

**DIMENSI AKHLAK SUFISTIK DALAM *AL-ASMA AL-HUSNA*
MENURUT KH. MUHAMMAD BAKHIET**

TESIS



Oleh :

Muhammad Noor Hasani

(230211010006)

PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF

TAHUN 2026

**DIMENSI AKHLAK SUFISTIK DALAM *AL-ASMA AL-HUSNA*
MENURUT KH. MUHAMMAD BAKHIET**

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Ilmu Tasawuf



Oleh:

Muhammad Noor Hasani

(230211010006)

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCA SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Muhammad Noor Hasani

NIM : 230211010006

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 02 November 1999

Program Studi : Ilmu Tasawuf

Menyatakan dengan sebenar-nya bahwa tesis saya yang berjudul “Dimensi Akhlak Sufistik dalam *al-Asma al-Husna* Menurut KH. Muhammad Bakhtiet” adalah benar-benar karya tulis saya, kecuali kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan agar dipergunakan sebagaimana semestinya.

Banjarmasin, 29 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Noor Hasani
230211010006

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1670/Un.14/IV/UPM-BP/07/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Muhammad Noor Hasani
NIM	: 230211010006
Jenjang/Program Studi	: SZ/ILTA
Judul	: AKHLAK SUFISTIK DALAM KITAB ASMA AL-HUSNA KARYA KH. MUHAMMAD BAKHIET
Hasil Plagiasi	: 6%

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://iduin-antasari.ac.id/>

Mengetahui
Wakil Direktur

NIP. 1977070820090811008

Banjarmasin, 16 Juli 2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

DIMENSI AKHLAK SUFISTIK DALAM *AL-ASMA AL-HUSNA* MENURUT KH. MUHAMMAD BAKHIET

Teks yang disusun dan diajukan oleh:

Muhammad Noor Hasani
NIM: 230211010006

Persetujuan telah disetujui oleh dosen pembimbing
untuk dapat diajukan kepada dewan penguji.
Tanggal persetujuan:

Pembimbing I



Dr. Halimatu Sa'diyah, M. Si
NIP. 197604132000032002

Pembimbing II



Dr. Ahmad, M. Fil. I
NIP. 197611162011011003

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Tasawuf



Dr. Muhammad Iqbal, M. Si
NIP. 197709062008011011

PENGESAHAN TESIS

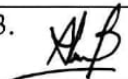
DIMENSI AKHLAK SUFISTIK DALAM *AL-ASMA AL-HUSNA* MENURUT KH. MUHAMMAD BAKHIET

Teks yang disusun dan diajukan oleh :

Muhammad Noor Hasani

NIM. 230211010006

Hari dan tanggal Ujian: Rabu, 29 Juli 2026

No	Nama Dewan Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Iqbal, M. SI	1. 
2.	Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, M. Si	2. 
3.	Dr. Ahmad, M. Fil. I.	3. 
4.	Dr. Wardatun Nadhiroh, S. Th. I, M. Hum	4. 

Mengetahui

Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Mujiurrahman, MA.

NIP. 19711209 1996031001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt., karena hanya limpahan karunia, rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penulisan tesis yang berjudul “*Dimensi Akhlak Sufistik dalam al-Asma al-Husna Menurut KH. Muhammad Bakhiat*” ini dapat diselesaikan dengan segenap daya ketulusan. Peneliti menyadari bahwa setiap langkah dalam proses ilmiah ini tidak terlepas dari izin dan bimbingan-Nya.

Dengan penuh kerendahan hati, peneliti juga menyampaikan ungkapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan moral maupun intelektual, serta bantuan nyata selama proses penelitian berlangsung, hingga akhirnya tesis ini rampung tersusun. Ucapan terimakasih ini secara khusus ditujukan kepada :

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. yang telah menciptakan iklim akademik yang terbuka, progresif, dan mendukung pengembangan kajian-kajian keislaman multidisipliner, termasuk bidang Tasawuf yang menjadi fokus penelitian ini.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA atas dedikasi dan kepemimpinannya dalam mengembangkan mutu akademik dan manajerial di lingkungan Pascasarjana, serta atas kebijakan yang memberikan ruang bagi mahasiswa untuk mengembangkan pemikiran kritis dan reflektif dalam menyusun karya ilmiah.
3. Ketua Prodi Ilmu Tasawuf Dr. Muhammad Iqbal M.S.I, juga kepada dosen pembimbing I Dr. Halimatu Sa’diyah, M.Si, dan kepada dosen pembimbing II saya Dr. Ahmad, M.Fil. , yang telah sabar membimbing peneliti dan senantiasa memberikan arahan kepada peneliti selama melakukan penelitian hingga dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.
4. Kedua orang tua saya H. Abdul Muhit dan Hj. Jamilah yang senantiasa memberikan doa, nasehat yang tiada henti.

5. Kepada istri saya Maulida dan adik-adik saya Muhammad Zikri, Rizqiyatul Uzma dan Noor Adilla yang selalu mendukung baik itu doa, tenaga, waktunya.
6. Teman-teman seperjuangan mahasiswa program studi Ilmu Tasawuf angkatan 2023 yang telah turut membersamai peneliti dalam menjalani masa studi bersama.

Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti, dan kepada pembaca secara umum. *Âmîn yâ rabb al-â'lamîn*.

Banjarmasin, 20 Juli 2026
Peneliti



Muhammad Noor Hasani
230211010006

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Pedoman Transliterasi

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan tesis ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia yang terdapat di dalam buku Pedoman Karya Ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin edisi tahun 2021.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـَ	Â	a dengan topi di atas
بِـِ	Î	i dengan topi di atas
بُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf Syamsiyah maupun huruf Kamariah. Contoh: *al-rijal* bukan ar-rijal, *al-diwan* bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tan (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf Syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialiaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

ABSTRAK

Muhammad Noor Hasani, 230211010006, *Dimensi Akhlak Sufistik dalam al-Asma al-Husna Menurut KH. Muhammad Bakhtiet*, Pembimbing Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si dan Dr. Ahmad, M.Fil.I, pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2026.

Penelitian ini membahas Dimensi Akhlak Sufistik dalam *al-Asma al-Husna* Menurut KH. Muhammad Bakhtiet. Kajian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penguatan akhlak dan spiritualitas Islam di tengah kehidupan modern yang mengalami berbagai persoalan moral. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pandangan KH. Muhammad Bakhtiet tentang akhlak sufistik, mengidentifikasi nilai-nilai Dimensi Akhlak Sufistik dalam *al-Asma al-Husna* Menurut KH. Muhammad Bakhtiet, serta menjelaskan relevansinya dalam kehidupan sehari-hari. Rumusan masalah dan tujuan penelitian tersebut tercantum dalam Bab I tesis ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan yang didukung kajian kepustakaan. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa akhlak sufistik menurut KH. Muhammad Bakhtiet merupakan akhlak yang lahir dari penghayatan terhadap nama-nama Allah. *Al-Asma al-Husna* tidak hanya dipahami sebagai bacaan dzikir, tetapi juga sebagai sumber pembentukan karakter spiritual.

Nilai-nilai akhlak sufistik yang ditemukan dalam penelitian ini meliputi kasih sayang, ikhlas, syukur, muhasabah, sabar, tawakal, tawadhu, dan keadilan. Nilai-nilai tersebut memiliki relevansi kuat dalam membentuk pribadi muslim yang berakhlak mulia, dekat dengan Allah, peduli terhadap sesama, serta mampu mengendalikan diri dalam kehidupan sosial. Dengan demikian, kitab *Al-Asma al-Husna* karya KH. Muhammad Bakhtiet dapat dipahami sebagai karya tasawuf akhlaki yang aplikatif dan kontekstual bagi pembinaan karakter umat Islam.

Kata kunci: Akhlak sufistik, *Al-Asma al-Husna*, KH. Muhammad Bakhtiet, tasawuf, akhlak Islam.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Operasional.....	11
F. Penelitian Sebelumnya	13
G. Sistematika Pembahasan	17
BAB II LANDASAN TEORI	20
A. Akhlak Sufistik	20
B. <i>Al-Asma al-Husna</i> dalam Tasawuf.....	36
C. KH. Muhammad Bakhiet dan Karyanya	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	59
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	59
B. Subjek dan Objek Penelitian	61
C. Data dan Sumber Data	64
D. Teknik Pengumpulan Data	66
E. Teknik Analisis Data.....	71
BAB IV SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	73
A. Hasil Penelitian	73
1. Pandangan KH. Muhammad Bakhiet Tentang Akhlak Sufistik Dalam Kitab <i>al-Asma al-Husna</i>	73
2. Nilai-nilai Akhlak Sufistik yang Terkandung dalam kitab <i>al-Asma al-Husna</i>	82
3. Relevansi Nilai Akhlak Sufistik dalam Masyarakat/Jamaah.....	98

B. Analisis.....	105
C. Pembahasan.....	115
BAB V PENUTUP.....	125
A. Kesimpulan	125
B. Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	135