b>ii</b>  |
| <b>KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....</b>              | <b>iii</b> |
| <b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>                    | <b>iv</b>  |
| <b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>                    | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                         | <b>vii</b> |
| <b>MOTTO.....</b>                                  | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                            | <b>xii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                           | <b>xiv</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                     | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah .....                    | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                           | 10         |
| C. Tujuan Penelitian.....                          | 10         |
| D. Signifikansi Penelitian.....                    | 11         |
| E. Definisi Operasional.....                       | 12         |
| F. Penelitian Terdahulu .....                      | 16         |
| G. Kerangka Teori.....                             | 22         |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>                  | <b>26</b>  |
| A. Biografi Pierre Bourdieu .....                  | 26         |
| B. Pemikiran Pierre Bourdieu tentang Habitus ..... | 29         |
| C. Pemikiran Pierre Bourdieu tentang Modal .....   | 31         |
| D. Pemikiran Pierre Bourdieu tentang Arena .....   | 34         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>             | <b>38</b>  |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....           | 38         |
| B. Lokasi Penelitian.....                          | 40         |
| C. Subjek dan Objek Penelitian.....                | 40         |
| D. Data dan Sumber Data.....                       | 43         |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                    | 45         |
| F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....       | 47         |

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB IV FENOMENA KECANDUAN TIKTOK TERHADAP</b>           |           |
| <b>REMAJA DI DESA TANJUNG LALAK SELATAN .....</b>          | <b>50</b> |
| A. Bentuk Kecanduan TikTok Terhadap                        |           |
| Remaja di Desa Tanjung Lalak Selatan .....                 | 50        |
| B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                   | 53        |
| C. Analisis Habitus, Modal, Arena pada Remaja yang         |           |
| Mengalami Kecanduan TikTok .....                           | 55        |
| D. Refleksi Pandangan Islam tentang Kecanduan TikTok ..... | 67        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                  | <b>71</b> |
| A. Kesimpulan .....                                        | 71        |
| B. Rekomendasi.....                                        | 72        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                | <b>75</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                            |           |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>                                |           |

## DAFTAR TABEL

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 4.1</b> Karakteristik Informan dan Aktivitas             |    |
| Dominan di TikTok .....                                           | 51 |
| <b>Tabel 4.2</b> Bentuk Habitus Digital Para Remaja               |    |
| Pengguna TikTok di Desa Tanjung Lalak Selatan .....               | 58 |
| <b>Tabel 4.3</b> Bentuk Modal Pada Remaja Pengguna TikTok         |    |
| di Desa Tanjung Lalak Selatan .....                               | 61 |
| <b>Tabel 4.4</b> Bentuk Arena Digital Para Remaja Pengguna TikTok |    |
| di Desa Tanjung Lalak Selatan .....                               | 64 |