

ABSTRAK

Annah Aryanti. 190101040893. *Eksplorasi Etnomatematika pada kesenian Kuda Lumping di Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala Kalimantan Selatan Tahun 2025*, Pembimbing Skripsi Muhammad Amin Paris, S.Pd., M.Si. pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata kunci: Etnomatematika, Transmigrasi, Kuda Lumping, Jaranan Butho

Keberagaman suku dan budaya merupakan salah satu ciri khas pada pulau-pulau yang tersebar di Indonesia. Namun penyebaran penduduk pada setiap pulau tidak berlangsung secara merata. Maka pemerintah mengadakan program transmigrasi. Perindahan penduduk ini juga membawa ikut serta kesenian dari daerah masing-masing dan melestarikannya di daerah baru. Salah satunya kesenian kuda lumping “Jaranan Butho” yang dibawa oleh masyarakat Jawa Timur dan berkembang di Desa Danda Jaya, Kecamatan Rantau Badauh, Kabupaten Barito Kuala, Kalimantan Selatan. Kesenian ini diduga memuat konsep-konsep matematika yang dapat dikaji melalui pendekatan etnomatematika. Penelitian ini berfokus untuk mendeskripsikan bentuk aktivitas fundamental matematis dan mengidentifikasi konsep-konsep matematika dalam kesenian kuda lumping “Jaranan Butho” tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan etnografi. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap pengurus kelompok kesenian, dengan teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan, serta triangulasi sumber dan teknik untuk menguji keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas fundamental matematis pada kesenian kuda lumping “Jaranan Butho” mencakup enam aktivitas fundamental Bishop, yaitu *counting*, *locating*, *measuring*, *designing*, *playing*, dan *explaining*. Konsep matematika yang ditemukan meliputi geometri bangun datar dan bangun ruang, geometri transformasi, pola bilangan, dan pengukuran yang tersebar pada properti, busana, dan pola gerak tari.