

**PRAKTIK PENGOBATAN BUNDA ZAHRA DI PAGATAN TANAH
BUMBU DALAM PERSPEKTIF *SUFI HEALING***

TESIS

Diajukan kepada Program Pascasarjana
Sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Magister
Ilmu Tasawuf

Oleh:

Siti Anisa
220211010009



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PROGRAM PASCASARJANA
STUDI ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
TAHUN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Anisa

NIM : 220211010009

Tempat Tanggal Lahir : Pagatan, 26 Februari 1998

Program Studi : Ilmu Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul **"PRAKTIK PENGOBATAN BUNDA ZAHRA DI PAGATAN TANAH BUMBU DALAM PERSPEKTIF *SUFHEALING*"** adalah benar karya tulis saya, kecuali kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pemyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Juni 2026



Siti Anisa
220211010009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1685/Un.14/IV/UPM-BP/07/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Siti Anisa
NIM	: 220211010009
Jenjang/Program Studi	: S2/ILTA
Judul	: PRAKTIK PENGOBATAN BUNDA ZAHRA DI PAGATAN TANAH BUMBU DALAM PERSPEKTIF SUFI HEALING
Hasil Plagiasi	: 9%

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idruin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 16 Juli 2026

Mengetahui
Wakil Direktur,



Yepu Prayudhin, M.Pd.I

NIP. 1977070820090811008

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PRAKTIK PENGOBATAN BUNDA ZAHRA DI PAGATAN TANAH BUMBU DALAM PERSPEKTIF *SUFHEALING*

teks yang disusun dan diajukan oleh:

Siti Anisa

220211010009

Persetujuan telah disetujui oleh dosen pembimbing
untuk dapat diajukan kepada dewan penguji.

Tanggal persetujuan: 15 Juli 2026

Pembimbing I



Prof. Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag
NIP.198004032009121005

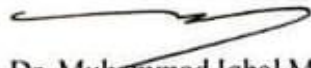
Pembimbing II



Dr. Ahmad, S.Ag., M. Fil. I
NIP.197611162011011003

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Tasawuf



Dr. Muhammad Iqbal M. SI
NIP. 19770906200801011

PENGESAHAN TESIS

PRAKTIK PENGOBATAN BUNDA ZAHRA DI PAGATAN TANAH BUMBU DALAM PERSPEKTIF *SUFI HEALING*

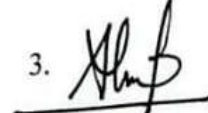
Teks yang disusun dan diajukan oleh:

Siti Anisa

NIM. 220211010009

Telah diujikan pada: 30 Juli 2026

DEWAN PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Iqbal M. SI (Ketua)	
2.	Prof. Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag (Anggota/Penguji I)	
3.	Dr. Ahmad, S.Ag., M. Fil. I (Anggota/Penguji II)	
4.	Dr. Wardatun Nadhiroh, S.Th. I, M. Hum (Anggota/Penguji III)	

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Mujiburrahman M.A.
NIP. 197112091996031001

ABSTRAK

Siti Anisa: 220211010009, “**PRAKTIK PENGOBATAN BUNDA ZAHRA DI PAGATAN TANAH BUMBU DALAM PERSPEKTIF *SUFI HEALING***”, di bawah bimbingan Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag dan Dr. Ahmad M. Fil. I, Tesis, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari, Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Praktik Pengobatan, Bunda Zahra, Sufi Healing, Pengobatan Spiritual, Tasawuf.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan praktik pengobatan yang dilakukan oleh Bunda Zahra di Pagatan, Kabupaten Tanah Bumbu, serta menganalisis praktik tersebut dalam perspektif *sufi healing*. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada semakin berkembangnya pengobatan berbasis spiritual di tengah masyarakat sebagai salah satu alternatif dalam mengatasi berbagai persoalan fisik, psikis, maupun spiritual. Praktik pengobatan Bunda Zahra memadukan doa, zikir, pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an, shalawat, serta penggunaan media tertentu yang diyakini sebagai sarana ikhtiar dalam memperoleh kesembuhan dengan tetap menempatkan Allah Swt. sebagai sumber utama penyembuhan.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah Bunda Zahra sebagai praktisi pengobatan, sedangkan informan terdiri atas pasien dan pihak-pihak yang mengetahui praktik pengobatan tersebut. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik pengobatan Bunda Zahra diawali dengan konsultasi mengenai keluhan pasien, dilanjutkan dengan pemberian terapi sesuai kondisi yang dihadapi. Terapi yang diberikan meliputi pembacaan doa, zikir, ayat-ayat Al-Qur'an, shalawat, air doa, serta media lain seperti air yang dicampur bunga mawar, bunga kenanga, jeruk nipis, dan garam untuk terapi mandi pada kasus-kasus tertentu, seperti kesulitan memperoleh jodoh, masalah rumah tangga, kesulitan ekonomi, gangguan psikologis, serta gangguan yang diyakini berkaitan dengan aspek spiritual. Selain itu, pasien juga diberikan amalan berupa zikir, doa, dan anjuran memperbaiki ibadah sebagai bentuk ikhtiar yang berkelanjutan.

Dalam perspektif *sufi healing*, praktik pengobatan Bunda Zahra mengandung nilai-nilai spiritual Islam yang menekankan penguatan hubungan dengan Allah Swt. melalui zikir, doa, tawakal, serta penyucian jiwa (*tazkiyatun nafs*). Kesembuhan dipahami sebagai karunia Allah Swt., sedangkan media yang digunakan hanya berfungsi sebagai wasilah (perantara) dalam berikhtiar. Praktik ini menunjukkan bahwa dimensi spiritual memiliki peran penting dalam membantu individu memperoleh ketenangan batin, meningkatkan keimanan, serta mendukung proses penyembuhan secara holistik yang mencakup aspek fisik, psikis, dan spiritual.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَهْلِ

الصِّدْقِ وَالْوَفَى

وبعد

Hanya dengan berkat, rahmat, taufik, hidayah, pertolongan, serta izin dari-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini dengan judul **“PRAKTIK PENGOBATAN BUNDA ZAHRA DI PAGATAN TANAH BUMBU DALAM PERSPEKTIF *SUFI HEALING*”**.

Selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam kelancaran penelitian hingga dapat selesainya penyusunan tesis ini, terlebih khusus kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Prof.
Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari
Banjarmasin Prof. Dr. Zulfa Jamalie, M. Pd.
3. Ketua Prodi Ilmu Tasawuf Dr. Muhammad Iqbal, M. SI.

4. Dosen pembimbing I Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag, dan dosen pembimbing II Dr. Ahmad M. Fil. I yang telah membimbing dan senantiasa memberikan arahan kepada penulis selama melakukan penelitian hingga dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.
5. Ayahanda tercinta Riduan (Alm) dan Ibunda tercinta Hj. Darhana, serta saudara dan saudari yang senantiasa memberikan semangat serta mendoakan pada setiap langkah penulis selama menempuh masa studi hingga dapat menyelesaikan penulisan penelitian dalam tesis ini.
6. Teman teman seperjuangan mahasiswa program studi Ilmu Tasawuf angkatan 2022 yang telah turut membersamai penulis dalam menjalani masa studi bersama-sama di kelas kuliah program studi Ilmu Tasawuf hingga selesai.

Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis secara khusus, dan kepada para pembaca secara umum. *Âmîn yâ rabb al-â'lamîn.*

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Pedoman Transliterasi

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan tesis ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia yang terdapat di dalam buku Pedoman Karya Ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin edisi tahun 2021.

1. ا : A	13. ش : Sy	25. ن : N
ب : B		
2. ت : T	14. ص : Sh	26. و : W
ث : Ts		
3. ج : J	15. ض : Dh	27. ه : H
ح : H		
4. خ : Kh	16. ط : Th	28. ء : `
د : D		
5. ذ : Dz	17. ظ : Zh	29. ي : Y
ر : R		
6. ز : Z	18. ع : ‘	
س : S		

7. 19. غ : Gh

8. 20. ف : F

9. 21. ق : Q

10. 22. ك : K

11. 23. ل : L

1. 24. م : M

2. Vokal

Vokal di dalam bahasa Arab terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Berikut adalah ketentuan alih aksara vokal tunggal.

Tanda Vokal	Tanda Vokal Latin	Keterangan

Arab		
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

¶

Sedangkan ketentuan bagi vokal rangkap dalam bahasa Arab sebagai berikut.

Tanda Vokal	Tanda Vokal Latin	Keterangan
Arab		
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang atau *madd* dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـً	Â	a dengan topi di atas

بُ	Î	i dengan topi di atas
بُ	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, dan dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau kamariyah. Contoh kata sandang: الرِّجَالُ ditulis al-rijâl, bukan ar-rijâl.

5. Syiddah atau *tasydîd*

Syiddah dalam sistem bahasa Arab dilambangkan dengan tanda (ـِـ) dan dialih aksarakan dengan menggandakan huruf, akan tetapi ketentuan ini tidak berlaku bagi huruf yang menerima syiddah setelah kata sandang.

6. *Ta Marbûthah*

Terdapat beberapa keadaan bagi alih aksara huruf *ta marbûthah*. Pertama, apabila huruf *ta marbûthah* berdiri sendiri atau diikuti kata sifat maka dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh no. 1 di

bawah). Kedua, apabila huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda maka dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh no. 2 di bawah).

No.	Kalimat Bahasa Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقُهُ	Tharîqah
2.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdat al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Huruf kapital tidak dikenal dalam sistem bahasa Arab, namun penggunaannya dalam alih aksara tetap digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia. Seperti pada penulisan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain lain. Apabila nama diri diawali dengan kata sandang maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah huruf awal dari nama tersebut, bukan huruf awal dari kata sandang. Contoh: al-Ghazali, bukan ditulis Al-Ghazali

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TESIS.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	1
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikasi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Sufi Healing.....	16
B. Metode Penyembuhan Sufi Healing	26
C. Pengobatan Spiritual dalam Islam	41
D. Praktik Pengobatan Tradisional dan Spiritual Masyarakat.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	45
B. Lokasi Penelitian	45
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Data dan Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN	52
A. Gambaran Umum penelitian	52

B. Analisis Praktik Pengobatan Bunda Zahra di Pagatan Tanah Bumbu dalam Perspektif Sufi Healing	70
C. Praktik Pengobatan Bunda Zahra sebagai Terapi Spiritual	73
D. Analisis berdasarkan Konsep Sufi Healing	74
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92