

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I

Pedoman Wawancara

1. Sejak kapan Anda menggunakan tiktok?
2. Seberapa sering Anda membuka tiktok dalam sehari?
3. Apakah Anda mengikuti/tahu *influencer* Natasha Rizky, Sashfir dan Oklin Fia di tiktok? Yang mana yang sering Anda tonton?
4. Apa yang membuat Anda tertarik mengikuti *influencer* tersebut?
5. Menurut Anda apa yang membuat *influencer* fashion hijab modern terlihat meyakinkan atau dipercaya?
6. Bagaimana pendapat Anda mengenai cara *influencer* menunjukkan citra mereka di tiktok?
7. Apakah penampilan, konsistensi hijab, gaya bicara atau pengalaman pribadi *influencer* mempengaruhi Tingkat kepercayaan Anda? Mengapa?
8. Apakah Anda pernah merasa *influencer* tersebut terlihat autentik (asli/tidak dibuat-buat) bisa diceritakan contohnya?
9. Apakah ada hal yang membuat Anda percaya atau justru ragu terhadap *influencer* tersebut?
10. Bagaimana perasaan Anda Ketika melihat konten *influencer* tersebut di tiktok?
11. Apakah pernah merasa terinspirasi, termotivasi, atau malah ragu dengan gaya *influencer* tersebut? Mengapa?
12. Menurut Anda, bagian apa dari konten *influencer* yang paling menarik secara emosional? Musik, visual, *storytelling*, cara bicara *outfit* atau *lifestyle*?
13. Apakah pernah muncul rasa ingin tampil lebih baik setelah melihat konten *influencer* tersebut?
14. Apakah konten *influencer* pernah mempengaruhi rasa percaya diri Anda dalam berhijab?
15. Apakah *influencer* biasanya memberikan alasan atau penjelasan terkait gaya hijab yang mereka gunakan?
16. Apakah Anda pernah mengikuti saran fashion, *mix and match* atau rekomendasi produk dari *influencer*?
17. Apakah Anda merasa suatu konten *influencer* masuk akal dan layak untuk diikuti?
18. Apakah Anda mempertimbangkan nilai kecocokan dengan nilai pribadi, agama dan kebutuhan sebelum mengikuti tren fashion tersebut?
19. Apa alasan Anda menonton konten fashion hijab modern di tiktok?
20. Apa kebutuhan yang Anda rasakan terpenuhi setelah melihat konten tersebut?
21. Seberapa penting *influencer* dalam memberikan referensi gaya berpakaian bagi Anda?

22. Apakah ada pengetahuan baru yang Anda dapatkan setelah melihat konten *influencer* fashion hijab modern?
23. Apakah konten tersebut membantu Anda memahami tren hijab atau cara berpakaian tertentu?
24. Bagaimana pengaruh konten *influencer* terhadap perasaan atau pandangan tentang fashion hijab?
25. Apakah muncul rasa percaya diri, kagum termotivasi atau bahkan minder? Mengapa?
26. Apakah Anda pernah mengubah gaya berpakaian setelah melihat *influencer* hijab di tiktok?
27. Apakah Anda pernah membeli pakaian, hijab atau mengikuti tren tertentu karena *influencer*?
28. Sejauh mana konten *influencer* mempengaruhi kebiasaan berpakaian Anda sehari-hari?
29. Apakah perubahan tersebut bersifat sementara atau menjadi bagian dari gaya hidup Anda?
30. Menurut Anda apa itu gaya hidup Islami atau fashion hijab modern?
31. Apakah konten *influencer* mempengaruhi cara Anda memandang gaya hidup berhijab?
32. Apakah Anda merasa gaya hidup Anda berubah setelah sering menonton *influencer* hijab modern? Dalam hal apa?
33. Apakah menurut Anda fashion hijab modern di TikTok lebih banyak membawa dampak positif atau negatif?
34. Menurut Anda apa pengaruh terbesar *influencer* fashion hijab modern terhadap pengguna tiktok?
35. Apakah ada hal lain yang ingin Anda sampaikan terkait pengalaman melihat konten *influencer* fashion hijab modern?
36. Adakah pesan atau pendapat pribadi tren fashion hijab di tiktok saat ini?

Lampiran II

Dokumentasi



Wawancara bersama Hadijah dan Putri Maulida



Wawancara bersama Rizka Alifia Anwar dan Rabiatal Adawiyah



Wawancara dengan Mahmudah

Lampiran III

SK Pembimbing Skripsi



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 64 TAHUN 2026
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN
TAHUN 2026

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk lebih terarahnya penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dipandang perlu menunjuk Pembimbing.
- b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 543 Tahun 2018 Tentang Pedoman Kurikulum Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia pada UIN Antasari Banjarmasin;
- Memperhatikan : Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2022.
- MEMUTUSKAN :**
- Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2026**
- KESATU : Menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sebagaimana terlampir
- KEDUA : Pembimbing bertugas membimbing bidang materi, metodologi, bahasa dan teknik penulisan.
- KETIGA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin pada
tanggal 19 Januari 2026

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI,



Dr HALIMATUS SAKDIAH, S.Ag., M.SI.
NIP. 19760413 200003 2 002

- Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari
 2. Dosen Pembimbing.
 3. Mahasiswa yang bersangkutan



LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 64 TAHUN 2026
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2026
TANGGAL 15 JANUARI 2026

No	Nama / NIM	JUR	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing
1.	Mashady / 200104010269	KPI	PESAN MORAL DALAM FILM AGAK LAEN (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)	1. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si. 2. Surya Eka Priyatna, M.Cs
2.	Atikah / 210104010023	KPI	KOMUNIKASI PERSUASIF INFLUENCER FASHION HIJAB MODERN DALAM MEMENGARUHI GAYA HIDUP DI MEDIA SOSIAL (TIKTOK)	1. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si. 2. Najla Amaly, M.Med. Kom

Ditetapkan di Banjarmasin pada
tanggal 19 Januari 2026
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI,



[Signature]
Dr. HALIMATUS SAKDIAH, S.Ag., M.Si.
NIP. 19760413 200003 2 002

Lampiran IV

Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
Website: fdk.uin-antasari.ac.id e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN SEMINAR

Nomor: No: B-016/Un.14/III.4/2/PP.00.9/01/2026

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menyatakan bahwa Saudara (i)

Nama : Atikah
NIM : 210104010023
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Telah melaksanakan SEMINAR pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 21 Januari 2026
Judul Skripsi : **KOMUNIKASI PERSUASIF INFLUENCER FASHION
HIJAB MODERN DALAM MEMPENGARUHI GAYA HIDUP
DI MEDIA SOSIAL**

Ditunjuk sebagai :

Pembimbing I : Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
Pembimbing II : Najla Amaly, M.Med., M.Kom
Moderator/Notulen : Lukmana, M.Sos

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banjarbaru 21 Januari 2026
Ketua Jurusan KPI

Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Yang bersangkutan

Lampiran V

Berita Acara Seminar Proposal Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
Website: fdk.uin-antasari.ac.id e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdkuinantasari

BERITA ACARA

Pada hari ini Rabu bertepatan tanggal 21 Januari 2026 di ruang munaqsayah, telah dilaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi mahasiswa(i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Dimulai dari pukul : 09.30 (Wita)

Berakhir pada pukul : 10.30 (Wita)

Identitas yang maju SEMINAR pada hari ini Saudara(i):

Nama : Atikah

NIM/Jurusan : 210104010023 /KPI

Judul : **KOMUNIKASI PERSUASIF INFLUENCER FASHION HIJAB
MODERN DALAM MEMPENGARUHI GAYA HIDUP DI
MEDIA SOSIAL**

Berdasarkan hasil tanggapan dan jawaban oleh yang maju seminar, diberikan catatan sebagai berikut:

1. Gunakan sitasi Zotero atau Mendeley
2. Gunakan referensi bahasa asing minimal 5
3. Gunakan pedoman Karya Tulis Ilmiah FDIK tahun 2022

Diseminarkan di Banjarbaru

pada tanggal 21 Januari 2026

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si	Pembimbing I	
2.	Najla Amaly, M.Med., M.Kom	Pembimbing II	
3	Lukmana, M.Sos	Moderator	



Diketahui Oleh
Ketua Jurusan KPI,

Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Atikah
2. Tempat, Tanggal Lahir : Martapura, 31 Maret 2002
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Menikah
6. Alamat : Jl. Martapura Lama Desa Tangkas
Kecamatan Martapura Barat
Kabupaten Banjar
7. No. HP/ Email : 089693418595 / youngq613@gmail.com
8. Pendidikan : SDN Sungai Kitano 2 2014
MTs Al-Hamidiyah 2018
MA Hidayatulah 2021
9. Orang Tua
 - Ayah
 - Nama : Mukri
 - Pekerjaan : Guru
 - Alamat : Jl. Martapura Lama Desa Tangkas
Kecamatan Martapura Barat
Kabupaten Banjar
 - Ibu
 - Nama : Jamiyah
 - Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - Alamat : Jl. Martapura Lama Desa Tangkas
Kecamatan Martapura Barat
Kabupaten Banjar
10. Saudara (Jumlah Saudara) : 3 Orang Bersaudara

11. Pengalaman Organisasi/Kerja :

- a. Anggota OSIS Bidang Keamanan 2018
- b. Anggota Saka Bhayangkara 2018
- c. Sekretaris Bidang Pemberdayaan Kemahasiswaan Forum Silaturahmi Mahasiswa 2022
- d. Anggota Biro Pengembangan Sumber Daya Mahasiswa Dewan Eksekutif Mahasiswa 2023-2024
- e. Anggota Biro Pengembangan Sumber Daya Manusia Dewan Eksekutif Mahasiswa 2024-2025
- f. Sekretaris Pelaksana Festival Teater Komedi Gardu 4 Kalimantan Selatan 2024
- g. Anggota Bidang Multimedia Sanggar Bahana Antasari 2024-2025
- h. Koordinator Divisi PDD Festival Teater Komedi Gardu 5 Kalimantan Selatan 2025
- i. Ketua Bidang Multimedia Sanggar Bahana Antasari 2025
- j. Barista Senandung Rindu Coffe 2023-2025
- k. Barista Minor Coffe 2025