

**PENGAJIAN ILMU KALAM DALAM BAHASA *NARUTO* OLEH USTADZ
MUHAMMAD FAUZAN KAPUH: ANALISIS PERSPEKTIF EMMANUEL
LEVINAS**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

Muhammad Rafli Ersadianazmi



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2026

**PENGAJIAN ILMU KALAM DALAM BAHASA *NARUTO* OLEH USTADZ
MUHAMMAD FAUZAN KAPUH: ANALISIS PERSPEKTIF EMMANUEL
LEVINAS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh

Muhammad Rafli Ersadianazmi

220103030040

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

BANJARMASIN

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rafli Ersadianazmi

Nim 220103030040

Tempat/Tanggal Lahir : Kandangan, 09 Juli 2004

Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengajian Ilmu Kalam Dalam Bahasa *Naruto* Oleh Ustadz Muhammad Fauzan Kapuh: Analisis Perspektif Emmanuel Levinas” benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Banjarmasin, 13 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Muhammad Rafli Ersadianazmi

NIM. 220103030040



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 1588/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2026

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Rafli Ersadianazmi

NIM : 220103030040

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

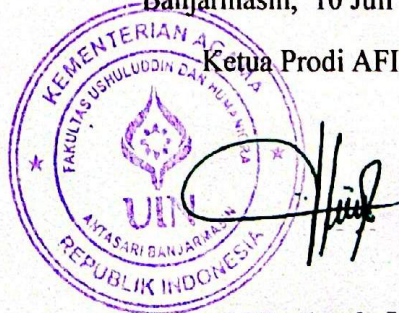
Dengan judul Skripsi: **Analogi Pengajian Ilmu Kalam Dalam Bahasa Naruto Oleh Ustadz Muhammad Fauzan: Analisis The Other Emmanuel Levinas**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 10 Juli 2026

Ketua Prodi AFI,



Husnul Khotimah, M. Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENGAJIAN ILMU KALAM DALAM BAHASA *NARUTO* OLEH USTADZ MUHAMMAD FAUZAN KAPUH: ANALISIS PERSPEKTIF EMMANUEL LEVINAS

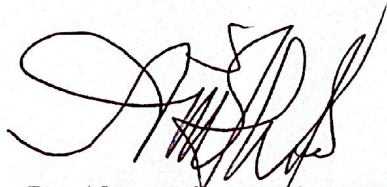
Disusun dan diajukan oleh:

Muhammad Rafli Ersadianazmi

NIM. 220103030040

Telah disetujui oleh dosen pembimbing
untuk dapat diajukan kepada dewan penguji

Dosen Pembimbing



Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum

NIP. 197205011997031003

**Mengetahui,
Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam**



Huseinul Chetmah, M.Ag
NIP. 19920424019032018

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGAJIAN ILMU KALAM DALAM BAHASA NARUTO OLEH USTADZ MUHAMMAD FAUZAN KAPUH: ANALISIS PERSPEKTIF EMMANUEL LEVINAS

Disusun Oleh:

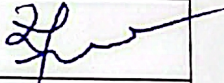
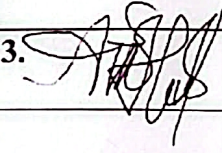
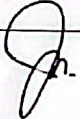
Muhammad Rafli Ersadianazmi

220103030040

Telah diajukan kepada dewan penguji

Pada: 21 Juli 2026

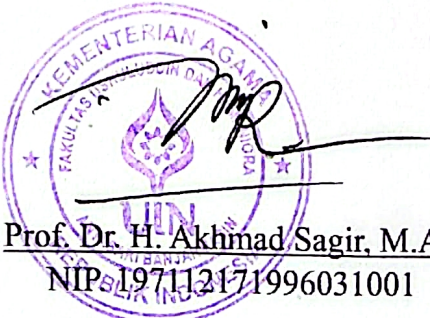
Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan	
1.	Prof. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag (Ketua)	1. 	
2.	Dr. Zainal Pikri, M.Ag.,MA (Anggota)		2. 
3.	Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum (Anggota)	3. 	
4.	Wardatun Nadhiroh, S.Th.I.,M.Hum.,Ph.D (Anggota)		4. 
5.	Saniah, M.Ag (Notulis)	5. 	

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari


Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP.1971112171996031001

ABSTRAK

Muhammad Rafli Ersadianazmi, 220103030040: *Pengajian Ilmu Kalam dalam Bahasa Naruto oleh Ustadz Muhammad Fauzan Kapuh: Analisis Perspektif Emmanuel Levinas*, Pembimbing: Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum, Skripsi, Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Ilmu Kalam, *Naruto*, Emmanuel Levinas.

Pengajian ilmu kalam pada umumnya disampaikan melalui bahasa teologis yang bersifat konseptual dan abstrak. Kondisi tersebut sering kali menimbulkan kesulitan bagi sebagian jamaah dalam memahami materi yang disampaikan. Salah satu upaya yang dilakukan untuk menjembatani persoalan tersebut adalah penggunaan analogi yang berasal dari budaya populer. Fenomena ini dapat ditemukan dalam pengajian ilmu kalam yang diasuh oleh Ustadz Muhammad Fauzan Kapuh di Majelis Taklim Al-Hidayah Kapuh Madani, Kabupaten Hulu Sungai Selatan, yang memanfaatkan istilah, tokoh, dan alur cerita manga *Naruto* sebagai media penjelas konsep-konsep teologis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan praktik penggunaan *Naruto* dalam pengajian ilmu kalam serta menganalisisnya melalui perspektif Emmanuel Levinas. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Responden penelitian terdiri atas Ustadz Muhammad Fauzan Kapuh selaku pengasuh pengajian serta 13 jamaah Majelis Taklim Al-Hidayah Kapuh Madani. Data dianalisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, kemudian diinterpretasikan melalui konsep *Self*, *The Other*, relasi etis, dan tanggung jawab tak terbatas dalam filsafat Emmanuel Levinas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Naruto* digunakan sebagai sarana pedagogis untuk menjelaskan konsep-konsep ilmu kalam yang sulit dipahami secara langsung, seperti bukti kenabian, sifat wajib rasul, dan perbedaan antara Tuhan dan makhluk. Penggunaan analogi tersebut memperoleh respons yang beragam. Sebagian jamaah, terutama kalangan muda, menilai *Naruto* membantu pemahaman dan membuat pengajian lebih komunikatif. Sebaliknya, sebagian jamaah yang tidak mengenal *Naruto* mengaku kesulitan memahami referensi yang digunakan, meskipun tetap dapat menangkap substansi materi yang disampaikan. Berdasarkan analisis Emmanuel Levinas, Ustadz Muhammad Fauzan Kapuh menempati posisi *Self*, sedangkan jamaah hadir sebagai *The Other* yang memiliki latar belakang dan pengalaman yang beragam. Penggunaan analogi *Naruto* dapat dipahami sebagai bentuk tanggung jawab etis *self* dalam upaya mendekatkan materi ilmu kalam kepada jamaah. Keberagaman pengalaman jamaah menunjukkan bahwa tanggung jawab tersebut tidak pernah dapat dipenuhi secara sempurna. Temuan ini memperlihatkan bahwa penggunaan analogi dalam pengajian tidak hanya berfungsi sebagai metode pembelajaran, tetapi juga merefleksikan relasi etis antara penyampai materi dan jamaah sebagaimana dipahami dalam filsafat Emmanuel Levinas.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan sekapa Baginda Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia kepada jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan, sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Husnul Khotimah, M.Ag., dan Ibu Ahda Fithriani, S.H.I., MHI., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penyusun berstudi.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penyusun.
6. Almarhum K.H. Muhammad Ridwan Baseri, selaku pengasuh Majelis Taklim Al-Hidayah Kapuh Madani, sekaligus Guru yang banyak memberikan ilmu dan pengalaman kepada penyusun.
7. Ustadz Muhammad Fauzan, selaku pengasuh Majelis Taklim Al-hidayah Kapuh Madani , yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Kepada seluruh narasumber dan informan dalam penelitian ini yang telah menyediakan waktunya untuk bersedia diteliti,.
9. Kepada yang terkasih, Bapak H. Suhaimi dan Erna Rohaida, kakak Erhasmi Rezkiawan, dan adik Ermidiani Zhafira yang senantiasa mendoakan, membimbing, membantu dan memberikan dukungan cinta kasih yang tulus sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan doa dan dukungan untuk penyusun agar dapat menyelesaikan skripsi.
11. Kepada diri penulis sendiri terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah tetap melangkah meski sering ragu, lelah, dan ingin menyerah. Skripsi ini mungkin tidak sempurna, tetapi proses ini menjadi pengalaman yang penuh makna dan pembelajaran pribadi yang mendalam. Skripsi ini bukti perjuangan nyata dan patut dibanggakan.
12. Kepada Nurul Hafizah, S.Pd, yang telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan baik tenaga, waktu, dan pikiran kepada penulis dan

senantiasa sabar dalam menghadapi penulis. Terima kasih telah menjadi warna indah, dan bagian dari perjalanan penyusun hingga sekarang ini.

13. Kepada seluruh sahabat dan teman yang selalu membantu yang tak bisa disebutkan satu-satu.

14. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas doa, semangat, dukungan dan bantuannya.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatat sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Juli 2026

Muhammad Rafli Ersadianazmi

MOTTO

“Mengusahakan semua harapan, kalau tidak diusahakan itu hanya angan-angan, dan meyakini segala sesuatu terjadi atas kehendak-Nya, termasuk ikhtiar dan doa semua atas taufik dan hidayah-Nya”

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	8
1. Pengajian Ilmu Kalam	8
2. Bahasa <i>Naruto</i>	8
3. Perspektif Emmanuel Levinas	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II PEMIKIRAN EMMANUEL LEVINAS.....	14
A. Biografi Emmanuel Levinas.....	14
B. Pemikiran <i>The Other</i> Emmanuel Levinas <i>Other</i>	18
1. <i>Self</i>	18
2. <i>The Other</i>	21
3. Relasi <i>Self</i> dan <i>The Other</i>	22
4. Tanggung Jawab Tak Terbatas terhadap <i>The Other</i>	25

C. Kerangka Berpikir Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Lokasi Penelitian	29
C. Objek dan Subjek Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
B. Hasil Penelitian.....	39
1. Pengajian Ilmu Kalam di Majelis Ta'lim Al-Hidayah Kapuh Madani....	39
2. Praktik Penggunaan Analogi <i>Naruto</i> dalam Pengajian Ilmu kalam	42
3. Respons Jamaah terhadap Penggunaan Analogi <i>Naruto</i> dalam Pengajian Ilmu Kalam	47
C. Analisis Pepspektif Emmanuel Levinas terhadap Penggunaan Bahasa <i>Naruto</i> dalam Penganian Ilmu Kalam	52
1. Ustadz Muhammad Fauzan sebagai <i>Self</i>	52
2. Jamaah Sebagai <i>The Other</i>	54
3. Relasi <i>Self</i> dan <i>The Other</i>	56
4. Penggunaan Bahasa <i>Naruto</i> Sebagai Respon <i>Self</i> sebagai <i>The Other</i>	56
5. Bahasa <i>Naruto</i> sebagai Upaya Menjembatani Jarak antara Ilmu Kalam dan Pengalaman Jamaah	61
6. Keterbatasan Bahasa <i>Naruto</i> dalam Menjangkau <i>The Other</i>	66
7. Relevansi Konsep <i>Self</i> dan <i>The Other</i> Emmanuel Levinas bagi Dakwah Kontemporer.....	73
8. Tanggung Jawab Tak Terbatas terhadap <i>The Other</i> dalam Pengajian Ilmu Kalam.....	78

BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	69
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Respobden Wawancara.....	33
-------------------------------------	----