

**DIGITALISASI KOLEKSI DEPOSIT DI *GENERAL BUILDING LIBRARY*
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

SKRIPSI

OLEH

MUHAMMAD HAIKAL AZMI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2026M/1448H**

**DIGITALISASI KOLEKSI DEPOSIT DI *GENERAL BUILDING LIBRARY*
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh
Muhammad Haikal Azmi
NIM. 190101120077

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2026M/1448H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Haikal Azmi

NIM : 190101120077

Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 26 Mei 2001

Jurusan/Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi, “Digitalisasi Koleksi Deposit di General Building Library Universitas Lambung Mangkurat” adalah benar benar Karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juli 2026

Saya membuat pernyataan



METERAL TEMPEL
96FAOX043742081

Munarnmad Haikal Azmi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telpun (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipi@uin-antasari.ac.id website: www.uin-antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-449/Un.14/III.1/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Haikal Azmi
NIM : 190101120077
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"Digitalisasi Koleksi Deposit di General Building Library Universitas Lambung Mangkurat"

Hasil Uji Plagiasi : 19 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juli 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



[Signature]
SITI WAHDAH, M.P.

NIP 198708102019032010

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Digitalisasi Koleksi Deposit di General Building Library
Universitas Lambung Mangkurat
Ditulis Oleh : Muhammad Haikal Azmi
NIM : 190101120077
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2026
Tempat dan Tanggal Lahir : Jakarta, 26 Mei 2001
Alamat : Jalan Simpang Telawang Gg. Bina Warga No. 34 RT. 06 RW.

01

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juli 2026

Pembimbing

Dr. Muhammad Nur Effendi S.Ag., S.S., M.Pd.I.

NIP : 196803041998031004

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Wahdah, S.IP., M.IP

NIP : 198708102019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Digitalisasi Koleksi Deposit di General Building Library Universitas Lambung Mangkurat, ditulis oleh : Muhammad Haikal Azmi, NIM : 190101120077, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 14 Juli 2026

Nilai : 84,1

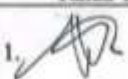
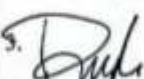
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M.Pd.

NIP. 196604051993031005

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. M. Nur Effendi, S.Ag, S.S., M.Pd	1. 
2.	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum	2. 
3.	Dedy Hermawan, M.A.	3. 

ABSTRAK

Muhammad Haikal Azmi. 190101120077. “Digitalisasi Koleksi Deposit di *General Buiding Library* Universitas Lambung Mangkurat”. Pembimbing Skripsi : Dr Muhammad Nur Effendi, S. AG., S.S., M.Pd, Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Digitalisasi, Koleksi Deposit, Perpustakaan Digital

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya digitalisasi koleksi deposit sebagai upaya pelestarian informasi sekaligus meningkatkan akses terhadap koleksi yang memiliki nilai historis, budaya, sosial, dan pemerintahan, khususnya yang berkaitan dengan Kalimantan Selatan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses digitalisasi koleksi deposit serta menganalisis kendala yang dihadapi dalam pelaksanaannya di *General Building Library* Universitas Lambung Mangkurat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis Penelitian lapangan (*field research*). Data Penelitian dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya, data dianalisis menggunakan tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan dan verifikasi kesimpulan.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa digitalisasi koleksi deposit dilaksanakan sebagai bentuk pelestarian koleksi langka untuk menjaga keberlangsungan informasi dan memperluas akses bagi pemustaka. Tahapan digitalisasi meliputi perencanaan, seleksi koleksi, pemindaian, pengeditan, penyimpanan, hingga publikasi melalui sistem perpustakaan digital yang terintegrasi dengan server lokal Universitas Lambung Mangkurat. Pelaksanaan digitalisasi memberikan manfaat berupa peningkatan akses informasi, efisiensi pengelolaan koleksi, perlindungan terhadap koleksi fisik dari risiko kerusakan, serta mendukung preservasi informasi secara berkelanjutan. Kendala yang dihadapi meliputi keterbatasan sarana dan prasarana akibat kerusakan perangkat digitalisasi, terbatasnya sumber daya manusia, minimnya pelatihan teknis, serta ketergantungan pada server lokal yang berpotensi menghambat layanan ketika terjadi gangguan sistem.

Oleh karena itu, hasil Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi pihak perpustakaan dalam mengembangkan program digitalisasi koleksi deposit secara berkelanjutan, meningkatkan kualitas layanan informasi digital, memperkuat pelestarian koleksi lokal, serta memenuhi kebutuhan informasi pemustaka secara lebih efektif dan efisien. Penelitian ini juga diharapkan menjadi referensi bagi Penelitian selanjutnya untuk mengembangkan inovasi digitalisasi koleksi deposit secara berkelanjutan pada masa mendatang.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang mengambil judul ***“Digitalisasi Koleksi Deposit di General Building Library Universitas Lambung Mangkurat”***.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian Penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dr. Siti Wahdah, M.IP., Selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan Ibu Juairiah, S.Pd.I., M.Hum Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN

Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan Penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi, Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., S.S., M.Pd.I., atas segala bimbingan, nasihat, dan petunjuk yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini sehingga selaras dengan pengembangan keilmuan pada Program Studi IPIL.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum., beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan terbaik dalam membantu penulis memperoleh literatur yang diperlukan.
6. Seluruh dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, atas ilmu, bantuan, dan pelayanan yang senantiasa diberikan selama masa studi penulis.
7. Para Pustakawan *General Building Library* Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, yang dengan penuh keikhlasan meluangkan waktu dan memberi informasi secara terbuka sehingga Penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Terima kasih kepada Abah dan Mama yang banyak memberikan dukungan baik secara moril, materil, spiritual kepada penulis selama kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk teman-teman seperjuangan, rekan-rekan mahasiswa/i terutama Angkatan 2019 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

Semoga Allah SWT. melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap tulisan ini bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, Muharram 1448 H

Juli 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i

وْ	Au	a dan u
----	----	---------

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
يَ	î	i dengan topi di atas
بُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah

2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'

المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	11
C. Fokus Penelitian	14
D. Tujuan Penelitian	14
E. Signifikansi Penelitian	15
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II LANDASAN TEORI	20
A. Pengertian Perpustakaan Perguruan Tinggi	20
B. Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi	21
C. Pengertian Bahan Pustaka	24
D. Pengertian Digitalisasi	26
E. Digitalisasi	28
1. Perangkat Keras (<i>Hardware</i>).....	28
2. Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	29
F. Pengertian Koleksi Deposit.....	38
G. Jenis Koleksi Deposit.....	40
1. Karya Cetak.....	40
2. Karya Rekam.....	44
H. Urgensi digitalisasi Koleksi Deposit.....	45
I. Kerangka Pikir	47
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	50
B. Subjek dan Objek Penelitian	51
C. Data dan sumber data	52
1. Data	52

2. Sumber data	53
D. Teknik Pengumpulan Data	54
1. Observasi	54
2. Wawancara	55
3. Dokumentasi	55
E. Teknik Pengolahan dan Analisis	56
1. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	56
2. Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	57
3. Penarikan Simpulan dan Verifikasi (<i>Conclusion Drawing and Verification</i>)	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Gambaran umum lokasi Penelitian	59
B. Data Penelitian	61
C. Pembahasan	72
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	113