

**IMPLEMENTASI METODE *STORYTELLING* DALAM
PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS I MI AL MUJAHIDIN 2
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
GUSTINA WATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

**IMPLEMENTASI METODE *STORYTELLING* DALAM PEMBELAJARAN
AKIDAH AKHLAK KELAS IMI AL MUJAHIDIN 2
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Gustina Wati
NIM. 220101070439**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gustina Wati
NIM : 220101070439
Tempat/ Tanggal Lahir : Bincau Muara, 23 Agustus 2004
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Metode Storytelling dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas I MI Al-Mujahidin 2 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 02 Juli 2026

Yang menyatakan



Gustina Wati

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : B.304/Un.14/II.2.J/PP.00.9/6/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Gustina Wati
NIM : 220101070439
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Implementasi Metode *Storytelling* dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas I Mi Al Mujahidin 2 Banjarmasin
Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Juli 2026

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode Storytelling dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas I MI Al-Mujahidin 2 Banjarmasin

Ditulis oleh : Gustina Wati

NIM : 220101070439

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Starta Satu (S1)

Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Bincau muara, 23 Agustus 2004

Alamat : Jl. Gerilya kampung paradapan gg. Veteran

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 juli 2026 Pembimbing

Skripsi



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.ag.
NIP. 196904211994032004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Mahmudah, M. Pd. I
NIP. 198708212015032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Implementasi Metode *Storytelling* dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas I MI Al Mujahidin 2 Banjarmasin”
Nama Gustina Wati, NIM 220101070439 telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 14 Juli 2026

Nilai : 79,4

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hamdan, M.Pd
NIP: 19660405199031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (Ketua)	1. 
2.	Syarifah Salmah, M.Pd.I (Anggota I)	2. 
3.	Huriyah, M.Pd (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Gustina Wati. 220101070439. *Implementasi Metode Storytelling dalam pembelajaran Akidah Akhlak Kelas I MI Al Mujahidin 2 Banjarmasin.* Dosen Pembimbing Skripsi Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Implementasi, Metode Storytelling, Pembelajaran Akidah Akhlak.

Pembelajaran Akidah Akhlak memerlukan metode yang sesuai dengan karakteristik peserta didik kelas I agar materi dan nilai-nilai akhlak dapat disampaikan dengan baik. Salah satu metode yang digunakan adalah metode storytelling, yaitu penyampaian materi melalui kisah-kisah teladan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi metode storytelling dalam pembelajaran Akidah Akhlak kelas I MI Al Mujahidin 2 Banjarmasin, mendeskripsikan nilai-nilai akhlak yang ditanamkan melalui metode storytelling, serta mendeskripsikan respons peserta didik terhadap penerapan metode tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Subjek penelitian terdiri atas guru mata pelajaran Akidah Akhlak dan peserta didik kelas I MI Al Mujahidin 2 Banjarmasin. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi metode storytelling dilaksanakan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Nilai-nilai akhlak yang ditanamkan meliputi kejujuran, amanah, sabar, gemar bersedekah, kasih sayang terhadap sesama makhluk hidup, dan hidup sederhana. Respons peserta didik ditunjukkan melalui keterlibatan mereka selama pembelajaran, seperti memperhatikan guru ketika bercerita, menjawab pertanyaan, menceritakan kembali isi cerita, serta menyebutkan contoh perilaku yang sesuai dengan pesan dalam kisah teladan Nabi Muhammad saw.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. آمِينَ

Dengan Menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seluruh sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Mahmudah, M.Pd. I dan Ibu Khairunnisa, M. Pd. Selaku ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah mengarahkan dalam pemilihan judul skripsi dan layanan administrasi yang diperlukan.
3. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. Selaku dosen penasihat akademik dan pembimbing skripsi, terima kasih atas setiap ilmu, waktu, kesabaran, serta

bimbingan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan Bapak/Ibu menjadi amal jariyah yang senantiasa mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, S.IP., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh buku-buku referensi yang diperlukan.
6. Bapak Zamaluddin, S.Pd.I., M.Pd. selaku Kepala Madrasah MI Al Mujahidin 2 beserta Seluruh Dewan Guru dan Staf, yang telah memberikan izin serta bantuan dalam melaksanakan penelitian di lokasi penelitian.
7. Teruntuk kedua orang tuaku, bapak Ramliannor dan Ibu Ikrimah Di balik selesainya skripsi ini, ada doa yang tak pernah berhenti, pengorbanan yang tak pernah dihitung, dan kasih sayang yang tak pernah berkurang. Terima kasih untuk segalanya.
8. Kholidiannor, Baitur Rahmah, Siti Raudah, dan Muhammad Supiyan Nor selaku saudara dan Saudara kandung ku terima kasih karena selalu ada, dalam doa, dukungan, dan setiap bentuk kasih sayang yang mungkin tak selalu terucap. Kalian adalah salah satu alasan mengapa aku terus bertahan hingga mampu menyelesaikan perjalanan ini. Skripsi sederhana ini kupersembahkan untuk kalian, dengan harapan semoga dapat menjadi kebanggaan kecil bagi keluarga yang paling berarti dalam hidupku.

Semoga Allah SWT., melimpahkan rahmat-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi- Nya.

Banjarmasin, 17 Muharam 1448 H
2 Juli 2026 M

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal

memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda vokal arab tanda vokal latin keterangan

Tanda Vocal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vocal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ ي	ai	a dan ai
َـِ و	au	a dan u

2. Vokal panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi diatas
بِي	î	i dengan topi diatas
بُو	û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasyadid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘il) , kata benda (ism) , maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الرَّكْعَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ malik al-Shâalih
يَا تُرْكُمُ اللَّهَ	yu’tsirukum Allâh

المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَاةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
G. Sistematika Penulisan.....	11
 BAB II KAJIAN TEORI KERANGKA BERPIKIR	 13
A. Kajian Teori	13
B. Kerangka Berpikir	40
 BAB III METODE PENELITIAN	 41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. Lokasi penelitian	41
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data.....	42

E. Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data.....	45
G. Keabsahan Data.....	45
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	47
B. Hasil Penelitian	48
C. Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Halaman Madrasah tampak depan.....	109
Gambar 1.2 Halaman Madrasah tampak atas.....	109
Gambar 1.3 Lorong Madrasah	110
Gambar 1.4 Visi dan Misi.....	110
Gambar 1.5 Tujuan Madrasah	111
Gambar 1.6 Wawancara dengan Narasumber Guru	111
Gambar 1.7 Wawancara Dengan Siswa	112
Gambar 1.8 Mengamati Guru ketika Mengajar	112

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Terjemah Bahasa Asing.....	76
Lampiran 2. Data Sarana dan Prasarana	79
Lampiran 3. Surat keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	81
Lampiran 4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal Skripsi.....	83
Lampiran 5. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing Skripsi	84
Lampiran 6. Surat Mohon Izin Riset.....	85
Lampiran 7. Surat Riset	87
Lampiran 8. Surat Izin Riset Kementrian Agama	88
Lampiran 9. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	89
Lampiran 10. Buku konsultasi Bimbingan Skripsi	90
Lampiran 11. Lembar Pedoman Wawancara	94
Lampiran 12. Lembar Pedoman Observasi.....	98
Lampiran 13. Modul Ajar	112
Lampiran 13. Dokumentasi.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tenaga Pendidik dan Tenaga Kerja	
Tabel 4.2 Data Peserta didik	48
Tabel 4.3 Sarana dan prasarana	79