

**TANGGAPAN GURU PAI DALAM PENDEKATAN
DEEP LEARNING DI SMA NEGERI 1 RANTAU
KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
RAHMADINA MUSLIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

**TANGGAPAN GURU PAI DALAM PENDEKATAN
DEEP LEARNING DI SMA NEGERI 1 RANTAU
KABUPATEN TAPIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Rahmadina Muslimah
NIM.220101010452**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmadina Muslimah

NIM : 220101010452

Tempat /tanggal Lahir : Tapin, 31 Oktober 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Kebijakan Deep Learning* dalam Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Rantau" adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang di sebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,

Tanda Tangan


Rahmadina Muslimah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1025/Un.14/III.1.d/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rahmadina Muslimah
NIM : 2201010452
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

Kebijakan Deep Learning Dalam Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 1 Rantau
Kabupaten Tapin

Hasil Uji Plagiasi:14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2026

Ketua Prodi PAI,



NURYADIN, M.Ag

NIP 197504072005011008

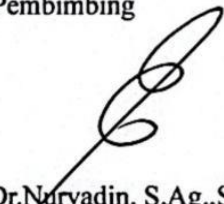
Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul	: Kebijakan Deep Learning Dalam Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 1 Rantau Kabupaten Tapin
Ditulis Oleh	: Rahmadina Muslimah
NIM	: 220101010452
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2026-2027 Genap
Tempat dan Tanggal Lahir	: Tapin, 31 Oktober 2004
Alamat	: Jl. Syekh Salman Al Farisi, Kabupaten Tapin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 juni 2026
Pembimbing


Dr. Nuryadin. S.Ag., SH., M.Ag
NIP. 197504072005011008

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Nuryadin. S.Ag., SH., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *Tanggapan Guru PAI Dalam Pendekatan Deep Learning* di SMA Negeri 1 Rantau Kabupaten Tapin.

Rahmadina Muslimah, NIM, 220101010452, telah diuji dalam Sidang Skripsi TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Senin

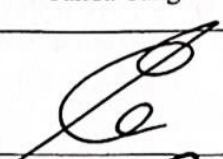
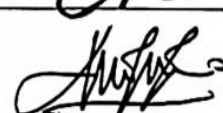
Tanggal : 6 Juli 2026

Nilai : 74 (B)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hamdan, M.Pd.
NIP.196604051993031005

Tim Penguji

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag (Ketua)	
2.	Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd (Anggota 1)	
3.	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I (Anggota 2)	

ABSTRAK

Rahmadina Muslimah, 220101010452, *Tanggapan Guru PAI Dalam Pendekatan Deep Learning di SMAN 1 Rantau Kabupaten Tapin*. Dosen Pembimbing skripsi Dr. Nuryadin, S.Ag., SH, M.Ag. Pada program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Tanggapan Guru PAI, *Deep Learning*, Pendidikan Agama Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan pendekatan pembelajaran mendalam (*Deep Learning*) yang menekankan proses pembelajaran berkesadaran, bermakna, dan menyenangkan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan guru PAI terhadap pendekatan *Deep Learning* dalam pembelajaran PAI serta mengetahui strategi implementasi dan tantangan yang dihadapi guru dalam penerapannya di SMA Negeri 1 Rantau Kabupaten Tapin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Subjek penelitian terdiri atas guru PAI dan peserta didik, sedangkan objek penelitian meliputi tanggapan guru PAI dan strategi tantangan penerapan *Deep Learning* yang dihadapi dalam pendekatan *Deep Learning* yang digunakan oleh guru PAI. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendekatan *Deep Learning* telah diterapkan dalam pembelajaran PAI melalui berbagai strategi, seperti diskusi, studi kasus kontekstual, wawancara narasumber, dan proyek kelompok. Guru menghubungkan materi PAI dengan permasalahan nyata dalam kehidupan peserta didik sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna. Penerapan pendekatan ini membantu peserta didik meningkatkan kesadaran diri, memahami nilai-nilai Islam secara lebih mendalam, serta mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, kolaborasi, karakter, dan kepedulian sebagai warga negara. Namun, implementasi *Deep Learning* masih menghadapi beberapa kendala, seperti keterbatasan waktu pembelajaran, perbedaan kemampuan peserta didik, dan kesiapan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran aktif yang membutuhkan pemahaman mendalam.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt.yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw., yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., SH.,M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I selaku ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama

Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., SH.,M.Ag selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPL., M.Hum selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Mohammad Farid Amrullah, S.Pd, M.M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Rantau, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Edmu Yulfizar Abdan Syakura, S.Pd dan Ibu Salsabila Najwa, S.Pd selaku guru Pendidikan Agama Islam SMA Negeri 1 Rantau, para guru dan staf, yang telah mengizinkan untuk mengadakan penelitian.
8. Kedua orang tua dan kakak, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, motivasi, serta pengorbanan yang tiada henti dalam setiap langkah kehidupan penulis. Berkat doa dan perjuangan mereka, penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini dengan baik.
9. Teman- teman seperjuangan yang selalu memberi dukungan, semangat dan doa serta menemani perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Ungkapan terima kasih dan doa' yang dapat penulis sampaikan, semoga amal baiknya selalu diridhoi Allah swt. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: Alif	16.	ط	: Tho
2.	ب	: Ba	17.	ظ	: Zho
3.	ت	: Ta	18.	ع	'ain
4.	ث	: Tsa	19.	غ	: Ghoin
5.	ج	: Jim	20.	ف	: Fa
6.	ح	: <u>Ha</u>	21.	ق	: Qof
7.	خ	: Kho	22.	ك	: Kaf
8.	د	: Dal	23.	ل	: Lam
9.	ذ	: Dzal	24.	م	: Mim
10.	ر	: Ro	25.	ن	: Nun
11.	ز	: Zai	26.	و	: Wau
12.	س	: Sa	27.	هـ	: Ha
13.	ش	: Sya	28.	ء	: Hamzah
14.	ص	: Sho	29.	ي	: Ya
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mas), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yang dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adhdharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih garis
يُؤَثِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikasi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan	22
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	24
A. Kajian Teori.....	24
1. Kebijakan <i>Deep Learning</i> pada PAI.....	24
2. Strategi dan implementasi <i>Deep Learning</i>	36
3. Peran Guru dalam Ekosistem <i>Deep Learning</i>	40
4. Sintaks Pembelajaran <i>Deep Learning</i>	43
5. <i>Mindful Learning</i> (Pembelajaran Berkesadaran)	51
6. <i>Joyful Learning</i> (Pembelajaran Menggembirakan).....	55
7. Hubungan <i>Deep Learning</i> Dengan Pembelajaran PAI.....	65
B. Kerangka Pikir	70
BAB III METODE PENELITIAN.....	71
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	71
B. Setting Penelitian	72
C. Subjek Dan Objek Penelitian	72
D. Data dan Sumber Data	72
E. Teknik Pengumpulan Data	74
F. Teknik Pengelolaan Data dan Analisi Data	76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	79
A. Gambaran Objek Penelitian	79
B. Hasil Penelitian	86
 BAB V PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	109
 DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	115
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	155

DAFTAR TABEL

3.1	Matriks Data, Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data	75
4.1	Gambaran Umum Sekolah	79
4.2	Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan	83
4.3	Keadaan Peserta Didik	84
4.4	Kondisi	85
4.5	Kondisi Sarana dan Prasarana	85

DAFTAR GAMBAR

4.1 Struktur Organisasi.....	80
------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	115
2. Instrument penelitian	116
3. Dokumentasi Kegiatan	119
4. Surat Keputusan tentang penetapan Dosen pembimbing	123
5. Sertifikat Toafl.....	124
6. Surat Selesai Mata Kuliah	125
7. Surat keterangan telah melaksanakan Seminar Proposal	126
8. Surat Perubahan Judul Skripsi	127
9. Surat Persetujuan Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	128
10. Sertifikat LKK Komputer.....	130
11. Surat keterangan Telah selesai Melakukan Penelitian	131
12. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	132
13. Sertifikat Ujian Komprehensif	134
14. Modul Ajar	135