

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I Kisi-Kisi Angket

No.	Indikator	Item Soal	No. Item	Jumlah
1	Learning Goal Orientation	1. Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembuatan film SKI. 2. Saya tertarik mempelajari sejarah Islam melalui kegiatan ini. 3. Saya ingin memahami isi cerita sejarah yang saya tampilkan dalam film. 4. Penting bagi saya untuk memahami materi SKI melalui kegiatan ini.	2, 7, 13, 18	4
2	Task Value	1. Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SKI. 2. Saya merasa kegiatan membuat film kurang bermanfaat bagi saya. 3. Materi SKI menjadi lebih menarik ketika	1, 5, 6, 10, 11, 16	6

		dipelajari melalui pembuatan film. 4. Saya merasa peran saya dalam kelompok tidak penting 5. Kegiatan ini bermanfaat bagi kehidupan saya. 6. Kegiatan ini relevan dengan pembelajaran saya di sekolah.		
3	Self-Efficacy	1. Saya yakin dapat menjalankan peran saya (aktor, sutradara, dll.) dengan baik. 2. Saya percaya diri dapat menyelesaikan tugas dalam kelompok film. 3. Saya yakin dapat memahami materi SKI melalui kegiatan ini. 4. Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan ini.	3, 8, 14, 19	4
4	Self-Regulation of Effort	1. Saya tetap berusaha meskipun tugas dalam pembuatan film sulit.	4, 9, 12, 15, 17, 20	6

		2. Saya tetap fokus selama proses pembuatan film berlangsung. 3. Saya berusaha menyelesaikan tugas tepat waktu. 4. Saya mudah menyerah ketika mengalami kesulitan dalam kegiatan ini. 5. Saya tidak mudah terganggu saat mengerjakan tugas film. 6. Saya terus berusaha meskipun ada kegiatan lain yang lebih menyenangkan.		
--	--	--	--	--

Lampiran II. Angket MSLQ Pretest dan Posttest

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
		1	2	3	4	5
1	Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SKI.					
2	Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembuatan film pendek SKI.					
3	Saya yakin dapat menjalankan peran saya (aktor, sutradara, dll.) dengan baik.					
4	Saya tetap berusaha meskipun tugas dalam pembuatan film sulit.					
5	Saya merasa kegiatan membuat film kurang bermanfaat bagi saya.					

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
		1	2	3	4	5
6	Pembelajaran SKI menjadi lebih menyenangkan ketika saya terlibat dalam pembuatan film pendek.					
7	Kegiatan membuat film pendek membuat saya lebih ingin mengetahui kisah-kisah sejarah Islam.					
8	Saya percaya diri dapat menyelesaikan tugas dalam kelompok film.					
9	Saya tetap fokus selama proses pembuatan film berlangsung.					
10	Saya merasa peran saya dalam kelompok tidak penting.					
11	Kegiatan ini bermanfaat bagi kehidupan saya.					
12	Saya berusaha menyelesaikan tugas pembuatan film pendek tepat waktu pada mata pelajaran SKI.					
13	Saya ingin memahami isi cerita sejarah yang saya tampilkan dalam film.					
14	Saya yakin dapat memahami materi SKI melalui kegiatan ini.					
15	Saya mudah menyerah ketika mengalami kesulitan dalam kegiatan ini.					
16	Kegiatan ini relevan dengan pembelajaran saya di sekolah.					
17	Saya tidak mudah terganggu saat mengerjakan tugas film.					
18	Penting bagi saya untuk memahami materi SKI melalui kegiatan ini.					
19	Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan ini.					
20	Saya terus berusaha meskipun ada kegiatan lain yang lebih menyenangkan.					

Lampiran III. Hasil Validasi Ahli dan Uji Kejelasan Isi

VALIDITAS ISI (VI)

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek terhadap Motivasi Belajar di MA Nurul Khair dan MA Satu Atap Al-Amin (Studi Eksperimen Pada Mata Pelajaran SKI)

Mahasiswa : Ana Fa'afin

Nama Ahli (Penilai) : *Ahmad Juhana*

Tanggal: *5/5/2026*

Petunjuk: Silakan Bapak/Ibu menilai relevansi item angket terhadap variabel yang diukur dan kejelasannya. Nilai menggunakan skala berikut:

Skor

1	Tidak Relevan
2	Kurang Relevan
3	Cukup Relevan
4	Sangat Relevan

Tabel Penilaian

No.	Pernyataan dalam Angket	Relevansi (1-4)	Saran/Revisi (jika ada)
1	Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SKI.	1 - 2 - 3 - 4	
2	Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembuatan film SKI.	1 - 2 - 3 - 4	
3	Saya yakin dapat menjalankan peran saya (aktor, sutradara, dll.) dengan baik.	1 - 2 - 3 4	

4	Saya tetap berusaha meskipun tugas dalam pembuatan film sulit.	1 - 2 - 3 - 4	
5	Saya merasa kegiatan membuat film kurang bermanfaat bagi saya.	1 - 2 - 3 - 4	
6	Materi SKI menjadi lebih menarik ketika dipelajari melalui pembuatan film.	$17/5 = 3.5$ 3	
7	Saya tertarik mempelajari sejarah Islam melalui kegiatan ini.	4	
8	Saya percaya diri dapat menyelesaikan tugas dalam kelompok film.	3	
9	Saya tetap fokus selama proses pembuatan film berlangsung.	4	
10	Saya merasa peran saya dalam kelompok tidak penting.	4	
11	Kegiatan ini bermanfaat bagi kehidupan saya.	4	
12	Saya berusaha menyelesaikan tugas tepat waktu. plato pada MP SKI	4	
13	Saya ingin memahami isi cerita sejarah yang saya tampilkan dalam film.	4	
14	Saya yakin dapat memahami materi SKI melalui kegiatan ini.	4	

15	Saya mudah menyerah ketika mengalami kesulitan dalam kegiatan ini.	4	
16	Kegiatan ini relevan dengan pembelajaran saya di sekolah.	4	
17	Saya tidak mudah terganggu saat mengerjakan tugas film.	4	
18	Penting bagi saya untuk memahami materi SKI melalui kegiatan ini.	4	
19	Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan ini.	4	
20	Saya terus berusaha meskipun ada kegiatan lain yang lebih menyenangkan.		

Komentar/Saran Umum dari Ahli:

Tulis suber angket pada
 jenis . Angket menggunakan untkn
 & adaptasi dari

Tanda Tangan Ahli:

Nama:

Ahmad Nizar

Tanda Tangan:



Tanggal:

5/5-2022

$$\text{validasi isi} = \frac{72}{3} = 24$$

VALIDITAS ISI (VI)

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek terhadap Motivasi Belajar di MA Nurul Khair dan MA Satu Atap Al-Amin (Studi Eksperimen Pada Mata Pelajaran SKI)

Mahasiswa : Ana Fa'afin

Nama Ahli (Penilai) : *Rusnadi A. Kasau*

Tanggal: *5/5/2026*

Petunjuk: Silakan Bapak/Ibu menilai relevansi item angket terhadap variabel yang diukur dan kejelasannya. Nilai menggunakan skala berikut:

Skor

- 1 Tidak Relevan
- 2 Kurang Relevan
- 3 Cukup Relevan
- 4 Sangat Relevan

Tabel Penilaian

No.	Pernyataan dalam Angket	Relevansi (1-4)	Saran/Revisi (jika ada)
1	Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SKI.	1 - 2 - 3 - <u>4</u>	
2	Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembuatan film SKI.	1 - 2 - <u>3</u> - 4	<i>film pendek SKI</i>
3	Saya yakin dapat menjalankan peran saya (aktor, sutradara, dll.) dengan baik.	1 - 2 - 3 - <u>4</u>	

4	Saya tetap berusaha meskipun tugas dalam pembuatan film sulit.	1-2-3-4	
5	Saya merasa kegiatan membuat film kurang bermanfaat bagi saya.	1-2-3-4	
6	Materi SKI menjadi lebih menarik ketika dipelajari melalui pembuatan film.	$17/5 = 3.5$ 1 2 3 4	
7	Saya tertarik mempelajari sejarah Islam melalui kegiatan ini.	1 2 3 4	Tambahkan penjelasan spf terlihat beda di No 7
8	Saya percaya diri dapat menyelesaikan tugas dalam kelompok film.	1 2 3 4	
9	Saya tetap fokus selama proses pembuatan film berlangsung.	1 2 3 4	
10	Saya merasa peran saya dalam kelompok tidak penting.	1 2 3 4	
11	Kegiatan ini bermanfaat bagi kehidupan saya.	1 2 3 4	
12	Saya berusaha menyelesaikan tugas tepat waktu.	1 2 3 4	
13	Saya ingin memahami isi cerita sejarah yang saya tampilkan dalam film.	1 2 3 4	
14	Saya yakin dapat memahami materi SKI melalui kegiatan ini.	1 2 3 4	

15	Saya mudah menyerah ketika mengalami kesulitan dalam kegiatan ini.	1 2 3 (4)	
16	Kegiatan ini relevan dengan pembelajaran saya di sekolah.	1 2 3 (4)	
17	Saya tidak mudah terganggu saat mengerjakan tugas film.	1 2 (3) 4	
18	Penting bagi saya untuk memahami materi SKI melalui kegiatan ini.	1 2 (3) 4	
19	Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan ini.	1 2 3 (4)	
20	Saya terus berusaha meskipun ada kegiatan lain yang lebih menyenangkan.	1 2 3 (4)	

Komentar/Saran Umum dari Ahli:

Lihat lagi Item-Item yang muncul
 Same, ganti dengan yang lebih to the
 point dengan - object penelitian - media film
 + Motivasi.

Tanda Tangan Ahli:

Nama: Rumadi A. Kasan

Tanda Tangan:

Tanggal: 5/5/2026

$$\text{Validasi} = \frac{72}{3} = 24$$

VALIDITAS ISI (VI)

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek terhadap Motivasi Belajar di MA Nurul Khair dan MA Satu Atap Al-Amin (Studi Eksperimen Pada Mata Pelajaran SKI)

Mahasiswa : Ana Fa'afin

Nama Ahli (Penilai) : M. Arif Hakim

Tanggal: 6 Mei 2026

Petunjuk: Silakan Bapak/Ibu menilai relevansi item angket terhadap variabel yang diukur dan kejelasannya. Nilai menggunakan skala berikut:

Skor

- 1 Tidak Relevan
- 2 Kurang Relevan
- 3 Cukup Relevan
- 4 Sangat Relevan

Tabel Penilaian

No.	Pernyataan dalam Angket	Relevansi (1-4)	Saran/Revisi (jika ada)
1	Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SKI.	1 - 2 - 3 - 4	
2	Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembuatan film SKI.	1 - 2 - 3 - 4	
3	Saya yakin dapat menjalankan peran saya (aktor, sutradara, dll.) dengan baik.	1 - 2 - 3 - 4	

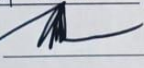
4	Saya tetap berusaha meskipun tugas dalam pembuatan film sulit.	1 - 2 - 3 (4)	
5	Saya merasa kegiatan membuat film kurang bermanfaat bagi saya.	1 - 2 - (3) 4	
6	Materi SKI menjadi lebih menarik ketika dipelajari melalui pembuatan film.	$17/5 = 3.5$ 1 - 2 - (3) 4	
7	Saya tertarik mempelajari sejarah Islam melalui kegiatan ini.	1 2 3 (4)	
8	Saya percaya diri dapat menyelesaikan tugas dalam kelompok film.	1 2 3 (4)	
9	Saya tetap fokus selama proses pembuatan film berlangsung.	1 2 (3) 4	
10	Saya merasa peran saya dalam kelompok tidak penting.	1 2 3 (4)	
11	Kegiatan ini bermanfaat bagi kehidupan saya.	1 2 3 (4)	
12	Saya berusaha menyelesaikan tugas tepat waktu.	1 2 3 (4)	
13	Saya ingin memahami isi cerita sejarah yang saya tampilkan dalam film.	1 2 3 (4)	
14	Saya yakin dapat memahami materi SKI melalui kegiatan ini.	1 2 3 (4)	

15	Saya mudah menyerah ketika mengalami kesulitan dalam kegiatan ini.	1 2 3 (4)	
16	Kegiatan ini relevan dengan pembelajaran saya di sekolah.	1 2 3 (4)	
17	Saya tidak mudah terganggu saat mengerjakan tugas film.	1 2 3 (4)	
18	Penting bagi saya untuk memahami materi SKI melalui kegiatan ini.	1 2 3 (4)	
19	Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan ini.	1 2 3 (4)	
20	Saya terus berusaha meskipun ada kegiatan lain yang lebih menyenangkan.	1 2 3 (4)	

Komentar/Saran Umum dari Ahli:

Tanda Tangan Ahli:

Nama: M. Arif Hakim

Tanda Tangan: 

Tanggal: 6 Mei 2026

$$\text{Validasi isi} = \frac{76}{3} = 25,3$$

KEJELASAN ISI ANGKET (KI)

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek terhadap Motivasi Belajar di MA Nurul Khair dan MA Satu Atap Al-Amin (Studi Eksperimen Pada Mata Pelajaran SKI)

Mahasiswa : Ana Fa'afin

Nama responden : ERYANI

Tanggal: 09 Mei 2026

Petunjuk: Silakan Saudara/Saudari menilai kejelasan /keterbacaan item angket. Nilai menggunakan skala berikut:

Skor

- 1 Tidak Jelas
- 2 Kurang Jelas
- 3 Cukup Jelas
- 4 Sangat Jelas

Tabel Penilaian

No.	Pernyataan dalam Angket	Kejelasan (1-4)	Saran/Revisi (jika ada)
1	Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SKI.	1 - 2 - 3 - (4)	
2	Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembuatan film pendek SKI.	1 - 2 - 3 - (4)	

19	Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan ini.	1 - 2 - 3 (4)	
20	Saya terus berusaha meskipun ada kegiatan lain yang lebih menyenangkan.	1 - 2 (3) - 4	

Komentar/Saran Umum:

Tanda Tangan Responden

Nama: ERIYANI

Tanda Tangan: 

Tanggal: 00 mei 2021

Catatan:

1. Penilaian kejelasan angket minimal dilakukan 5 orang;
3. Rata-rata skor item yang memenuhi syarat adalah 3.0.

$$\text{Rata-rata skor item} = \frac{71}{5} = 14,2$$

Lampiran IV Draf Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA GURU SKI

PEDOMAN WAWANCARA

Responden: Guru Mata Pelajaran SKI

Tujuan: Mengetahui pendapat guru tentang penggunaan media film pendek dan motivasi siswa

Daftar Pertanyaan:

1. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu tentang penggunaan media film pendek dalam pembelajaran PAI?
2. Menurut Bapak/Ibu, bagaimana motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI saat ini?
3. Apakah Bapak/Ibu yakin siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan media baru seperti film pendek? Mengapa?
4. Apa saja kendala yang Bapak/Ibu temui dalam meningkatkan motivasi belajar siswa di kelas?

Pewawancara



Ana Fa'afin

HASIL WAWANCARA

HASIL WAWANCARA DENGAN GURU SKI

Nama Guru: M. Arif Hakim

Sekolah : MA Nurul Khair

Hari/Tanggal: 7 Mei 2026

No	Pertanyaan	Jawaban Guru
1	Bagaimana pendapat Bapak/Ibu tentang penggunaan media film pendek dalam pembelajaran PAI?	Saya sangat terbuka dan mendukung penggunaan media film pendek dalam pembelajaran PAI. Menurut saya, film pendek bisa membuat materi PAI yang abstrak menjadi lebih konkret dan mudah dipahami siswa. Selain itu siswa jadi lebih tertarik dan tidak bosan saat belajar.
2	Menurut Bapak/Ibu, bagaimana motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI saat ini?	Motivasi belajar siswa PAI saat ini masih bervariasi. Ada yang sudah bagus, tapi banyak juga yang masih kurang karena metode ceramah yang monoton. Makanya saya mencoba hal baru seperti media film untuk menumbuhkan lagi semangat dan rasa ingin

		tahu mereka terhadap materi SKI.
3	Apakah Bapak/Ibu yakin siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan media baru seperti film pendek? Mengapa?	Saya yakin siswa mampu. Anak-anak zaman sekarang sudah sangat akrab dengan tontonan visual. Mereka cepat menangkap pesan moral dari film. Asal kita sebagai guru membimbing dan mengarahkan dengan baik, saya percaya mereka tidak hanya mampu mengikuti, tapi juga bisa menganalisis nilai-nilai PAI di dalam film tersebut.
4	Apa saja kendala yang Bapak/Ibu temui dalam meningkatkan motivasi belajar siswa di kelas?	Kendalanya biasanya pada keterbatasan media dan metode yang itu-itu saja sehingga siswa cepat jenuh. Selain itu ada juga kendala waktu dan fasilitas. Tapi saya berusaha mengatasinya dengan terus mencari cara baru, salah satunya dengan media film pendek ini, agar

		pembelajaran lebih hidup dan motivasi siswa meningkat.
--	--	--

Guru SKI



M. Arif Hakim, S.Sos.I, S.Pd.I

Pewawancara



Ana Fa'afin, S.Pd

HASIL WAWANCARA DENGAN GURU SKI

Nama Guru: Muhammad Zainuddin

Sekolah : MA Satu Atap Al-Amin

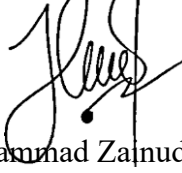
Hari/Tanggal: 13 Mei 2026

No	Pertanyaan	Jawaban Guru
1	Bagaimana pendapat Bapak/Ibu tentang penggunaan media film pendek dalam pembelajaran PAI?	Saya sebenarnya terbuka dengan media baru dalam pembelajaran, termasuk film pendek. Saya rasa media seperti itu bisa jadi alternatif yang menarik. Tapi selama ini saya masih menggunakan metode ceramah dan diskusi karena sudah terbiasa dan materinya bisa langsung tersampaikan.

2	Menurut Bapak/Ibu, bagaimana motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI saat ini?	Motivasi belajar siswa PAI saat ini menurut saya masih cukup rendah. Banyak siswa yang menganggap PAI itu hafalan dan membosankan. Mereka kurang antusias, apalagi kalau pembelajarannya monoton.
3	Apakah Bapak/Ibu yakin siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan media baru seperti film pendek? Mengapa?	Saya masih kurang yakin. Saya khawatir siswa malah fokus ke hiburannya saja dan melupakan isi atau pesan moral dari film tersebut. Selain itu saya juga takut mereka tidak bisa menangkap nilai-nilai SKI secara mendalam kalau hanya lewat film. Perlu bimbingan ekstra.
4	Apa saja kendala yang Bapak/Ibu temui dalam meningkatkan motivasi belajar siswa di kelas?	Kendala utamanya adalah kejenuhan siswa dengan metode yang monoton dan kurangnya media pembelajaran yang variatif. Saya juga terkendala waktu dan fasilitas. Sebenarnya

		ingin mencoba hal baru, tapi masih ragu apakah siswa bisa menerima dan memahaminya dengan baik.
--	--	---

Guru SKI



Muhammad Zainuddin, S.Pd.I

Pewawancara



Ana Fa'afin, S.Pd

Lampiran V. Deskripsi Lokasi Penelitian

1. MA Nurul Khair

a. Sejarah Singkat dan Identitas Madrasah

Madrasah Aliyah Swasta Nurul Khair yang berlokasi di Jl. Anjir Subarjo, Desa Jelapat II, RT 003, Kecamatan Mekarsari, Kabupaten Barito Kuala. Pemahaman terhadap sejarah dan kondisi madrasah penting untuk mengaitkan hasil penelitian dengan latar belakang objek penelitian. Madrasah Aliyah Swasta Nurul Khair merupakan madrasah swasta yang didirikan pada tanggal 26 Juni 1996. Pada awal berdirinya, madrasah ini hanya memiliki 40 peserta didik dengan 3 ruang kelas dan 9 orang tenaga pengajar. Seiring berjalannya waktu, madrasah ini mengalami perkembangan baik dari segi kuantitas peserta didik maupun sarana prasarana. Mulai tahun 2008, madrasah memperoleh bantuan pembangunan lokal sehingga saat ini telah memiliki 9 ruang belajar. Saat ini MAS Nurul Khair menyelenggarakan pendidikan untuk jurusan Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu Pengetahuan Sosial, dan Keagamaan dengan menggunakan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka. Berdasarkan data, madrasah ini telah terakreditasi dengan predikat C dan memiliki NPSN 60728942.

b. Visi, Misi dan Moto Madrasah

MA Nurul Khair menyelenggarakan pendidikan berdasarkan visi *"Terwujudnya pendidikan keagamaan yang berkualitas, mandiri, berdaya saing dalam sistem pendidikan nasional"*. Visi tersebut diwujudkan melalui misi:

- 1) Meningkatkan mutu pendidikan melalui pengembangan sistem pembelajaran.

- 2) Meningkatkan kemampuan guru dan siswa dalam pelaksanaan Pendidikan.
- 3) Mengupayakan pemberdayaan siswa melalui pengembangan bakat dan minat.

Motto madrasah "***Dzikir, Pikir, Ukir***" menjadi landasan nilai dalam setiap kegiatan pembelajaran dan pembiasaan peserta didik di MA Nurul Khair.

c. Sarana dan Parsarana

Berdasarkan hasil wawancara dengan Kepala Madrasah pada 3 Juni 2026, beliau menyatakan:

*“Meskipun telah mengalami perkembangan fisik, fasilitas yang tersedia saat ini masih terbatas. Ruang kantor, laboratorium, ruang keterampilan menjahit, dan perpustakaan belum tersedia secara memadai. Kondisi ini menjadi salah satu latar belakang dilaksanakannya penelitian guna memberikan masukan untuk pengembangan madrasah ke depan.”*Pernyataan tersebut menunjukkan bahwa keterbatasan fasilitas menjadi salah satu dasar perlunya penelitian ini dilaksanakan untuk memberikan rekomendasi pengembangan madrasah.

d. Kondisi Pembelajaran SKI

Berdasarkan hasil wawancara langsung dengan Guru Mata Pelajaran SKI MA Nurul Khair pada tanggal 7 Mei 2026, beliau menjelaskan kondisi pembelajaran sebagai berikut:

"Proses pembelajaran SKI pada materi 'Masuknya Islam: Umar bin Khattab' saat ini masih disampaikan dengan metode ceramah dan didukung

media buku paket serta media presentasi PowerPoint secara bergantian. Meskipun berbagai media telah diupayakan, motivasi belajar peserta didik dalam mengikuti pembelajaran SKI masih berada pada kategori rendah. Rendahnya motivasi tersebut diduga disebabkan orientasi peserta didik yang lebih terfokus pada pemenuhan nilai KKM, bukan pada ketertarikan terhadap materi sejarah Islam itu sendiri. Selain itu, keaktifan dan antusiasme peserta didik selama proses pembelajaran juga masih tergolong kurang. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang lebih inovatif dan menarik, seperti penggunaan film pendek serial Umar bin Khattab, guna meningkatkan motivasi belajar peserta didik."

Pernyataan tersebut mengindikasikan bahwa kondisi pembelajaran SKI yang masih konvensional menjadi faktor penyebab rendahnya motivasi belajar, sehingga kelas ini ditetapkan sebagai kelas eksperimen dalam penelitian ini.

e. Keadadaan Guru dan Tenaga Kependidikan

Keadaan guru dan tenaga kependidikan di MA Nurul Khair berdasarkan data EMIS Semester Genap TP 2025/2026 menunjukkan bahwa madrasah memiliki 23 orang pendidik, terdiri dari 10 guru laki-laki dan 12 guru perempuan. Dari jumlah tersebut, 22 orang berstatus Satminkal dan 1 orang berstatus non Satminkal. Adapun tenaga kependidikan berjumlah 1 orang berjenis kelamin laki-laki. Data selengkapnya berikut.

No.	Keterangan	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
1	Guru Satminkal	-	-	22

No.	Keterangan	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
2	Guru Non Satminka	-	-	1
3	Jumlah Guru	10	12	23
4	Tenaga Kependidikan	1	0	1
Total		11	12	24

Sumber: Data EMIS Semester Genap TP 2025/2026

f. Keadaan siswa

Subjek penelitian pada MA Nurul Khair adalah peserta didik kelas X yang terdaftar aktif pada tahun pelajaran 2025/2026. Berdasarkan data dokumentasi madrasah, jumlah peserta didik kelas X sebanyak 22 orang. Secara keseluruhan, MA Nurul Khair memiliki peserta didik berjumlah 87 orang yang tersebar pada 3 tingkatan kelas, yaitu kelas X berjumlah 22 orang, kelas XI berjumlah 15 orang, dan kelas XII berjumlah 40 orang.

2. MA Satu Atap Al Amin

a. Sejarah Singkat dan Identitas Madrasah

Madrasah Aliyah Satu Atap Al-Amin didirikan pada tahun 2019 di Desa Beringin dan telah mendapatkan izin operasional pada bulan Juni tahun 2022 dengan NPSN 70033239. Peserta didik madrasah berasal dari Desa Beringin dan sekitarnya. Saat ini madrasah telah terakreditasi C. Berdasarkan hasil observasi awal pada saat penelitian, madrasah belum pernah dilakukan penelitian terkait efektivitas metode pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Madrasah ini ditetapkan

sebagai kelas kontrol yang dalam proses pembelajarannya menggunakan metode konvensional/ceramah tanpa pemberian perlakuan berupa media film short.

b. Sarana dan Prasarana

Madrasah memiliki sarana prasarana berupa ruang kelas, kantor, dan aula. Kondisi sarana prasarana tersebut cukup memadai untuk mendukung kegiatan pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

c. Kondisi Pembelajaran SKI

Berdasarkan hasil wawancara langsung dengan Guru Mata Pelajaran SKI MA Satu Atap Al-Amin pada tanggal 13 Mei 2026, beliau memaparkan kondisi pembelajaran sebagai berikut:

"Pembelajaran SKI pada materi yang sama masih menggunakan metode konvensional berupa ceramah, tanya jawab, dan penugasan yang bersumber dari buku teks. Hasil belajar peserta didik secara umum memang telah mencapai KKM. Namun demikian, motivasi belajar peserta didik tetap berada pada kategori rendah. Rendahnya motivasi tersebut diduga bukan disebabkan oleh faktor kemampuan akademik, melainkan karena peserta didik cenderung hanya mengejar ketuntasan nilai KKM tanpa adanya ketertarikan dan semangat untuk memahami materi secara lebih mendalam. Kondisi pembelajaran yang demikian menjadi dasar penetapan MA Satu Atap Al-Amin sebagai kelas kontrol yang tetap menggunakan pembelajaran konvensional tanpa pemberian treatment media film pendek".

Pernyataan tersebut menegaskan bahwa penggunaan metode konvensional berkontribusi pada rendahnya motivasi belajar peserta didik, sehingga kelas ini ditetapkan sebagai kelas kontrol dalam penelitian ini.

d. Kondisi Guru dan Tenaga Kependidikan

Keadaan guru dan tenaga kependidikan di MA Satu Atap Al Amin berdasarkan data EMIS Semester Genap TP 2025/2026 menunjukkan bahwa madrasah memiliki 15 orang pendidik dan tenaga kependidikan 1 orang.

e. Kondisi Siswa

Subjek penelitian pada MA Satu Atap Al Amin adalah peserta didik kelas X yang terdaftar aktif pada tahun pelajaran 2025/2026. Berdasarkan data dokumentasi madrasah, jumlah peserta didik kelas X sebanyak 25 orang. Secara keseluruhan, MA Satu Atap Al Amin memiliki peserta didik berjumlah 59 orang yang tersebar pada 3 tingkatan kelas, yaitu kelas X berjumlah 25 orang, kelas XI berjumlah 18 orang, dan kelas XII berjumlah 16 orang.

Lampiran VI. Hasil Pretest dan Posttest

kelas eksperimen		kelas kontrol	
pretest	posttest	pretest	posttest
76	84	74	63
74	90	78	63
70	65	80	71
79	100	82	62
78	97	82	89
95	94	80	89
80	93	76	81
84	79	86	93
90	90	80	81
71	71	79	96
67	60	80	84

kelas eksperimen		kelas kontrol	
70	78	82	61
81	84	83	92
82	81	78	83
77	84	76	62
88	73	83	65
74	81	80	81
81	77	82	78
67	83	84	91
81	83	81	92
75	94	81	83
56	83	81	83
		83	96
		84	71
		63	80

Lampiran VII. Outpus SPSS

Uji validitas

Butir Soal	r hitung	r tabel	Validitas
1	0,934	0,3246	valid
2	0,951	0,3246	valid
3	0,929	0,3246	valid
4	0,913	0,3246	valid
5	0,914	0,3246	valid
6	0,905	0,3246	valid
7	0,903	0,3246	valid
8	0,924	0,3246	Valid
9	0,924	0,3246	Valid
10	0,917	0,3246	Valid
11	0,934	0,3246	Valid
12	0,901	0,3246	Valid
13	0,901	0,3246	Valid
14	0,940	0,3246	Valid
15	0,904	0,3246	Valid
16	0,877	0,3246	Valid
17	0,906	0,3246	Valid
18	0,913	0,3246	Valid
19	0,925	0,3246	Valid
20	0,929	0,3246	Valid

- b. Data posttest per indikator kelas eksperimen

Statistics																									
	2.Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembelajaran film SHL	7.Saya tertarik mempelajari segian kecil melalui kegiatan in	13.Saya ingin memahami isi cerita segian yang saya tangkap dalam film	16.Penting bagi saya untuk memahami materi SHL melalui kegiatan in	Total_Y1	1.Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SHL	5.Saya merasa kegiatan membuat film kurang bermanfaat bagi saya	6.Materi SHL menjadi lebih menarik ketika dipelajari melalui pembuatan film	10.Saya merasa peran saya dalam kelompok tidak penting	11.Kegiatan in bermanfaat bagi kehidupan saya	16.Kegiatan in relevan dengan pembelajaran saya di sekolah	Total_Y2	3.Saya yakin dapat menjelaskan peran saya (aktor, sutradara, dll) dengan baik	8.Saya percaya diri dapat menyelesaikan tugas dalam kelompok film	14.Saya yakin dapat memahami materi SHL melalui kegiatan in	15.Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan in	Total_Y3	4.Saya lebih bersemangat ketika mengikuti kegiatan pembelajaran film sulit	9.Saya tetap fokus selama proses pembuatan film berlangsung	12.Saya berusaha menyelesaikan tugas tepat waktu	15.Saya mudah menyerah ketika mengalami kesulitan dalam kegiatan in	17.Saya tidak mudah menyerah saat mengerjakan tugas film	20.Saya terus berusaha melakukan apa kegiatan lain yang lebih menyenangkan	Total_Y4	
N	Valid	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mean		4.32	4.18	4.18	4.27	16.95	4.36	4.09	3.91	3.95	4.27	4.32	24.81	4.05	4.00	4.45	4.27	16.77	4.18	4.23	4.23	3.73	3.91	4.00	24.37
Median		4.50	4.00	4.00	4.00	17.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	24.00	4.00	4.00	5.00	4.00	17.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	24.00
Mode		5	4	4	4	16	4	5	4	4	4	4	24	4 ^a	4 ^a	5	4	16	4	4 ^a	4	4	4	4	24 ^a
Std. Deviation		.780	.588	.588	.703	2.193	.737	.971	1.065	1.174	.703	.646	3.477	.889	.976	.671	.703	2.596	.884	.752	.865	1.077	.989	.873	3.037
Minimum		3	3	3	3	12	2	2	1	1	3	3	18	2	2	3	3	12	3	3	3	1	2	2	18
Maximum		5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	30
Sum		95	92	92	94	373	94	90	88	87	94	95	549	89	88	98	94	369	92	93	92	86	88	88	534

^a Multiple modes exist. The smallest value is shown.

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

c. data pretest per indicator Kelas control

Statistics																									
	2.Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembelajaran film SHL	7.Saya tertarik mempelajari segian kecil melalui kegiatan in	13.Saya ingin memahami isi cerita segian yang saya tangkap dalam film	16.Penting bagi saya untuk memahami materi SHL melalui kegiatan in	Total_Y1	1.Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SHL	5.Saya merasa kegiatan membuat film kurang bermanfaat bagi saya	6.Materi SHL menjadi lebih menarik ketika dipelajari melalui pembuatan film	10.Saya merasa peran saya dalam kelompok tidak penting	11.Kegiatan in bermanfaat bagi kehidupan saya	16.Kegiatan in relevan dengan pembelajaran saya di sekolah	Total_Y2	3.Saya yakin dapat menjelaskan peran saya (aktor, sutradara, dll) dengan baik	8.Saya percaya diri dapat menyelesaikan tugas dalam kelompok film	14.Saya yakin dapat memahami materi SHL melalui kegiatan in	15.Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan in	Total_Y3	4.Saya lebih bersemangat ketika mengikuti kegiatan pembelajaran film sulit	9.Saya tetap fokus selama proses pembuatan film berlangsung	12.Saya berusaha menyelesaikan tugas tepat waktu	15.Saya mudah menyerah ketika mengalami kesulitan dalam kegiatan in	17.Saya tidak mudah menyerah saat mengerjakan tugas film	20.Saya terus berusaha melakukan apa kegiatan lain yang lebih menyenangkan	Total_Y4	
N	Valid	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
Missing		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mean		4.60	4.82	4.80	4.82	19.24	4.72	1.44	4.00	1.68	4.88	4.04	20.76	4.56	3.76	4.80	4.82	19.04	3.96	4.04	4.12	1.52	4.00	4.24	21.88
Median		5.00	5.00	5.00	5.00	20.00	5.00	1.00	4.00	2.00	5.00	4.00	21.00	5.00	4.00	5.00	5.00	19.00	4.00	4.00	4.00	1.00	4.00	4.00	22.00
Mode		5	5	5	5	20	5	1	4	2	5	4	21	5	4	5	5	19	4	4	4	1	4	4	21
Std. Deviation		.707	.400	.500	.377	1.451	.879	.583	.845	.748	.440	.811	1.128	.917	.597	.500	.377	1.541	.879	.735	.440	.586	.289	.597	1.740
Sum		115	123	120	123	481	118	36	100	42	122	101	519	114	84	120	123	481	99	101	103	38	100	108	547

d. data posttest per indicator kelas control

		Statistics																								
		2.Saya ingin belajar sebanyak mungkin melalui kegiatan pembelajaran film SHL	7.Saya tertarik mempelajari segian kecil melalui kegiatan in	13.Saya ingin memahami isi cerita segian yang saya tangkap dalam film	16.Penting bagi saya untuk memahami materi SHL melalui kegiatan in	Total_Y1	1.Kegiatan membuat film pendek membantu saya memahami pelajaran SHL	5.Saya merasa kegiatan membuat film kurang bermanfaat bagi saya	6.Materi SHL menjadi lebih menarik ketika dipelajari melalui pembuatan film	10.Saya merasa peran saya dalam kelompok tidak penting	11.Kegiatan in bermanfaat bagi kehidupan saya	16.Kegiatan in relevan dengan pembelajaran saya di sekolah	Total_Y2	3.Saya yakin dapat menjelaskan peran saya (aktor, sutradara, dll) dengan baik	8.Saya percaya diri dapat menyelesaikan tugas dalam kelompok film	14.Saya yakin dapat memahami materi SHL melalui kegiatan in	15.Saya yakin bisa mendapatkan hasil belajar yang baik dari kegiatan in	Total_Y3	4.Saya lebih bersemangat ketika mengikuti kegiatan pembelajaran film sulit	9.Saya tetap fokus selama proses pembuatan film berlangsung	12.Saya berusaha menyelesaikan tugas tepat waktu	15.Saya mudah menyerah ketika mengalami kesulitan dalam kegiatan in	17.Saya tidak mudah menyerah saat mengerjakan tugas film	20.Saya terus berusaha melakukan apa kegiatan lain yang lebih menyenangkan	Total_Y4	
N	Valid	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mean		4.12	4.40	4.28	4.16	16.86	3.96	3.72	3.82	3.60	4.24	3.52	22.96	3.76	3.82	4.04	4.36	16.88	3.84	3.96	4.12	3.84	3.88	4.16	23.80	
Median		4.00	5.00	5.00	4.00	16.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	23.00	4.00	4.00	4.00	5.00	16.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	24.00	
Mode		5	5	5	5	20	4	5	4	4	5	2 ^a	19	4	4	4	5	17	4	3	5	5	3	4	24	
Std. Deviation		.827	.816	.843	.850	2.937	.889	1.388	.812	1.041	.779	1.005	3.688	.879	.759	.790	.880	2.644	.888	.841	.833	1.248	.845	.748	3.687	
Minimum		2	3	3	3	12	1	1	2	1	3	1	18	2	3	3	3	12	3	3	3	1	1	3	18	
Maximum		5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	30	
Sum		103	110	107	104	424	99	93	98	90	106	88	574	94	98	101	109	402	96	99	103	96	92	104	580	

^a Multiple modes exist. The smallest value is shown.

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

2. Hasil uji normalitas kesetaraan pretest

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Kelas		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Motivasi Belajar	Kelas Eksperimen (Film Pendek)	.102	22	.200 [*]	.981	22	.924
	Kelas Kontrol (Konvensional)	.227	25	.002	.787	25	.000

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

3. Hasil uji homogenitas pretest

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pretest Motivasi Belajar	Based on Mean	7.579	1	45	.008
	Based on Median	7.538	1	45	.009
	Based on Median and with adjusted df	7.538	1	38.810	.009
	Based on trimmed mean	7.680	1	45	.008

4. Hasil uji mann whitney u pretest

Ranks

		Kelas	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Pretest Motivasi Belajar		Kelas Eksperimen (Film Pendek)	22	20.30	446.50
		Kelas Kontrol (Konvensional)	25	27.26	681.50
		Total	47		

5. Hasil analisis data pretest dan posttest

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pretest Eksperimen	22	56	95	77.09	8.585	73.706
Posttest Eksperimen	22	60	100	82.91	10.023	100.468
Pretest Kontrol	25	63	86	79.92	4.471	19.993
Posttest Kontrol	25	61	96	79.60	11.676	136.333
Valid N (listwise)	22					

6. Uji normalitas posttest

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
motivasi belajar	posttest kelas eksperimen	.138	22	.200*	.967	22	.632
	posttest kelas kontrol	.154	25	.131	.906	25	.025

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

7. Uji homogenitas posttest

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
motivasi belajar	Based on Mean	1.432	1	45	.238
	Based on Median	.975	1	45	.329
	Based on Median and with adjusted df	.975	1	44.906	.329
	Based on trimmed mean	1.377	1	45	.247

8. Uji Mann Whitney U

Ranks

	Kelas	N	Mean Rank	Sum of Ranks
N-Gain	Eksperimen	22	24.57	540.50
	Kontrol	25	23.50	587.50
	Total	47		

Test Statistics^a

	Pretest Motivasi Belajar
Mann-Whitney U	193.500
Wilcoxon W	446.500
Z	-1.743
Asymp. Sig. (2-tailed)	.081

a. Grouping Variable: Kelas

Lampiran VIII. Dokumentasi Kegiatan







Lampiran IX. Naskah Film Pendek

Judul Film:

“Cahaya di Hati Umar”

Genre:

Drama Religi, Sejarah

Durasi:

10–15 menit

Daftar Tokoh / Pemeran

1. Umar ibn al-Khattab

- Tokoh utama
- Karakter keras, tegas, pemberani, awalnya menentang Islam

2. Nu'aim ibn Abdullah

- Sahabat yang menghentikan Umar di jalan

3. Fatimah bint al-Khattab

- Adik Umar
- Sudah masuk Islam

4. Sa'id ibn Zayd

- Suami Fatimah
- Muslim awal

5. Khabbab ibn al-Aratt

- Guru Al-Qur'an yang mengajarkan Islam secara sembunyi-sembunyi

6. Muhammad

- Rasulullah SAW

7. **Hamzah ibn Abdul-Muttalib**

- Sahabat Nabi

8. Beberapa **Kaum Quraisy**

9. Beberapa **Sahabat Muslim**

SCENE 1 — MEKKAH (SIANG HARI)

(Suasana panas. Kaum Quraisy sedang berkumpul dan marah terhadap perkembangan Islam.)

Tokoh: Umar, Kaum Quraisy

Dialog:

Tokoh Quraisy 1:

Muhammad telah memecah belah keluarga kita!

Tokoh Quraisy 2:

Anak-anak muda mengikuti ajarannya!

Umar:

(cold, penuh amarah)

Cukup! Semua ini harus dihentikan.

Tokoh Quraisy 1:

Apa yang akan kau lakukan, Umar?

Umar:

Hari ini... aku akan membunuh Muhammad!

(Semua terdiam, lalu mengangguk setuju.)

SCENE 2 — JALAN MENUJU DAR AL-ARQAM

(Umar berjalan membawa pedang.)

Tokoh: Umar, Nu'aim

Dialog:

Nu'aim ibn Abdullah:

Mau ke mana engkau wahai Umar?

Umar ibn al-Khattab:

Aku akan menghabisi Muhammad!

Nu'aim:

Kau ingin membunuh Muhammad? Urus dulu keluargamu sendiri.

Umar:

Apa maksudmu?

Nu'aim:

Adikmu, Fatimah... dan suaminya telah masuk Islam.

(Umar sangat marah dan berbalik arah.)

SCENE 3 — RUMAH FATIMAH

(Fatimah, Sa'id, dan Khabbab sedang membaca Al-Qur'an.)

Dialog:

Khabbab ibn al-Aratt:

Bacalah dengan hati yang tenang...

Fatimah:

(membaca ayat Surah Taha)

"Ta Ha..."

(Terdengar ketukan keras di pintu.)

Umar (berteriak):

Buka pintu!!

(Khabbab bersembunyi.)

SCENE 4 — KONFRONTASI

Dialog:

Umar:

Apa yang sedang kalian baca?!

Sa'id ibn Zayd:

Kami hanya berbicara biasa.

Umar:

Jangan bohong!

(Umar memukul Sa'id.)

Fatimah:

Berhenti, Umar!

(Fatimah ikut terkena pukulan hingga berdarah.)

Umar terdiam melihat darah adiknya.

Umar:

(suara melunak)

Apa... apa yang kalian baca?

Fatimah:

Kau najis karena musyrik. Bersihkan dirimu dulu jika ingin menyentuhnya.

(Umar pergi berwudhu lalu kembali.)

SCENE 5 — UMAR MEMBACA AL-QUR'AN

(Umar membaca lembaran Surah Taha.)

Dialog:

Umar:

(membaca perlahan)

"Sesungguhnya Aku ini adalah Allah, tidak ada Tuhan selain Aku..."

(Wajah Umar berubah. Matanya berkaca-kaca.)

Umar:

Betapa indah kata-kata ini...

(Khabbab keluar dari persembunyian.)

Khabbab:

Wahai Umar, aku berharap engkau adalah jawaban doa Rasulullah.

Umar:

Di mana Muhammad?

Khabbab:

Di Dar Al-Arqam.

SCENE 6 — DAR AL-ARQAM

(Para sahabat panik melihat Umar datang membawa pedang.)

Dialog:

Sahabat 1:

Umar datang!

Sahabat 2:

Dia membawa pedang!

Hamzah ibn Abdul-Muttalib:

Biarkan dia masuk. Jika niatnya buruk, pedangnya akan kami gunakan melawannya.

SCENE 7 — PERTEMUAN DENGAN RASULULLAH

(Muhammad keluar menemui Umar.)

Dialog:**Rasulullah:**

Apa tujuanmu datang wahai Umar?

Umar:

(bergetar, menangis)

Aku datang... untuk beriman kepada Allah dan Rasul-Nya.

(Semua sahabat terharu.)

Rasulullah:

Allahu Akbar!

Semua Sahabat:

ALLAHU AKBAR!

SCENE 8 — PENUTUP

(Umar berjalan bersama kaum Muslimin menuju Ka'bah dengan penuh keberanian.)

Dialog:**Umar:**

Bukankah kita berada di jalan yang benar?

Sahabat:

Benar.

Umar:

Lalu mengapa kita bersembunyi?

Narator Penutup:

“Masuk Islamnya Umar ibn al-Khattab menjadi titik balik besar dalam dakwah Islam. Dari musuh Islam menjadi salah satu pembela terbesar agama ini.”

Lampiran X. Link Film Pendek

Lampiran XI Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR

LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR

Berdasarkan Teori MSLQ Pintrich, 1991

Petunjuk: Beri tanda centang (v)

Skor: 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 2 = Cukup, 1 = Kurang

No	Komponen MSLQ	Aspek yang diamati dalam pembuatan film pendek	Skor			
			1	2	3	4
A.	1. Learning Goal Orientation	1. Siswa memiliki tujuan jelas saat membuat film pendek: "biar paham materi Umar"				✓
		2. Siswa berfokus menguasai materi, bukan hanya sekedar selesai syuting				✓
B.	Task Value	3. Siswa menganggap pembuatan film penting untuk belajar SKI			✓	
		4. Siswa merasa tertarik dan menganggap materi Umar jadi lebih bermakna lewat film			✓	
C.	Self-Efficacy	5. Siswa yakin bisa menjalankan perannya dgn baik: sutradara/aktor/kameramen				✓
		6. Siswa tidak mudah minder saat salah take dan berani mencoba lagi				✓
D.	Self-Regulation of Effort	7. Siswa tetap fokus dan tidak mengobrol saat proses syuting/editing			✓	
		8. Siswa berusaha menyelesaikan tugas sesuai peran sampai film jadi				✓

Nama Siswa: Rizky Abdillah

Kelas Eksperimen

Pertemuan: 5

Materi: Masuknya Islam Umar bin Khattab

Observer



Ana Fa'afin

Skor total = 28 Dari 32

Kriteria: 25-32 = Sangat Tinggi

17-24 = Tinggi

9-16 = Sedang

8-8 = Rendah

LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR

Berdasarkan Teori MSLQ Pintrich, 1991

Petunjuk: Beri tanda centang (v)

Skor: 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 2 = Cukup, 1 = Kurang

No	Komponen MSLQ	Aspek yang diamati dalam pembuatan film pendek	Skor			
			1	2	3	4
A.	2. Learning Goal Orientation	1. Siswa memiliki tujuan jelas saat membuat film pendek: "biar paham materi Umar"			✓	
		2. Siswa berfokus menguasai materi, bukan hanya sekedar selesai syuting		✓		
B.	Task Value	3. Siswa menganggap pembuatan film penting untuk belajar SKI			✓	
		4. Siswa merasa tertarik dan menganggap materi Umar jadi lebih bermakna lewat film			✓	
C.	Self-Efficacy	5. Siswa yakin bisa menjalankan perannya dgn baik: sutradara/aktor/kameramen		✓		
		6. Siswa tidak mudah minder saat salah take dan berani mencoba lagi			✓	
D.	Self-Regulation of Effort	7. Siswa tetap fokus dan tidak mengobrol saat proses syuting/editing		✓		
		8. Siswa berusaha menyelesaikan tugas sesuai peran sampai film jadi		✓		

Nama Siswa: Diva

Kelas Kontrol

Pertemuan: 5

Materi: Masuknya Islam Umar bin Khattab

Observer



Ana Fa'afin

Skor total = 23 Dari 32

Kriteria: 25-32 = Sangat Tinggi

17-24 = Tinggi

9-16 = Sedang

8-8 = RendaH

HASIL OBSERVASI**KELAS EKSPERIMEN**

Pertemuan	Rata-rata	Kategori
1	2,13	Kurang
2	3,53	Cukup
3	2,93	Cukup
4	3,23	Cukup
5	3,43	Baik
6	3,58	Baik

DATA MENTAH OBSERVASI KELAS EKSPERIMEN

7 siswa, 6 pertemuan

No	Nama Siswa	P1	P2	P3	P4	P5	P6
1	Baihaqi	17	20	23	25	27	28
2	Ghazali	18	21	24	26	28	29
3	Adit	16	19	22	24	26	27
4	Miftah	19	22	25	27	29	30
5	Helda	17	20	23	25	27	28
6	Rizki	18	21	24	26	28	29
7	Fadil	16	19	22	24	26	27
	Jumlah	121	142	163	177	191	198
	Rata-rata	17,28	20,28	23,28	25,27	27,28	28,28
	Skala 4	2,13	2,53	2,93	3,23	3,43	3,58

HASIL OBSERVASI**KELAS KONTROL**

Pertemuan	Rata-rata	Kategori
1	2,13	Kurang
2	3,33	Kurang
3	2,63	Cukup
4	2,73	Cukup
5	2,83	Cukup
6	2,93	Cukup

DATA MENTAH OBSERVASI KELAS KONTROL**7 siswa, 6 pertemuan**

No	Nama Siswa	P1	P2	P3	P4	P5	P6
1	Fadhi	17	18	21	22	23	24
2	Husni	18	19	22	23	24	25
3	Maulana	16	17	20	22	22	23
4	Amel	19	20	23	25	25	26
5	Diva	17	18	21	23	23	24
6	Effendi	18	19	22	24	24	25
7	Arsyad	16	17	20	22	22	23
	Jumlah	121	128	149	163	163	170
	Rata-rata	17,28	18,28	21,28	22,28	23,28	24,28
	Skala 4	2,13	2,33	2,63	2,73	2,83	2,93

Lampiran XII RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS EKSPERIMEN

Pertemuan 1

Satuan Pendidikan : MA Nurul Khair
 Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)
 Kelas/Semester : XI / Genap
 Materi Pokok : Khulafaur Rasyidin
 Alokasi Waktu : 2 × 45 menit (90 menit)

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik mampu:

1. Menjelaskan tujuan pembelajaran dan proyek film pendek.
2. Mengikuti pretest hasil belajar dan angket motivasi.
3. Memahami tahapan pembuatan film pendek bertema Khulafaur Rasyidin.

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka pembelajaran.
- Berdoa dan presensi.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Menjelaskan proyek pembuatan film pendek.

Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memberikan penjelasan mengenai materi Khulafaur Rasyidin.
- Peserta didik mengerjakan pretest.
- Peserta didik mengisi angket motivasi belajar.
- Guru menjelaskan tahapan proyek film pendek.

Penutup (15 menit)

- Guru memberikan penguatan.

- Menyampaikan kegiatan pertemuan berikutnya.
- Berdoa.

Penilaian

- Pretest
- Angket motivasi

RPP Pertemuan 2

Materi: Khulafaur Rasyidin

Tujuan: Peserta didik mampu menyusun sinopsis dan storyboard film pendek berdasarkan materi Khulafaur Rasyidin.

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Apersepsi
- Menyampaikan tujuan

Inti (70 menit)

- Guru membagi kelompok.
- Guru menjelaskan unsur sinopsis.
- Guru menjelaskan storyboard.
- Setiap kelompok menyusun:
 - Sinopsis
 - Storyboard
 - Pembagian peran

Penutup (10 menit)

- Presentasi singkat.
- Guru memberi masukan.

Penilaian

- Produk sinopsis
- Storyboard

RPP Pertemuan 3

Tujuan: Peserta didik mampu memproduksi film pendek sesuai storyboard.

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Review storyboard

Inti (70 menit)

- Shooting adegan.
- Guru membimbing proses produksi.
- Observasi keterlibatan siswa.

Penutup (10 menit)

- Evaluasi hasil shooting.

Penilaian

- Observasi aktivitas kelompok

RPP Pertemuan 4

Tujuan: Peserta didik menyelesaikan proses shooting film pendek.

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Review hasil shooting sebelumnya.

Inti (70 menit)

- Melanjutkan shooting.
- Pengambilan ulang adegan jika diperlukan.
- Guru memonitor keterlaksanaan proyek.

Penutup (10 menit)

- Penyimpanan seluruh file video.

Penilaian

- Observasi proses kerja kelompok

RPP Pertemuan 5

Tujuan :Peserta didik mampu mengedit film pendek menjadi produk akhir.

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Guru menjelaskan teknik editing sederhana.

Inti (70 menit)

- Editing video.
- Penambahan suara.
- Penambahan teks.
- Rendering film.

Penutup (10 menit)

- Guru memberikan umpan balik.

Penilaian

- Produk film pendek

RPP Pertemuan 6

Tujuan: Peserta didik mampu mempresentasikan hasil film pendek dan melakukan refleksi pembelajaran.

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran.

Inti (70 menit)

- Pemutaran film setiap kelompok.
- Presentasi hasil karya.
- Refleksi pembelajaran.
- Pengisian posttest.
- Pengisian angket motivasi.

Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan pembelajaran.
- Apresiasi kepada seluruh kelompok.
- Berdoa.

Penilaian

- Produk film pendek
- Posttest
- Angket motivasi
- Refleksi pembelajaran

Lampiran Rubrik Penilaian Produk Film Pendek

Aspek	Skor Maksimal
Kesesuaian isi dengan materi Khulafaur Rasyidin	25
Kreativitas penyajian	20
Kerja sama kelompok	20
Teknik pengambilan gambar	15
Teknik editing	10
Penyampaian pesan/nilai	10
Total	100

Jelapat, 3 Juni 2026

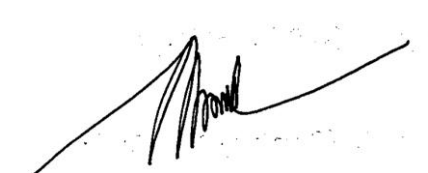
Mengatahui,

Kepala Madrasah



M. Arif Hakin, S.Sos.I, S.Pd.I

Guru Mata Pelajaran



M. Arif Hakin, S.Sos.I, S.Pd.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS KONTROL

Pertemuan 1

Satuan Pendidikan : MA Satu Atap Al-Amin
 Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)
 Kelas/Semester : XI / Genap
 Materi Pokok : Khulafaur Rasyidin
 Alokasi Waktu : 2 × 45 menit (90 menit)

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik mampu:

1. Memahami tujuan pembelajaran materi Khulafaur Rasyidin.
2. Mengikuti pretest hasil belajar.
3. Mengisi angket motivasi belajar.

Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka pembelajaran.
- Berdoa dan presensi.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Memberikan apersepsi mengenai kepemimpinan Khulafaur Rasyidin.

Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru menjelaskan materi pengantar Khulafaur Rasyidin melalui metode ceramah.
- Peserta didik mengikuti pretest.

- Peserta didik mengisi angket motivasi belajar.
- Guru memberikan kesempatan bertanya mengenai materi.

Penutup (15 menit)

- Guru menyimpulkan pembelajaran.
- Menyampaikan materi pertemuan berikutnya.

Penilaian

- Pretest
- Angket motivasi

Pertemuan 2

Tujuan

Peserta didik mampu menjelaskan pengertian dan latar belakang Khulafaur Rasyidin.

Metode

- Ceramah
- Diskusi
- Tanya jawab

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Apersepsi
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

Inti (70 menit)

- Guru menjelaskan pengertian Khulafaur Rasyidin.
- Guru menjelaskan proses pengangkatan Abu Bakar Ash-Shiddiq.
- Peserta didik mencatat materi.
- Diskusi mengenai pentingnya kepemimpinan Abu Bakar.
- Tanya jawab.

Penutup (10 menit)

- Guru memberikan penguatan.

Penilaian

- Keaktifan diskusi

Pertemuan 3

Tujuan

Peserta didik mampu menjelaskan kepemimpinan Umar bin Khattab.

Metode

- Ceramah
- Diskusi
- Tanya jawab

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Review materi sebelumnya.

Inti (70 menit)

- Guru menjelaskan kebijakan Umar bin Khattab.
- Diskusi kelompok mengenai perkembangan Islam pada masa Umar.
- Presentasi hasil diskusi.
- Tanya jawab.

Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan materi.

Penilaian

- Diskusi kelompok

Pertemuan 4

Tujuan

Peserta didik mampu menjelaskan kepemimpinan Utsman bin Affan.

Metode

- Ceramah
- Diskusi
- Tanya jawab

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Apersepsi

Inti (70 menit)

- Guru menjelaskan kebijakan Utsman bin Affan.
- Peserta didik mendiskusikan penyusunan Mushaf Utsmani.
- Presentasi kelompok.
- Tanya jawab.

Penutup (10 menit)

- Refleksi pembelajaran.

Penilaian

- Presentasi kelompok

Pertemuan 5

Tujuan

Peserta didik mampu menjelaskan kepemimpinan Ali bin Abi Thalib.

Metode

- Ceramah
- Diskusi
- Tanya jawab

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Motivasi belajar

Inti (70 menit)

- Guru menjelaskan kepemimpinan Ali bin Abi Thalib.

- Diskusi mengenai tantangan pemerintahan Ali.
- Tanya jawab.
- Guru memberikan penguatan.

Penutup (10 menit)

- Kesimpulan.

Penilaian

- Partisipasi diskusi

Pertemuan 6

Tujuan

Peserta didik mampu memahami perkembangan Khulafaur Rasyidin secara utuh.

Metode

- Ceramah
- Diskusi
- Tanya jawab

Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Apersepsi

Inti (70 menit)

- Guru melakukan review seluruh materi.
- Diskusi kelas.
- Tanya jawab.
- Peserta didik mengerjakan posttest.
- Peserta didik mengisi angket motivasi belajar.

Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan materi.
- Memberikan motivasi.
- Menutup pembelajaran.

Penilaian

- Posttest
- Angket motivasi

Perbedaan Perlakuan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Aspek	Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
Materi	Khulafaur Rasyidin	Khulafaur Rasyidin
Alokasi waktu	6 × 90 menit	6 × 90 menit
Guru	Sama	Sama
Tujuan pembelajaran	Sama	Sama
Evaluasi	Pretest, Posttest, Angket Motivasi	Pretest, Posttest, Angket Motivasi
Metode	Proyek pembuatan film pendek (perencanaan, shooting, editing, pemutaran)	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab
Perlakuan	Media film pendek	Pembelajaran konvensional

Jelapat, 3 Juni 2026

Mengatahui,

Kepala Madrasah



Sri Indayani, S.Pd

Guru Mata Pelajaran

Muhammad Zainuddin, S.Pd.I

Lampiran XIII. Rekaman Bimbingan

DAFTAR KEGIATAN KONSULTASI

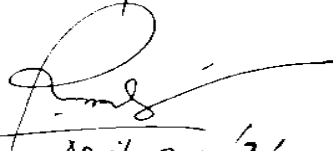
BIMB. KE	TGL	CATATAN PEMB. I	PARAF DOSEN
	28/26 /4	Desain Orasi - 1. Kontrol -> metode perbe kani atau penbelean cepat bbsu	
	5/26 /5	dasar teori yang mempengaruhi mengenai dasar membuat film. mempengaruhi motivasi	
	19/5	① Perbaiki laporan uji coba/ pilot, fees; ② penbe-	

26/ mei		1) Buat hasil pretest 2) perbaikan method 3. Buat gambar prosedur peneliti	
------------	--	---	--

DAFTAR KEGIATAN KONSULTASI

BIMB. KE	TGL	CATATAN PEMB. II	PARAF DOSEN
I	27 April 2020	1. Rumusan Masalah tolong di- perbaiki - gunakan kata yang sifatnya analitis & kritis questions - Hindari Yes/No questions -> tujuan peneli- tian seberapa. 2. Re structure - Kajian Teori - - Apa teori utama penelitian. dan juga apa saja pendukungnya. - Re Construct - di konstruksi lagi landasan teorinya - sehingga - Berman Theori anda tidak Rapuh. lihat Catatan di Manuscript.	

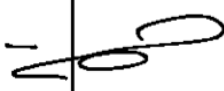
- Bab - III * * Buat menjadi Blue-Print
atas apa yang akan dilakukan
pada saat penelitian.
- * Seberikan ~~Definisi~~ Penelitian
dengan rumusan masalah, masalah,
dan tujuan penelitian.


April 24, '26

rsuadi@uin-antaseri.ac.id

		Jelaskan apa hubungan pendidikan Abad 21 dengan penelitian anda (penelitian Film Pendek) Tambahkan satu paragraf, yang menjelaskan kenapa memilih meneliti Film pendek Sebutkan penelitian siapa saja? Tentang apa, kapan dilakukan. Jelaskan juga detailnya. Sehingga lebih jelas terlihat perbedaan antara penelitian terdahulu dan penelitian kamu nantinya Pernyataan originalitas terlalu kuat atau terlalu berani. Karena penelitian tentang produksi film pendek bisa jadi sudah banyak, sebaiknya diperhalus	
--	--	--	---

DAFTAR KEGIATAN KONSULTASI

BIMB. KE	TGL	CATATAN PEMB. I	PARAF DOSEN
	11/26/20	Hasil tidak signifikan, coba uji dengan cara lain .. hasil post tes Kurangi pre test hasilnya baru di uji beda. .. bagaimana hasilnya? apakah signifikan hasilnya? murid a : nilai post test - nilai pretest semua responden kelas Kontrol dan kelas intervensi buat seperti itu. Apa temuannya. Letakkan di akhir poin 1 sebelum gambar 4.1. Penelitian ini menemukan bahwa proses intervensi - Lebih baik tanggal pertemuan, letakkan pada Bab 3 Metode Jangan gunakan istilah metode konvensional. Kelas Kontrol menggunakan metode ceramah dipadukan dengan diskusi	 

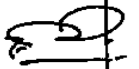
		Rapikan Folio & spasi. Hasil uji yg diambil dr spss di tempelkan di lampiran. Jelaskan makna simpangan baku Awali Kalimat. Penelitian ini menemukan bahwa proses intervensi -- penelitian ini mendemonstrasikan bahwa. Penelitian ini menunjukkan	
--	--	--	---

DAFTAR KEGIATAN KONSULTASI

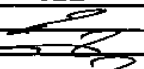
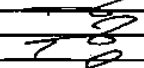
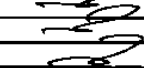
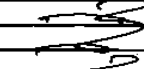
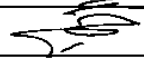
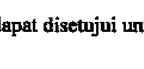
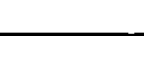
BIMB. KE	TGL	CATATAN PEMB. II	PARAF DOSEN
	30/26	Judul tidak konsisten dengan variabel penelitian. Saran judul disesuaikan agar benar-benar mencerminkan pertanyaan yang diberikan. Rumusan masalah 2 Pastikan Definisi Operasional Benar-benar mendefinisikan judul anda dan juga Rumusan masalah Tambahkan 2 atau 3 penelitian lain lagi, terutama dari luar.	

DAFTAR KEGIATAN KONSULTASI

BIMB. KE	TGL	CATATAN PEMB. I	PARAF DOSEN

		1. Inputan mau lebih umum 2. gap lebih detail 3. Pakek tabel 4. Beri justifikasi 5. mau & tdk berefek 6. Pakek menggunakan 7. ya	
--	--	--	---

**PERSETUJUAN
AKUMULASI KEMAJUAN TESIS**

Materi	Disetujui			
	Pembimbing I		Pembimbing II	
	Tgl	Paraf	Tgl	Paraf
1. Proposal				
2. Pengumpulan Data				
3. Pengolahan Data Penulisan*)				
4. Bab I				
5. Bab II				
6. Bab III				
7. Bab IV				
8. Bab				
9. Kesimpulan & Saran				
10. Abstrak				
11. Penutup (Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Pustaka, dll)				

Tesis Secara Keseluruhan dapat disetujui untuk diujikan

Lampiran XIV. Surat-surat

1. Surat Ijin Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
PASCASARJANA**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3250801, Faksimili (0511) 3264143
E-mail: ps@uin-antasari.ac.id Website: pasca.uin-antasari.ac.id

S U R A T R I S E T

Nomor : 174 /Un.14/IV/TL.02.1/03/2026

yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ana Fa'fin
NIM : 220211020056
TTL : Semarang, 12 Juli 1993
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jalan Tamansari Bunga rt.9 Desa Purwosari 1 km.6, Kecamatan Tamban, Kabupaten Barito Kuala, Provinsi Kalimantan Selatan, Kode Pos 70566.
Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam
Semester : VIII (Delapan)

Adalah benar Mahasiswa Program Magister (S2) Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin dan saat ini sedang melaksanakan riset dalam rangka penulisan Tesis dengan judul:

Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Di MAS Barito Kuala (Studi Eksperimen Pada Mata Pelajaran SKI)

Tujuan : **Madrasah Aliyah Swasta Nurul Khair, Madrasah Aliyah Swasta Nahdlatul Ulama, dan Madrasah Aliyah Satu Atap Al-Amin**
Lama riset : **11 Maret 2026 s.d 11 Mei 2026**

Demikian Surat Riset ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Maret 2026
Direktur,



Mujiburrahman.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
PASCASARJANA**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3250801, Faksimili (0511) 3264143
E-mail: ps@uin-antasari.ac.id Website: pasca.uin-antasari.ac.id

Nomor : **174 /Un.14/IV/TL.02.1/03/2026**
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banjarmasin, 11 Maret 2026

Kepada Yth.
Kepala/Pimpinan
Madrasah Aliyah Swasta Nurul Khair
Di- Tempat
Assalamu'alaikum, Wr, Wb.

Sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir kuliah Pengantar Penelitian atas mahasiswa kami:

Nama	: Ana Fa'fin
NIM	: 220211020056
TTL	: Semarang, 12 Juli 1993
Jenis Kelamin	: Perempuan
Alamat	: Jalan Tamansari Bunga rt.9 Desa Purwosari 1 km.6, Kecamatan Tamban, Kabupaten Barito Kuala, Provinsi Kalimantan Selatan, Kode Pos 70566.
Program Studi	: S-2 Pendidikan Agama Islam
Semester	: VIII (Delapan)

adalah benar Mahasiswa Program Magister (S2) Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, dan yang bersangkutan akan melakukan penelitian / meminta data dalam rangka pengerjaan tugas akhir :

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Di MAS Barito Kuala (Studi Eksperimen Pada Mata Pelajaran SKI)
Lama riset : 11 Maret 2026 s.d 11 Mei 2026

Dengan ini kami memohon perkenan izin dan bantuan seperlunya untuk kerpeluan dan kelancaran penelitian.
Demikian surat ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, sebelum dan sesudahnya diucapkan terimakasih.

Banjarmasin, 11 Maret 2026
Direktur,



Mujiburrahman.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
PASCASARJANA**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3250801, Faksimili (0511) 3264143
E-mail: ps@uin-antasari.ac.id Website: pasca.uin-antasari.ac.id

Nomor : 174 /Un.14/IV/TL.02.1/03/2026
Lamp : -
Hal : Pengantar Penelitian Tesis

Banjarmasin, 11 Maret 2026

Kepada Yth.
Kepala/Pimpinan
Madrasah Aliyah Satu Atap Al-Amin

Di- Tempat
Assalamu'alaikum, Wr, Wb.

Sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir kuliah Pengantar Penelitian atas mahasiswa kami:

Nama : Ana Fa'fin
NIM : 220211020056
TTL : Semarang, 12 Juli 1993
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jalan Tamansari Bunga rt.9 Desa Purwosari 1 km.6, Kecamatan
Tamban, Kabupaten Barito Kuala, Provinsi Kalimantan Selatan,
Kode Pos 70566.
Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam
Semester : VIII (Delapan)

adalah benar Mahasiswa Program Magister (S2) Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, dan yang bersangkutan akan melakukan penelitian / meminta data dalam rangka pengerjaan tugas akhir :

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek Terhadap
Motivasi Dan Hasil Belajar Di MAS Barito Kuala (Studi
Eksperimen Pada Mata Pelajaran SKI)
Lama riset : 11 Maret 2026 s.d 11 Mei 2026

Dengan ini kami memohon perkenan izin dan bantuan seperlunya untuk kerpeluan dan kelancaran penelitian.

Demikian surat ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, sebelum dan sesudahnya diucapkan terimakasih.

Banjarmasin, 11 Maret 2026
Direktur,



Mujiburrahman.

2. Surat selesai riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KAB. BARITO KUALA
MADRASAH ALIYAH NURUL KHAIR
 Alamat: Desa Jelapat II Rt.03 Kec. Mekarsari Kab. Barito Kuala Kode Pos : 70568
 Akta Notaris Achmad Adji Suseno, S.H. No. 01 September 2016
 Jl. Kinibalu No.6, Rt.041, Rw.004, Kelurahan Teluk Dalam, Banjarmasin



SURAT KETERANGAN

Nomor : 028/Ma.17.10/PP.00.11/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MA Nurul Khair menerangkan bahwa:

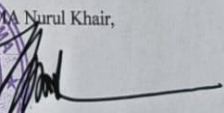
Nama	: ANA FA'AFIN
Tempat/Tanggal Lahir	: Semarang, 12 Juli 1993
NIM	: 220211020056
Jurusan	: S-2 Pendidikan Agama Islam
Perguruan Tinggi	: UIN Antasari Banjarmasin
Judul Skripsi/Tesis	: Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek Terhadap Motivasi Belajar di MA Nurul Khair dan MA Satu Atap Al-Amin (Studi Eksperimen pada Mata Pelajaran SKI)

Yang bersangkutan telah melaksanakan riset/penelitian di MA Nurul Khair pada tanggal 11 Mei s.d. 3 Juni 2026.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mekarsari, 3 Juni 2026

Kepala MA Nurul Khair,



M. Arif Hakim, S.Sos.I., S.Pd.I





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KAB. BARITO KUALA
MA SATU ATAP AL-AMIN
NSM: 131263040020 NPSN: 70033239
 Jl. Ray 17 Desa Beringin RT. 07 Kec. Alalak Kab. Barito Kuala
 Email : madrasahsaalamin@gmail.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 21/MA.17.04.20/PP.00.6/6/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Satu Atap Al-Amin, menerangkan bahwa:

Nama	: ANA FA'AFIN
Tempat/Tanggal Lahir	: Semarang, 12 Juli 1993
NIM	: 220211020056
Jurusan	: S-2 Pendidikan Agama Islam
Peguruan Tinggi	: UIN Antasari Banjarmasin
Jurusan Skripsi	: Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek Terhadap Motivasi Belajar di MA Nurul Khair dan MA Satu Atap Al-Amin (Studi Eksperimen pada mata pelajaran SKI)

Yang bersangkutan telah melakukan riset di MA Satu Atap Al-Amin pada tanggal 11 Mei – 3 Juni 2026.

Surat keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Beringin, 3 Juni 2026

Kepala MA Satu Atap Al-Amin



(Signature)
SRI INDAYATI, S.Pd

3. SK Pembimbing Tesis


KEPUTUSAN REKTOR UIN ANTASARI
NOMOR 154 TAHUN 2026
T E N T A N G
PEMBIMBING TESIS
DIREKTUR PASCASARJANA UIN ANTASARI

Menimbang : 1. bahwa untuk mendukung kelancaran penulisan tesis mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari a.n. Ana Fa'afin/NIM 220211020056 diperlukan Dosen Pembimbing Tesis;
 2. bahwa untuk keperluan itu dipandang perlu menetapkan Dosen Pembimbing Tesis dimaksud dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana;
 3. bahwa mereka yang nama-namanya tercantum pada Surat Keputusan ini sesuai dengan latar belakang pendidikan dan keahliannya dipandang mampu melaksanakan tugas-tugasnya dengan baik.

Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang RI No. 12 Tahun 2012 tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 3. Perpres RI No. 36 Tahun 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari;
 4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 20 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Antasari;
 5. Surat Keputusan UIN Antasari Banjarmasin;
 6. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Depag RI No. E/176/2000 tentang Program Pascasarjana IAIN Antasari;
 7. Surat Keputusan Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor : 2085 Tahun 2013 tentang Transformasi Konsentrasi Menjadi Program Studi pada Program Magister IAIN Antasari Banjarmasin;
 8. Petunjuk Operasional (PO) Penggunaan Dana DIPA pada UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2026;
 9. Pedoman Akademik Pascasarjana UIN Antasari.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Pertama : Mengangkat Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I dan Dr. Rusnadi, M. Pd. I, MA.EdD Sebagai Pembimbing Tesis a.n. Ana Fa'afin/ NIM 220211020056 dengan judul: "Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Di MAS Barito Kuala (Studi Eksperimen Pada Mata Pelajaran SKI)"

Kedua : Tugas Pembimbing adalah membantu mahasiswa menyelesaikan penulisan tesis sampai dengan ujian tesis;

Ketiga : Kepada masing-masing pembimbing diberikan honor pembimbing sesuai ketentuan yang berlaku;

Keempat : Segala biaya yang diakibatkan dari kegiatan ini akan dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2026;

Kelima : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing Pembimbing untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banjarmasin,
 Pada tanggal : 09 Maret 2026
 a.n. Rektor
 Direktur,


 Mujiburrahman

Tembusan :
 1. Rektor UIN Antasari;
 2. Ketua Prodi S2 Pendidikan Agama Islam;
 3. Pembimbing;
 4. Ana Fa'afin (Mhs.yang bersangkutan);
 5. Arsip.

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Ana Fa'afin
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Semarang, 12 Juli 1993
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : WNI
5. Status Perkawinan : Kawin
6. Alamat : Jalan Tamansari Bunga Rt 9 Desa
Purwosari 1 Kecamatan Tamban KM.6 Kabupaten Barito Kuala Kalimantan Selatan
7. No. HP/Alamat Email : 085349503666/ anafaafin8@gmail.com
8. Pendidikan
 - a. TK : TK Taruna Semarang
 - b. SD : SDN Bandarharjo 02 Semarang
 - c. SMP : SMP Al Irsyad Al Islamiyyah Semarang
 - d. SMA : MA Asy Syarifah Demak
 - e. Kuliah : UIN Walisongo Semarang
9. Orang Tua
 - a. Ayah

Nama : Sukarno

Pekerjaan : Satpam
 - b. Ibu

Nama : Fiana

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
10. Saudara (Jumlah Saudara) : 1
11. Suami

Nama : M. Arif Hakim

Pekerjaan : Guru
12. Anak (jumlah anak) : 2
13. Daftar Karya Ilmiah
 - a. Skripsi : Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Kinerja Guru Matematika Terhadap Hasil Belajar Kelas Xi Ma Asy Syarifah Brumbung Mranggen Demak Tahun Ajaran 2016/2017
 - b. Fa'afin, Ana & Hudaya, Hairul (2026). Takhrij Hadis Tentang: Keajaiban Tanda-Tanda Hari Kiamat. Sultan Adam: Jurnal Hukum Dan Sosial, 4 (1).

Tamban, 16 Juli 2026

Penulis



Ana Fa'afin