

LAMPIRAN

Lampiran 1: Kartu Konsultasi Tugas Akhir



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
Jl. Pandarapan Km.1, Guntung Manggis, Banjarbaru, Kalimantan Selatan, Indonesia
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Laila Safitri
NIM : 190103040343
Prodi : Psikologi Islam

Dosen Pembimbing II:
Prof. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag

Judul : Gambaran Kontrol Diri Pada Mahasiswi Yang Memiliki Kecenderungan
Fujoshi Di UIN Antasari Banjarmasin

No.	Tanggal	Deskripsi Masalah yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	31 Juli 2023	Pemulisan paragraf	[Signature]
2	27 November 2023	Pemulisan Masalah	[Signature]
3	28 November 2023	P.terdahulu dan kerangka berpikir	[Signature]
4	30 November 2023	Revisi Bab I-III	[Signature]
5	06 Desember 2023	Guido Wawancara	[Signature]
6	11 Desember 2023	Membahas Expert Argument	[Signature]
7	15 Desember 2023	Pengambilan data	[Signature]
8	30 Januari 2024	Membahas hasil wawancara	[Signature]
9	03 Mei 2024	Bab IV	[Signature]
10	22 Juni 2026	Revisi bab IV dan V	[Signature]
11	24 Juni 2026	Revisi bab V	[Signature]
12	06 Juli 2026	Konsultasi jurnal untuk submit	[Signature]
...			

KEMENTERIAN AGAMA
Banjarmasin
Ketua Program Studi Islam,
Mardiah Fadhila, M.Psi., Psikolog
NIP. 198708022022032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM

Jl. Pandarapan Km.1, Guntung Manggis, Banjarbaru, Kalimantan Selatan, Indonesia
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id, E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Laila Safitri
NIM : 190103040343
Prodi : Psikologi Islam

Dosen Pembimbing I:
Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi., Psikolog

Judul : Gambaran Kontrol Diri Pada Mahasiswi Yang Memiliki Kecenderungan
Fujoshi Di UIN Antasari Banjarmasin

No.	Tanggal	Deskripsi Masalah yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	22 Juni 2026	Revisi bab 1-5	<i>Miftahul Aula Sa'adah</i>
2	2 Juli 2026	Koreksi bab 1-5	<i>Miftahul Aula Sa'adah</i>
3	6 Juli 2026	Pengesahan skripsi	<i>Miftahul Aula Sa'adah</i>
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
...			

Banjarmasin,
Ketua Program Studi Islam,

Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog
NIP. 198708022022032001





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Laila Safitri Dosen Pembimbing
NIM : 190103040343 1. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag
Judul : Gambaran Kontrol Diri Pada Mahasiswa Yang 2. Musfichin, M.A
Memiliki Kecenderungan Fujoshi Di UIN Antasari
Banjarmasin

No.	Tanggal	Topik Bahasan (Diisi Mahasiswa ybs.)	Tanda Tangan
1	03 Agustus 2023	Pemusan masalah	<i>[Signature]</i>
2	27 November 2023	Guide wawancara & Petais data	<i>[Signature]</i>
3	6 Desember 2023	Pendahuluan & Kerangka Berpikir	<i>[Signature]</i>
4	11 Desember 2023	Guide wawancara	<i>[Signature]</i>
5	2 Mei 2024	Bab IV: Bagian A	<i>[Signature]</i>
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
...			

Banjarmasin, 31 Juli 2023
Ketua Prodi Psikologi Islam

[Signature]
Dra. Mulyani, M.Ag

Lampiran 2: SK Seminar Proposal



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR: 258 TAHUN 2023**

**Tentang
PERSETUJUAN PROPOSAL SKRIPSI MAHASISWA
DAN PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING**

- Menimbang : a. Bahwa proposal skripsi yang berjudul: "*Gambaran Kontrol Diri Pada Mahasiswa Yang Memiliki Kecenderungan Fujoshi Dan Fudanshi* " telah ditelaah oleh Dosen Penelaah;
b. Bahwa persetujuan atau penolakan judul skripsi mahasiswa perlu dituangkan dalam sebuah surat keputusan.
- Memperhatikan : Hasil sidang Program Studi Psikologi Islam yang diselenggarakan pada tanggal 23 September 2022
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Presiden No. 36 Tahun 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
4. Peraturan Menteri Agama No. 20 Tahun 2017 tentang Organisasi dan tata Kerja UIN Antasari Banjarmasin;
5. Peraturan Menteri Agama No. 29 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Direktur jenderal Pendidikan Islam No. 102 Tahun 2019 tentang Standar Keagamaan Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam;
7. Keputusan Rektor UIN Antasari No. 289 Tahun 2018 tentang Pedoman Pelaksanaan Sistem Kredit Semester UIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan Pertama : Menerima dan menyetujui proposal skripsi mahasiswa yang berjudul: "*Gambaran Kontrol Diri Pada Mahasiswa Yang Memiliki Kecenderungan Fujoshi Dan Fudanshi* " untuk digarap oleh mahasiswa/i:
Nama/NIM : **Laila Safitri /190103040343**
Program Studi : **Psikologi Islam**
Untuk menjadi skripsi yang baik.
- Kedua : Menunjuk dan menetapkan **Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag** sebagai Dosen Pembimbing I dan **Musfichin, M.A** sebagai Dosen Pembimbing II untuk mahasiswa tersebut di atas;
- Ketiga : Apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan dibetulkan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di : Banjarmasin
Pada tanggal : 27 Maret 2023
Dekan,
Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 1978122120031210022

Tembusan:

1. Program Studi
2. Dosen Pembimbing
3. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Nomor : 601/Un.14/III.3/PP.00.9/03/2023 27 Maret 2023
Lamp. : -
Hal : Pelaksanaan Seminar Desain Operasional
a.n. Laila Safitri

YTH. Bapak/Ibu

1. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag
2. Musfichin, M.A
3. Musfichin, M.A

di Banjarmasin

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan disetujui Proposal Skripsi mahasiwa :

Nama : Laila Safitri
NIM : 190103040343
Prodi : Psikologi Islam
Judul : GAMBARAN KONTROL DIRI PADA MAHASISWA YANG
MEMILIKI KECENDERUNGAN FUJOSHI DAN FUDANSI-

Dengan ini, diberitahukan bahwa proposal tersebut setelah diubah menjadi desain operasional akan diseminarkan pada:

Hari/Tanggal : Selasa/28 Maret 2023
Waktu : 08:30-10:10 (WITA)
Tempat : Daring
Pembimbing I : Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag
Pembimbing II : Musfichin, M.A
Moderator : Musfichin, M.A

Demikian untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.



Wassalam,
Dekan,

Dr. Ozikri Nirwana, M.Ag
NIP. 1978122120031210022

Lampiran 3: Surat Telah Publikasi Jurnal



SURAT KETERANGAN SUBMIT JURNAL

Nomor: 1613/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Judul Karya Ilmiah : A profile of self-control among female students with fujoshi tendencies at UIN Antasari Banjarmasin
 Nama : Laila Safitri
 NIM : 190103040343
 Program Studi : Psikologi Islam

Karya ilmiah tersebut telah disubmit untuk dipublikasikan di Jurnal Psikologi Teori dan Terapan ([https://journal.unesa.ac.id/index.php/jptt`](https://journal.unesa.ac.id/index.php/jptt)) dan saat ini masih dalam proses evaluasi. Keputusan akhir mengenai publikasi sepenuhnya menjadi wewenang pihak jurnal.

Demikian surat keterangan ini disampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Juli 2026

a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam

Sekretaris,

M. Muchin, M.A
 NIP 197903242023211012

Lampiran 4: Formulir Professional Judgement

Hal : Permohonan *Expert Judgement*
Lampiran : 1 Bundel Guide Interview

Yth. Bapak Mubarak M.A
di Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,
Kami mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin:
Nama : Laila Safitri
NIM : 190103040343
Prodi : Psikologi Islam (PI)

Dengan ini bermaksud mengajukan *Expert Judgement Instrumen Guide Interview* untuk penelitian tugas akhir/skripsi saya dengan Judul "Gambaran Kontrol Diri Pada Mahasiswi yang Memiliki Kecenderungan Fujoshi di UIN Antasari Banjarmasin".

Dengan permohonan ini atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Akademik


Musfichin, M.A

Banjarmasin, 08 Desember 2023
Hormat Kami,


Laila Safitri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Lampiran:

Rekomendasi dan Hasil Expert Judgement

Instrumen Guide Interview

Secara umum Instrumen Guide Interview "Variabel terikat (kontrol diri)" pada Desain Penelitian a.n. Laila Safitri (NIM:190103040343) tersebut*):

- a. Belum layak digunakan dan masih memerlukan konsultasi
- b. Dapat digunakan dengan banyak revisi
- ☒ c. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
- d. Dapat digunakan tanpa revisi

Komentar dan Saran Perbaikan:

Pertanyaan-pertanyaan yang Anda buat terlihat sudah cukup baik untuk menggali aspek afektif, konatif, dan kognitif terkait dengan kemampuan kontrol diri individu dalam konteks minat membaca atau menonton konten bergenre yaoi, namun bapak tetap memberikan masukan dan beberapa catatan yang dapat menjadi pertimbangan Anda dalam penyempurnaan penyusunan guide wawancara ini (catatan saya berikan di comment pada file pdf). Selain itu, karena anda membahas isu yang sensitif di budaya kita maka pastikan untuk menciptakan lingkungan wawancara yang aman dan terbuka sehingga responden merasa nyaman untuk berbicara tentang pengalaman dan perasaan mereka. Harap untuk memperhatikan pertanyaan yang anda ajukan untuk disesuaikan dengan latar belakang dan konteks budaya responden sehingga hasil wawancara lebih representatif. Etika penelitian dan keamanan subjek penelitian juga tetap harus dijaga.

Semoga bermanfaat

Banjarmasin, 08 Desember 2023
Expert Judgement


Mubarak M.A

*) lingkarkanlah sesuai dengan penilaian bapak/Ibu secara obyektif.

Surat Keterangan *Expert Judgement*

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mubarak M.A
Jabatan/Instansi : Dosen UIN Antasari Banjarmasin

Dengan ini telah melaksanakan *Expert Judgement* pada:

Nama : Laila Safitri
NIM : 190103040343
Judul Penelitian : Gambaran Kontrol Diri Pada Mahasiswi yang Memiliki
Kecenderungan Fujoshi di UIN Antasari Banjarmasin
Obyek Penilaian : Variabel terikat (kontrol diri)

Demikian *Expert Judgement* ini dibuat untuk diperbaiki sebagaimana rekomendasi.
(terlampir)

Banjarmasin, 08 Desember 2023
Expert Judgement


Mubarak M.A

Lampiran 5: *Informed Consent* Subjek Sea

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN (INFORMED CONSENT)

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ...Z.....
 Umur : 23.....
 Pekerjaan : Mahasiswa.....
 Jenis Kelamin : Perempuan.....

Saya pribadi menyatakan bahwa saya **SETUJU** dan **BERSEDIA** untuk terlibat dan berpartisipasi aktif dengan segala bentuk proses asesmen yang akan dilakukan oleh Laila Safitri selaku mahasiswi semester sembilan (IX) Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, serta pelaksana dari proses asesmen ini. Dalam proses kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami, dan menerima bahwa :

1. Saya bersedia terlibat penuh dan aktif selama proses asesmen berlangsung.
2. Saya diminta untuk memberikan informasi yang sejukur-jujurnya berkaitan dengan pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan oleh peneliti.
3. Identitas dan informasi yang saya berikan akan **DIRAHASIAKAN** dan tidak akan disampaikan secara terbuka kepada umum.
4. Saya menyetujui adanya pendokumentasi selama proses asesmen berlangsung dengan maksud untuk menghindari adanya informasi yang tidak lengkap mengenai diri saya, baik berupa tulisan, rekaman percakapan dan dokumentasi lainnya dengan jaminan informasi pribadi saya akan dirahasiakan.
5. Guna kelancaran proses kegiatan yang akan dilaksanakan, maka segala hal yang terkait dengan waktu dan tempat akan disepakati bersama.

Dalam menandatangani surat persetujuan ini, saya pribadi dalam keadaan **SADAR** dan **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun. Sehingga saya bersedia untuk mengikuti kegiatan penelitian dari awal sampai dengan selesai.

Banjarmasin, 18 Desember.....2023

Mengetahui

interviewer


 (.....Laila Safitri.....)

interviewee


 (.....)

Lampiran 6: *Informed Consent* Subjek Daisy

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN (INFORMED CONSENT)

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : D
 Umur : 23
 Pekerjaan : Mahasiswi
 Jenis Kelamin : Perempuan

Saya pribadi menyatakan bahwa saya **SETUJU** dan **BERSEDIA** untuk terlibat dan berpartisipasi aktif dengan segala bentuk proses asesmen yang akan dilakukan oleh Laila Safitri selaku mahasiswi semester sembilan (IX) Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, serta pelaksana dari proses asesmen ini. Dalam proses kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami, dan menerima bahwa :

1. Saya bersedia terlibat penuh dan aktif selama proses asesmen berlangsung.
2. Saya diminta untuk memberikan informasi yang sejujur-jujurnya berkaitan dengan pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan oleh peneliti.
3. Identitas dan informasi yang saya berikan akan **DIRAHASIAKAN** dan tidak akan disampaikan secara terbuka kepada umum.
4. Saya menyetujui adanya pendokumentasi selama proses asesmen berlangsung dengan maksud untuk menghindari adanya informasi yang tidak lengkap mengenai diri saya, baik berupa tulisan, rekaman percakapan dan dokumentasi lainnya dengan jaminan informasi pribadi saya akan dirahasiakan.
5. Guna kelancaran proses kegiatan yang akan dilaksanakan, maka segala hal yang terkait dengan waktu dan tempat akan disepakati bersama.

Dalam menandatangani surat persetujuan ini, saya pribadi dalam keadaan **SADAR** dan **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun. Sehingga saya bersedia untuk mengikuti kegiatan penelitian dari awal sampai dengan selesai.

Banjarmasin, 16 Desember 2023

Mengetahui

interviewer


 (.....
 Laila Safitri.....)

interviewee


 (.....
)

Lampiran 7: *Informed Consent* Subjek Winny

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
(INFORMED CONSENT)**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : A
Umur : 22
Pekerjaan : Mahasiswa
Jenis Kelamin : Perempuan

Saya pribadi menyatakan bahwa saya **SETUJU dan BERSEDIA** untuk terlibat dan berpartisipasi aktif dengan segala bentuk proses asesmen yang akan dilakukan oleh Laila Safitri selaku mahasiswi semester sembilan (IX) Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, serta pelaksana dari proses asesmen ini. Dalam proses kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami, dan menerima bahwa :

1. Saya bersedia terlibat penuh dan aktif selama proses asesmen berlangsung.
2. Saya diminta untuk memberikan informasi yang sejujur-jujurnya berkaitan dengan pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan oleh peneliti.
3. Identitas dan informasi yang saya berikan akan **DIRAHASIAKAN** dan tidak akan disampaikan secara terbuka kepada umum.
4. Saya menyetujui adanya pendokumentasi selama proses asesmen berlangsung dengan maksud untuk menghindari adanya informasi yang tidak lengkap mengenai diri saya, baik berupa tulisan, rekaman percakapan dan dokumentasi lainnya dengan jaminan informasi pribadi saya akan dirahasiakan.
5. Guna kelancaran proses kegiatan yang akan dilaksanakan, maka segala hal yang terkait dengan waktu dan tempat akan disepakati bersama.

Dalam menandatangani surat persetujuan ini, saya pribadi dalam keadaan **SADAR** dan **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun. Sehingga saya bersedia untuk mengikuti kegiatan penelitian dari awal sampai dengan selesai.

Banjarmasin, 28 Desember 2023

Mengetahui

interviewer

(Laila Safitri)

interviewee

()

Lampiran 8: Guide Wawancara

GUIDE WAWANCARA

Aspek-aspek dalam perilaku kontrol diri terbagi menjadi 3, yaitu *cognitive control*, *decision control*, dan *behavioral control*. *Pertama* aspek *cognitive control* (kontrol kognitif / perseptual) yang berkaitan dengan kemampuan mengontrol informasi yang tidak diinginkan melalui penginterpretasian, penilaian, dan menyatukan sebuah kondisi ke dalam kerangka kognitif agar dapat mengurangi tekanan-tekanan. *Kedua* *decision control* (kontrol keputusan) yakni adalah kemampuan untuk dapat menentukan sebuah tindakan sebagaimana suatu hal yang telah disetujui atau diyakini. Terakhir aspek *behavioral control* (kontrol perilaku) yang berkaitan dengan kemampuan individu untuk dapat mengubah atau memodifikasi suatu kondisi yang membuat individu merasa tidak nyaman.

Selanjutnya yang menjadi objek utama dari perilaku seorang *fujoshi* adalah *yaoi*. *Fujoshi* merupakan sebutan bagi para penggemar perempuan yang menyukai *yaoi*, yang mana *yaoi* sendiri yaitu istilah yang digunakan untuk genre pada *manga* atau *anime* yang merujuk pada hubungan romansa antara sesama jenis (homoseksual).

Aspek	Indikator	Pertanyaan	Tujuan
Kontrol kognitif (<i>Cognitive control</i>)	a.Kemampuan mengelola informasi terkait fandom BL	1.Apakah ada perubahan dalam pandangan anda terhadap hubungan interpersonal atau nilai-nilai tertentu setelah mengenal <i>yaoi</i> ? (kognitif) 2.Bagaimana tanggapan anda ketika ada orang terdekat atau kenalan anda yang mulai tertarik dengan hal-hal yang berkaitan dengan <i>yaoi</i> ? (konatif) 3.Bagaimana pandangan anda	Untuk mengetahui bagaimana subjek memproses informasi dan menilai konsekuensi dari keterlibatannya sebagai <i>fujoshi</i>

		terhadap gender setelah mengenal <i>yaoi</i>? (kognitif) 4. Bagaimana tanggapan anda terhadap representasi kaum Nabi Luth dalam media, terutama yang berkaitan dengan <i>yaoi</i>? (kognitif)	
	b. Kemampuan dalam menilai situasi dan konsekuensi dari keterlibatan dalam fandom	5. Apa yang anda rasakan ketika membaca atau menonton <i>yaoi</i>, seperti perasaan nyaman (bahagia) ataupun tidak nyaman dan bagaimana anda mengelola perasaan tersebut? (afektif) 6. Bagaimana respon yang anda berikan jika melihat pasangan gay berpelukan di tempat umum? Apakah hal tersebut memicu perasaan tertentu dan bagaimana anda menanggapi? (konatif dan afektif) 7. Bagaimana pemikiran anda terhadap hobi atau minat seorang <i>fujoshi</i>? (kognitif)	
Kontrol keputusan (<i>Decisional control</i>)	Kemampuan untuk memilih untuk berhenti atau melanjutkan aktivitas membaca /	8. Apakah anda menceritakan kepada orang lain mengenai kegemaran anda dalam menonton atau membaca konten bergenre <i>yaoi</i>? (konatif) 9. Bagaimana pandangan relasi seksual anda setelah mulai	Untuk mengetahui bagaimana subjek mengambil keputusan dalam

	menonton BL ketika berhadapan dengan prioritas lain, seperti waktu ibadah atau kuliah	menyukai hal-hal bergenre <i>yaoi</i> ? (kognitif)	mengatur keterlibatan fandom ditengah tuntutan norma religiusitas dan akademik
Kontrol perilaku (Behavior control)	a.Kemampuan mengontrol dorongan untuk mengekspresikan diri sebagai mahasiswi dengan kecenderungan <i>fujoshi</i> diruang publik	10.Apakah anda menetapkan batasan waktu untuk menonton atau membaca konten <i>yaoi</i> ? Apakah ada strategi khusus untuk mengelola intensitasnya? (kognitif) 11.Apakah ada batasan / kategori bagi anda dalam menyukai <i>yaoi</i> ? (seperti batasan usia konten, hanya membaca komik yang memiliki genre <i>yaoi</i> , sekedar menonton <i>anime</i> dengan genre <i>yaoi</i> , atau bahkan hingga ke drama / film bergenre <i>yaoi</i> yang diperankan oleh aktor-aktor) (konatif)	Untuk mengetahui bagaimana subjek dalam mengontrol perilaku, dan mengelola lingkungan eksternal agar tidak bertentangan dengan nilai agama dan norma kampus
	b.Kemampuan mengatur stimulus: menjauhkan smartphone / membatasi	12. Kemampuan mengontrol dorongan untuk mengekspresikan diri sebagai mahasiswi dengan kecenderungan <i>fujoshi</i> diruang publik	

	akses internet untuk menghindari konten	13.Kemampuan mengontrol dorongan untuk mengekspresikan diri sebagai mahasiswi dengan kecenderungan <i>fujoshi</i> diruang publik 14.Apakah anda pernah mengalami situasi atau keadaan yang tidak menyenangkan sejak menyukai <i>yaoi</i>, dan bagaimana respon yang anda berikan pada hal tersebut? (kognitif) 15.Apakah anda memiliki batasan waktu tertentu atau aturan khusus ketika menonton/membaca konten <i>yaoi</i> di tempat umum, dan bagaimana anda memastikan bahwa aktivitas anda tidak mengganggu kenyamanan orang lain yang ada disekitas anda? (konatif)	
--	---	---	--

Lampiran 9: Verbatim Subjek Sea

VERBATIM HASIL WAWANCARA SUBJEK SEA

Nama : Sea
Usia : 23
Pekerjaan : Mahasiswi
Tanggal : Senin, 18 Desember 2023
Lokasi : Depan Gedung PSB

Ket :

Perkataan : ucapan peneliti

Perkataan : ucapan subjek

S : subjek

P : jenis kelamin subjek (perempuan)

Baris	Uraian	Tema
1	Assalamu'alaikum, sebelumnya terima	Pembukaan (S, P, B1-B4)
2	karena telah berkenan untuk menjadi	
3	subjek penelitian ulun.	
4	<i>Wa'alaikum salam, inggih sama-sama</i>	
5	Baik ini ulun langsung ja lah, untuk	Waktu saat subjek mulai mengenal yaoi (S, P, B9- B11)
6	pertanyaan pertama kapan tepatnya anda	
7	pertama kali mengenal konten-konten	
8	bergenre yaoi?	
9	<i>Kalau tepatnya kayanya pas awal kuliah</i>	Alasan subjek menyukai genre yaoi (S, P, B14-B17)
10	<i>pas masih semester 1 atau 2 kaya itu</i>	
11	<i>seingatku pang.</i>	
12	Apa hal yang membuat anda merasa	
13	tertarik terhadap konten bergenre yaoi?	Platform yang digunakan subjek untuk mengakses yaoi (S, P, B20-B21)
14	<i>Apa lah.. oh hiih aku nih kan katuju kaya</i>	
15	<i>itu lawan K-Pop. Jadi aku rancak melihat</i>	
16	<i>video-video K-Pop kaya itu, apalagi nang</i>	
17	<i>kaya tentang bias ku.. ku katuju banar.</i>	Subjek mengetahui yaoi secara mandiri (S, P, B24- B25)
18	Melalui platform media sosial apa anda	
19	mengenal konten-konten yaoi?	
20	<i>Mun aku lah rajin tuh di instagram pang</i>	
21	<i>lah yang paling rancak.</i>	
22	Siapa yang memperkenalkan konten-	
23	konten yaoi kepada anda?	
24	<i>Kadada ai, aku tahu sorang ai matan</i>	
25	<i>Instagram.</i>	

26	Bagaimana perasaan yang anda rasakan	
27	ketika mengetahui bahwa anda memiliki	
28	kecenderungan <i>fujoshi</i> atau menyukai	
29	konten bergenre <i>yaoi</i> ?	Perasaan subjek ketika
30	<i>Biasa ai pang sebuurnya, toh aku sekedar</i>	menyadari memiliki
31	<i>ketuju malihat kayapa interaksi Mark</i>	kecenderungan terhadap
32	<i>lawan Haechan kaya itu ja.</i>	<i>yaoi / fujoshi</i> (S, P, B30-
33	Hal apa yang menyebabkan anda	B32)
34	memutuskan untuk menonton/membaca	
35	konten <i>yaoi</i> ?	
36	<i>Ya kaya nang jar ku tadi-am, ku katuju</i>	
37	<i>malihat interaksi Mark lawan Haechan.</i>	Penyebab subjek
38	Bisakah anda ceritakan mengenai	menonton/ membaca
39	pengalaman apa yang paling berkesan saat	konten <i>yaoi</i> (S, P, B36-
40	anda menonton atau membaca konten	B37)
41	<i>yaoi</i> ?	
42	<i>Mun yang paling berkesannya tuh lah,</i>	
43	<i>kaya pas malihat video Mark yang</i>	Pengalaman berkesan
44	<i>khawatir lawan Haechan atau Haechan</i>	sejak menyukai <i>yaoi</i> (S, P,
45	<i>ke Mark. Pas buhannya tuh ada yang</i>	B42-B47)
46	<i>garing kaya itu. Ku katuju mun malihat</i>	
47	<i>buhannya saling peduli kaya itu.</i>	
48	Apakah selama anda mulai menyukai	
49	konten bergenre <i>yaoi</i> terdapat kondisi	
50	yang membuat anda merasa kesulitan?	
51	<i>Rasaku kadada ai pang... orang tahunya</i>	
52	<i>ku katuju Korea, lawan jua banyak ja</i>	Subjek tidak merasakan
53	<i>babinian wahini ketuju Korea. Jadi biasa</i>	adanya kendala selama
54	<i>ai rajin mun keluargaku malihat ku</i>	menyukai <i>yaoi</i> (S, P, B51-
55	<i>beudak hp malihat video-video kaya itu</i>	B57)
56	<i>atau yang kaya jar kam tadi yaoi-yaoi</i>	

57	<i>kaya itu.</i>	
58	Apa rencana anda untuk diri sendiri	
59	dimasa yang akan datang sebagai	
60	seseorang yang menyukai konten yaoi?	Subjek tidak memiliki
61	<i>Kada ai pang rasaku, mengalir haja kaya</i>	rencana tertentu terkait
62	<i>itu nah. Toh aku katuju yaoi tuh kada</i>	kegemarannya terhadap
63	<i>mangalihi ka urang jua.</i>	yaoi pada masa yang akan
64	Apa harapan anda kedepannya sebagai	datang (S, P, B61-B63)
65	seorang fujoshi?	
66	<i>Mun aku nih lah sebagai (mahasiswi</i>	
67	<i>dengan kecendeungan) fujoshi nih kadada</i>	Dalam fase menggemari
68	<i>ai tapikir harapan yang kaya apa. Ya kaya</i>	yaoi ini subjek hanya
69	<i>jar ku tadi tu ai mengalir haja kaya itu</i>	mengalir mengikuti arus
70	<i>nah.</i>	(S, P, B66-B70)
71	Apakah ada perubahan dalam pandangan	
72	anda terhadap hubungan interpersonal	
73	atau nilai-nilai tertentu setelah mengenal	
74	yaoi ?	
75	<i>Mun sejauh ini kadada ai nang berubah,</i>	Nilai-nilai masyarakat
76	<i>masih sama ai lawan sebelum aku katuju</i>	dalam pandangan subjek
77	<i>yaoi nih.</i>	masih sama baik
78	Bagaimana tanggapan anda ketika ada	sebelum/sesudah
79	orang terdekat atau kenalan anda yang	mengenal yaoi (S, P, B75-
80	mulai tertarik dengan hal-hal yang	B77)
81	berkaitan dengan yaoi?	
82	<i>Kadapapa ai pang mun misalkan ada</i>	Subjek tidak
83	<i>kawan atau keluarga ku yang katuju.</i>	mempermasalahkan kalau
84	<i>Asalkan ia kada mangalihi aku ha...</i>	orang terdekatnya juga
85	<i>kadapapa ai.</i>	menyukai yaoi (S, P, B82-
86	Bagaimana pandangan anda terhadap	B85)
87	gender setelah mengenal yaoi?	

88	<i>Hemm imbah aku tahu lawan adanya</i>	Subjek menyadari bahwa manusia tidak hanya bisa jatuh cinta kepada lawan jenis tapi kepada sesama jenis juga (S, P, B88-B95)
89	<i>konten-konten yaoi nih, kita nih bisa jatuh</i>	
90	<i>cinta ke sesama jenis jua. Kada sekedar ke</i>	
91	<i>yang lawan jenis ja. Tapi yang kaya ini</i>	
92	<i>nih, diwadah kita kadada am kayanya.</i>	
93	<i>Mun diwadah orang kayanya ada ai,</i>	Subjek merasa biasa saja terhadap konten dengan unsur LGBT di media (S, P, B100-B101)
94	<i>soalnya belum suah pang aku ada namui</i>	
95	<i>yang kaya itu.</i>	
96	Bagaimana tanggapan anda terhadap representasi kaum Nabi Luth dalam media, terutama yang berkaitan dengan yaoi?	
97		
100	<i>Biasa ja, mun rami ku tonton kalo kada ya</i>	Subjek merasa nyaman dengan konten yaoi (S, P, B106-B107)
101	<i>ku skip.</i>	
102	Apa yang anda rasakan ketika membaca atau menonton yaoi, seperti perasaan nyaman (bahagia) ataupun tidak nyaman dan bagaimana anda mengelola perasaan tersebut?	
103		
104		
106	<i>Mun ku rajin tuh rasa kaya nyaman ai</i>	Subjek acuh saja terhadap hal lain selain dirinya (S, P, B113-B114)
107	<i>pang.</i>	
108	Bagaimana respon yang anda berika jika melihat pasangan gay berpelukan di tempat umum? Apakah hal tersebut memicu perasaan tertentu dan bagaimana anda menanggapi?	
109		
110		
113	<i>Biasa haja pang, kaya itu tuh urusan</i>	Subjek tidak
114	<i>buhannya ai, lain urusan ku jua.</i>	
115	Bagaimana pemikiran anda terhadap hobi atau minat seorang fujoshi?	
116		
117	<i>Kada masalah mun ada orang yang katuju</i>	

118	<i>ataupun baisi minat dalam hal-hal yang</i>	mempermasalahkan kalau seseorang memiliki minat pada yaoi, selama itu tidak mengganggu orang lain (S, P, B117-B123)
119	<i>berbau yaoi. Selama itu tuh kada sampai</i>	
120	<i>ke orang lain dan kada menyusahkan</i>	
121	<i>orang lain jua. Kan pasti ada ja kaya itu</i>	
122	<i>nah orang yang kada katuju lawan hal-hal</i>	
123	<i>yang kaya ini.</i>	
124	Apakah anda menceritakan kepada orang	Subjek tidak menceritakan kepada orang lain terkait hal yang digemarinya (S, P, B128-B133)
125	lain mengenai kegemaran anda dalam	
126	menonton atau membaca konten bergenre	
127	yaoi?	
128	<i>Mun aku kada suah pang bekisah ke orang</i>	
129	<i>lain, mun kekawananku melihat gin pas</i>	
130	<i>aku buka video Mark lawan Haechan gin</i>	
131	<i>rajin tuh buhannya kada talalu betakun.</i>	
132	<i>Bila ada yang betakun gin, paling</i>	
133	<i>menakuni idol K-Pop mana ngintu?.</i>	
134	Bagaimana pandangan relasi seksual anda	Subjek masih memiliki ketertarikan terhadap laki-laki (S, P, B137-B138)
135	setelah mulai menyukai hal-hal bergenre	
136	yaoi?	
137	<i>Oh pasti masihlah, kan yang kulihat jua</i>	
138	<i>tentang video lakian yang bungas-bungas.</i>	
139	Apakah anda menetapkan batasan waktu	Membaca/menonton yaoi di waktu senggang (S, P, B143-B145)
140	untuk menonton atau membaca konten	
141	yaoi? Apakah ada strategi khusus untuk	
142	mengelola intensitasnya?	
143	<i>Kada ai pang, biasanya tuh ya mun kaya</i>	
144	<i>lahatan kadada yang digawi atau santai</i>	
145	<i>kaya itu ja.</i>	
146	Apakah ada batasan / kategori bagi anda	
147	dalam menyukai yaoi? (seperti batasan	
148	usia konten, hanya membaca komik yang	

149	memiliki genre <i>yaoi</i> , sekedar menonton	
150	<i>anime</i> dengan genre <i>yaoi</i> , atau bahkan	
151	hingga ke drama / film bergenre <i>yaoi</i> yang	
152	diperankan oleh aktor-aktor)	Hanya tertarik dengan
153	<i>Mun aku nonton video biasku haja pang,</i>	konten <i>yaoi</i> yang
154	<i>mun anime-anime kaya itu aku kada</i>	didalamnya ada biasanya (S,
155	<i>katuju.</i>	P, B153-B155)
156	Apakah setiap konten-konten <i>yaoi</i> yang	
157	anda tonton atau baca, hanya sekedar	
158	dinikmati sendiri ataukah juga dibagikan	
159	kepada orang lain (misal dibagikan secara	
160	online)?	<i>Yaoi</i> hanya digunakan
161	<i>Haganku tonton sorang ai.</i>	untuk konsumsi pribadi (S,
162	Bagaimana respon anda ketika	P, B161)
163	menghadapi respon negatif dari orang lain	
164	terhadap minat anda pada konten-konten	
165	<i>yaoi</i> ?	
166	<i>Sejauh ini kadada pang yang kaya itu, tapi</i>	Belum ada respon negatif
167	<i>mun ada yang kaya itu ku kada peduli jua</i>	yang didapatkan (S, p,
168	<i>pang.</i>	B166-B168)
169	Apakah anda pernah mengalami situasi	
170	atau keadaan yang tidak menyenangkan	
171	sejak menyukai <i>yaoi</i> , dan bagaimana	
172	respon yang anda berikan pada hal	
173	tersebut?	
174	<i>Tekana ada konten yang terlalu vulgar</i>	Menghindari konten yang
175	<i>asaanku kaya itu nah. Mun terlihat yang</i>	terlalu vulgar (S, P, B174-
176	<i>kaya itu lo imbahnya langsung ku skip ai,</i>	B177)
177	<i>supaya kada ta ingat lagi.</i>	
178	Apakah anda memiliki batasan waktu	
179	tertentu atau aturan khusus ketika	

180	menonton/membaca konten <i>yaoi</i> di tempat	
181	umum, dan bagaimana anda memastikan	
182	bahwa aktivitas anda tidak mengganggu	
183	kenyamanan orang lain yang ada disekitas	
184	anda?	
185	<i>Rajin tuh ya paling nonton 30 menit - 1</i>	Membatasi waktu dan
186	<i>jam setengah ai mun misalkan lagi</i>	
187	<i>sorangan. Lawan jua sambil pakai</i>	
188	<i>earphone ai rajin tuh.</i>	
189	Nah kiranya mungkin itu pertanyaan	menggunakan handset agar
190	terakhir yang ulun tanyakan. Sekali lagi	
191	terima kasih banyak dan barelaan ulun lah	
192	kalo ada tesalah kata.	
193	<i>Oh iya ya, barelaan jua aku.</i>	Penutup (S, P, B193)

Lampiran 10: Verbatim Subjek Daisy

VERBATIM HASIL WAWANCARA SUBJEK Daisy

Nama : Daisy / D
Usia : 23
Pekerjaan : Mahasiswi
Waktu : Sabtu, 16 Desember 2023
Lokasi : Asrama Puteri Tabalong (Tempat tinggal peneliti)
Ket :
 Perkataan : ucapan peneliti
 Perkataan : ucapan subjek
 S : subjek
 P : jenis kelamin subjek (perempuan)

Baris	Uraian	Tema
1	Assalamu'alaikum, sebelumnya terima	Pembuka (S, P, B1-B4)
2	karena telah berkenan untuk menjadi	
3	subjek penelitian ulun	
4	<i>Wa'alaiakum salam</i>	
5	Mungkin ulun bisa langsung mulai sesi	
6	wawancaranya aja lah, untuk	
7	mempersingkat waktu supaya kada	
8	banyak ngambil waktu pian. Baik untuk	
9	pertanyaan pertama kapan tepatnya anda	
10	pertama kali mengenal konten-konten	
11	bergenre yaoi?	Awal mengenal yaoi (S, P, B12)
12	<i>Sekitar akhir 2021</i>	
13	Apa hal yang membuat anda merasa	
14	tertarik terhadap konten bergenre yaoi?	Motif menyukai yaoi (S, P, B15-B16)
15	<i>Karna ada aktor yang ku katuju, kaya</i>	
16	<i>Bright, Win, Dew..</i>	
17	Melalui <i>platform</i> media sosial apa anda	Mengenal yaoi dari berbagai platform, terutama dari telegram (S, P, B19-B21)
18	mengenal konten-konten yaoi?	
19	<i>Banyak ai sebuurnya, tapi yang paling</i>	
20	<i>rancak tuh ya di telegram lawan di tiktok</i>	
21	<i>pang</i>	
22	Siapa yang memperkenalkan konten-	Mengenal yaoi melalui salah satu akun yang diikuti (S, P, B24-B25)
23	konten yaoi kepada anda?	
24	<i>Tahu matan salah satu akun di instagram</i>	
25	<i>yang ku follow.</i>	
26	Bagaimana perasaan yang anda rasakan	
27	ketika mengetahui bahwa anda memiliki	Pada awal mengenal yaoi subjek sedikit
28	kecenderungan <i>fujoshi</i> atau menyukai	
29	konten bergenre yaoi?	
30	<i>Awal-awal kaya aneh tapi wahini biasa ai</i>	

31	Hal apa yang menyebabkan anda	merasa aneh (S, P, B30)
32	memutuskan untuk menonton/membaca	
33	konten <i>yaoi</i> ?	Motif subjek dalam
34	<i>Karna aktor yang main di seriesnya tuh</i>	menonton <i>yaoi</i> (S, P,
35	Bisakah anda ceritakan mengenai	B34)
36	pengalaman apa yang paling berkesan	
37	saat anda menonton / membaca konten	
38	<i>yaoi</i> ?	
39	<i>Paling berkesannya tuh pas aku nonton</i>	Pengalaman berkesan
40	<i>series Together, yang pas di dialog</i>	sejak mengenal <i>yaoi</i> (S,
41	<i>“Sarawat, Sarawat, eei saraleo”. Itu</i>	P, B39-B43)
42	<i>lucu banar rasaku, kaya iconic-nya series</i>	
43	<i>tuh.</i>	
44	Apakah selama anda mulai menyukai	
45	konten bergenre <i>yaoi</i> terdapat kondisi	
46	yang membuat anda merasa kesulitan?	
47	<i>Paling ya kan kekawananku tuh</i>	Subjek tidak memiliki
48	<i>seberataan K-Popers dan kadada yang</i>	teman dengan minat
49	<i>sama kaya aku. Katuju hal-hal yang kaya</i>	yang sama (S, P, B47-
50	<i>ini, padahal rami-rami kaya itu nah di</i>	B53)
51	<i>konten/seriesnya tuh tapi kadada yang</i>	
52	<i>kawa ku padahi karna buhannya kada</i>	
53	<i>katuju.</i>	
54	Apa rencana anda untuk diri sendiri	Tidak ada rencana
55	dimasa yang akan datang sebagai	khusus untuk masa
56	seseorang yang menyukai konten <i>yaoi</i>	depan sebagai mahasiswi
57	(<i>fujoshi</i>)?	dengan kecenderungan
58	<i>Sejauh ini kadada rencana lagi.</i>	<i>fujoshi</i> (S, P, B58)
59	Apa harapan anda kedepannya untuk diri	
60	anda sebagai seseorang yang menyukai	Subjek berharap agar
61	konten-konten <i>yaoi</i> ?	kedepannya tidak sering

62	<i>Kalo harapan tahu am lah, tapi paling</i>	lagi menonton konten
63	<i>mun kawa kenanya kada terlalu rancak</i>	yaoi (S, P, B62-B64)
64	<i>lagi nonton yaoi.</i>	
65	Apakah ada perubahan dalam pandangan	
66	anda terhadap hubungan interpersonal	
67	atau nilai-nilai tertentu setelah mengenal	Perubahan sudut
68	yaoi ?	pandang terhadap laki-
69	<i>Paling yang berubahnya tuh lah, mun</i>	laki terkait nilai
70	<i>biasanya tuh melihat lakian ada yang</i>	maskulin/feminin (S, P,
71	<i>bungas lawan ada yang kada. Tapi imbah</i>	B69-B74)
72	<i>aku tahu lawan yaoi nih mun melihat</i>	
73	<i>lakian bisa kaya ada jua kaya itu nah yang</i>	
74	<i>cantik kaya bebinian jua.</i>	
75	Bagaimana tanggapan anda ketika ada	Subjek mendukung jika
76	orang terdekat atau kenalan anda yang	ada orang terdekatnya
77	mulai tertarik dengan hal-hal yang	memiliki minat yang
78	berkaitan dengan yaoi?	sama (S, P, B79)
79	<i>Bagus malahan jadi aku ada kawannya</i>	
80	Bagaimana pandangan anda terhadap	Pada negara tertentu
81	gender setelah mengenal yaoi?	terdapat masyarakat
82	<i>Masih sama ai, aku jua masih katuju</i>	yang memiliki
83	<i>lawan lakian. Tapi ya di beberapa negara</i>	ketertarikan terhadap
84	<i>lain ada yang ketuju lawan sesama jenis,</i>	sesama jenis (S, P, B82-
85	<i>kaya itu ai paling.</i>	B85)
86	Bagaimana tanggapan anda terhadap	
87	representasi kaum Nabi Luth dalam	Sebatas menyukai
88	media, terutama yang berkaitan dengan	konten yaoi yang
89	yaoi?	diperuntukkan sebagai
90	<i>Kalau video tentang aktor-aktor yang ku</i>	hiburan dan bukan
91	<i>katuju kadapapa ai, soalnya kan itu dasar</i>	representasi LGBT di
92	<i>hagan gawian buhannya jua. Tapi ya mun</i>	dunia nyata (S, P, B90-

93	<i>kaya video yang selain itu aku kada</i>	B94)
94	<i>katuju.</i>	
95	Apa yang anda rasakan ketika membaca	
96	atau menonton <i>yaoi</i> , seperti perasaan	
97	nyaman (bahagia) ataupun tidak nyaman	
98	dan bagaimana anda mengelola perasaan	
99	tersebut?	Subjek berhenti
100	<i>Ada suah rasa kaya kada nyaman kaya itu</i>	menonton jika ada
101	<i>aku, di series yang ku tonton lo. Karna ku</i>	adegan yang tidak
102	<i>kada katuju adegannya tuh jadi ku</i>	disukai (S, P, B100-
103	<i>matikan ai dulu hp ku, imbah tuh ku</i>	B104)
104	<i>tinggalkan gawi yang lain.</i>	
104	Bagaimana respon yang anda berikan jika	
105	melihat pasangan gay berpelukan di	
106	tempat umum? Apakah hal tersebut	
107	memicu perasaan tertentu dan bagaimana	
108	anda menanggapi?	Merasa risih apabila
109	<i>Risih pang mun aku, mun di series yang ku</i>	melihat pasangan gay
110	<i>tonton tuh kadapapa ai mun malihat</i>	didepan umum (S, P,
111	<i>lakian lawan lakian pelukan. Tapi mun</i>	B109-B114)
112	<i>dihadapan ku sorang rasa kaya apa itu</i>	
113	<i>nah, kada nyaman lawan langsung berjauh</i>	
114	<i>ai aku mun malihat yang kaya itu.</i>	
115	Bagaimana pemikiran anda terhadap hobi	Tidak masalah memiliki
116	atau minat seorang <i>fujoshi</i> ?	minat terhadap <i>yaoi</i> ,
117	<i>Kadapapa ai selama hagan hiburan haja</i>	selama tidak melewati
118	<i>kaya itu nah, kada sampai yang anah-</i>	batas (S, P, B117-B119)
119	<i>aneh.</i>	
120	Apakah anda menceritakan kepada orang	
121	lain mengenai kegemaran anda dalam	
122	menonton atau membaca konten bergenre	

123	yaoi?	Subjek tidak menceritakan tentang minatnya kepada orang lain (S, P, B124-B127)
124	<i>Kada, soalnya akau tahu pada</i>	
125	<i>kekawananku berataan yang dikatujui</i>	
126	<i>buhannya tuh Korea. Jadi kada ai aku</i>	
127	<i>bekisah lawan buhannya.</i>	
128	Bagaimana pandangan relasi seksual anda	Relasi seksual subjek tetap sama (S, P, B131-B140)
129	setelah mulai menyukai hal-hal bergenre	
130	yaoi?	
131	<i>Alhamdulillah ku masih katuju lawan</i>	
132	<i>lakian, lawan jua kita diajarkan katuju</i>	
133	<i>atau jatuh cinta ya lawan yang lawan</i>	
134	<i>jenis kada lawan yang sesama jenis.</i>	
135	<i>Cuma dinegara lain buhannya ada yang</i>	
136	<i>membolehkan warganya hagan suka</i>	
137	<i>sesama jenis. Bahkan sudah sampai ada</i>	
138	<i>yang kawa menikah lawan sesama jenis.</i>	
139	<i>Mun kita disinikan kada boleh ada yang</i>	Batasan waktu penggunaan / nonton (S, P, B145-B147)
140	<i>kaya itu.</i>	
141	Apakah anda menetapkan batasan waktu	
142	untuk menonton atau membaca konten	
143	yaoi? Apakah ada strategi khusus untuk	
144	mengelola intensitasnya?	
145	<i>Paling aku nonton biasanya sampai</i>	
146	<i>hitungan 2-3 jam, soalnya mun lebih dari</i>	
147	<i>itu kalo pina panas hp ku.</i>	
148	Apakah ada batasan / kategori bagi anda	
149	dalam menyukai yaoi? (seperti batasan	
150	usia konten, hanya membaca komik yang	
151	memiliki genre yaoi, sekedar menonton	
152	<i>anime</i> dengan genre yaoi, atau bahkan	
153	hingga ke drama / film bergenre yaoi yang	

154	diperankan oleh aktor-aktor)	Hanya menonton <i>BL</i> dari
155	<i>Apalah.... kaya nonton BL Thailand</i>	negara Thailand (S, P,
156	<i>paling, mun BL dari negara lain kada</i>	B155-B157)
157	<i>katuju aku.</i>	
158	Apakah setiap konten-konten <i>yaoi</i> yang	
159	anda tonton / baca, hanya sekedar	
160	dinikmati sendiri atukah juga dibagikan	
161	kepada orang lain (misal dibagikan secara	Sekedar konsumsi
162	online)?	pribadi (S, P, B163)
163	<i>Ku tonton hagan ku sorang ai.</i>	
164	Bagaimana respon anda ketika	
165	menghadapi respon negatif dari orang lain	
166	terhadap minat anda pada konten-konten	
167	<i>yaoi?</i>	Merasa sedih atas respon
168	<i>Tahu am lah, soalnya masih belum ada</i>	negatif (S, P, B168-
169	<i>yang tahu lagi pada aku katuju nonton</i>	B171)
170	<i>BL/Yaoi. Tapi mun ada yang kaya itu</i>	
171	<i>sadih ai pang pastinya.</i>	
172	Apakah anda pernah mengalami situasi	
173	atau keadaan yang tidak menyenangkan	
174	sejak menyukai <i>yaoi</i> , dan bagaimana	
175	respon yang anda berikan pada hal	Tidak merasa nyaman
176	tersebut?	ketika terganggu
177	<i>Ada pas aku nonton lo, terus kawanku</i>	aktivitasnya (S, P, B177-
178	<i>nelpon. Rasanya handak ku sarik /</i>	B179)
179	<i>bemamai, tapi kutahan ai.</i>	
180	Apakah anda memiliki batasan waktu	
181	tertentu atau aturan khusus ketika	
182	menonton/membaca konten <i>yaoi</i> di	
183	tempat umum, dan bagaimana anda	
184	memastikan bahwa aktivitas anda tidak	

185	mengganggu kenyamanan orang lain yang	Sekedar menonton 1 series atau 2 sampai 3 film (S, P, B187-B190)
186	ada disekitar anda?	
187	<i>Paling kaya mun sekali nonton tuh, ya</i>	
188	<i>nonton 1 series ja. Soalnya kan 1 series</i>	
189	<i>tuh bisa sampai 12 epsiode kaya itu. Mun</i>	
190	<i>film 2 atau 3 film ai yang ku tonton.</i>	Penutup (S, P, B197)
191	Oh inggih, kurang lebih itu pertanyaan-	
192	pertanyaan yang mau ulun tanyakan.	
193	Kurang lebihnya ulun mohon maaf kalo	
194	ada salah kata dan sekali lagi terima kasih	
195	banyak sudah mau membantui ulun	
196	dengan jadi narasumber di penelitian ini.	
197	<i>Iya, sama-sama.</i>	

Lampiran 11: Verbatim Subjek Winny

VERBATIM HASIL WAWANCARA SUBJEK WINNY

Nama : Winny / A

Usia : 22

Pekerjaan : Mahasiswi

Tanggal : Kamis, 28 Desember 2023

Lokasi : Asrama Puteri Tabalong (tempat tinggal peneliti)

Ket :

Perkataan : ucapan peneliti

Perkataan : ucapan subjek

S : subjek

P : jenis kelamin subjek (perempuan)

Baris	Uraian	Tema
1	Assalamu'alaikum sebelum ulun ucapkan	Pembuka (S, P, B1-B8)
2	terima kasih karna sudah berkenan untuk	
3	diwawancarai.	
4	<i>Wa'alaikum salam, inggih</i>	
5	Mungkin sekiranya agar tidak membuang-	
6	buang waktu, ini ulun mulai untuk sesi	
7	wawancaranya ya?	
8	<i>Ya, mulai ja.</i>	
9	Kira-kira kapan tepatnya anda pertama	Waktu awal mengenal
10	kali mengenal tentang konten bergenre	
11	<i>yaoi?</i>	
12	<i>Pas sudah kuliah semester 2 atau 3, kalo</i>	
13	<i>kada salah tahun 2020 lah.</i>	Waktu awal mengenal <i>yaoi</i> (S, P, B12-B13)
14	Apa hal yang membuat anda merasa	
15	tertarik terhadap konten bergenre <i>yaoi</i> ?	Motif subjek menyukai <i>yaoi</i> (S, P, B16-B22)
16	<i>Karena rasa beda dari yang lain, kan</i>	
17	<i>biasanya yang ku tonton di drakor-drakor</i>	
18	<i>atau webtoon yang ku baca kan pasangan</i>	
19	<i>lakian lawan..... lawan binian. Nah mun</i>	
20	<i>yang ini kada, jadi rasa kaya penasaran</i>	
21	<i>ai nah. Pacangan kayapa hubungan</i>	Melalui platform
22	<i>buhannya.</i>	
23	Melalui <i>platform</i> media sosial apa anda	
24	mengetahui konten-konten <i>yaoi</i> ?	
25	<i>Telegram rajin tuh yang ku pakai</i>	Melalui platform telegram (S, P, B25)
26	Siapa yang memperkenalkan konten-	
27	konten <i>yaoi</i> kepada anda?	Mengetahui secara mandiri (S, P, B28-B29)
28	<i>Kada ai aku tahu sorang dari nonton</i>	
29	<i>drama MR. Queen.</i>	
30	Bagaimana perasaan yang anda rasakan	

31	ketika mengetahui bahwa anda memiliki	Merasa biasa saja saat menyadari memiliki kecenderungan <i>fujoshi</i> (S, P, B34)
32	kecenderungan <i>fujoshi</i> atau menyukai	
33	konten bergenre <i>yaoi</i> ?	
34	<i>Biasa ja sih</i>	
35	Hal apa yang menyebabkan anda	Tertarik karna berbeda dari cerita romansa lain (S, P, B38-B41)
36	memutuskan untuk menonton/membaca	
37	konten <i>yaoi</i> ?	
38	<i>Karena sudah bosan melihat drakor</i>	
39	<i>(drama Korea) yang romansa antara</i>	Terhibur oleh tingkah dari tokoh dalam drama (S, P, B46-B55)
40	<i>lakian lawan binian. Jadi ku mulai nonton</i>	
41	<i>BL / Yaoi ai.</i>	
42	Bisakah anda ceritakan mengenai	
43	pengalaman apa yang paling berkesan	Sadar bahwa termasuk tontonan yang tidak baik (S, P, B59-B61)
44	saat anda menonton / membaca konten	
45	<i>yaoi?</i>	
46	<i>Paling lucu pas aku nonton Mr. Queen,</i>	
47	<i>kan ia tuh chef lakian yang merasuk ke</i>	
48	<i>tubuh ratu. Nah jadi pas tiap nonton tuh</i>	
49	<i>kan banyak tingkah aneh-anehnya di tiap</i>	
50	<i>adegan. Tapi pas ingat pada yang</i>	
51	<i>ditubuh ratu nya tuh ada cheef yang</i>	
52	<i>lakian tadi. Jadi kaya hanyar sadar,</i>	
53	<i>pantas ai kelakuannya aneh-aneh biarpun</i>	
54	<i>ia tuh binian. Apalagi posisinya ratu</i>	
55	<i>pulang lain warga biasa ja.</i>	
56	Apakah selama anda mulai menyukai	
57	konten bergenre <i>yaoi</i> terdapat kondisi	
58	yang membuat anda merasa kesulitan?	
59	<i>Paling pas teingat pada kada baik yang</i>	
60	<i>kaya ini. Tapi rasa kada rela jua kada</i>	
61	<i>nonton soalnya rami.</i>	

62	Apa rencana anda untuk diri sendiri	
63	dimasa yang akan datang sebagai	
64	seseorang yang menyukai konten <i>yaoi</i>	
65	(<i>fujoshi</i>)?	
66	<i>Rencana handak ampih nonton atau baca</i>	Berencana untuk
67	<i>yang kaya ini nih. Makanya aku kada tapi</i>	berhenti menonton <i>yaoi</i>
68	<i>lagi nonton yaoi.</i>	(S, P, B66-B68)
69	Apa harapan anda kedepannya sebagai	
70	untuk diri anda sebagai seseorang yang	
71	menyukai konten-konten <i>yaoi</i> ?	Berharap bisa untuk
72	<i>Harapannya ya kainanya ku kada rancak</i>	tidak sering menonton
73	<i>nonton atau baca yaoi lagi</i>	<i>yaoi</i> (S, P, B72-B73)
74	Apakah ada perubahan dalam pandangan	
75	anda terhadap hubungan interpersonal	
76	atau nilai-nilai tertentu setelah mengenal	
77	<i>yaoi</i> ?	
78	<i>Sama ai masih kaya sebelumku nonton</i>	Tetap memiliki
79	<i>yaoi, mun nilai-nilai tuh paling di nonis</i>	pandangan nilai-nilai
80	<i>kan ada yang membolehkan suka sesama</i>	yang sama (S, P, B78-
81	<i>jenis. Mun dikita kada boleh yang kaya</i>	B82)
82	<i>itu.</i>	
83	Bagaimana tanggapan anda ketika ada	
84	orang terdekat atau kenalan anda yang	
85	mulai tertarik dengan hal-hal yang	
86	berkaitan dengan <i>yaoi</i> ?	
87	<i>Baiknya jangan, soalnya kada baik katuju</i>	Tidak mendukung
88	<i>yang kaya ini.</i>	apabila orang terdekat
89	Mohon maaf untuk maksud dari kada baik	memiliki kegemaran
90	seperti yang pian sebutkan tadi, itu seperti	yang sama (S, P, B87-
91	apa?	B95)
92	<i>Maksudnya kan ini nih kaya ada kaitannya</i>	

93	<i>lawan LGBT kaya itu nah mun menurutku.</i>	
94	<i>Jadinya kurang baik ai mun katuju yaoi</i>	
95	<i>nih.</i>	
96	Bagaimana pandangan anda terhadap	
97	gender setelah mengenal yaoi?	
98	<i>Hubungan baik antara lakian lawan</i>	
99	<i>lakian kada sekedar hubungan atas dasar</i>	Hubungan antar sesama jenis tidak terbatas pada
100	<i>persahabatan lawan kekeluargaan ja, tapi</i>	
101	<i>bisa karna cinta kaya antara lawan jenis</i>	
102	<i>jua.</i>	pertemanan (S, P, B98-B102)
103	Bagaimana tanggapan anda terhadap	
104	representasi kaum Nabi Luth dalam	
104	media, terutama yang berkaitan dengan	
105	yaoi?	
106	<i>Kada katuju aku mun malihat yang kaya</i>	
107	<i>itu, mun di drama/film/ webtoon kaya itu</i>	Tidak menyukai representasi LGBT di media (S, P, B106-B109)
108	<i>kadapapa. Tapi mun sudah yang kaya itu</i>	
109	<i>kada katuju aku, rancak ku skip ai.</i>	
110	Apa yang anda rasakan ketika membaca	
111	atau menonton yaoi, seperti perasaan	
112	nyaman (bahagia) ataupun tidak nyaman	
113	dan bagaimana anda mengelola perasaan	
114	tersebut?	
115	<i>Kadada ai nyaman ja aku, lawan jua</i>	Merasakan perasaan nyaman (S, P, B115-B116)
116	<i>karancangan lucu-lucu jua yang ku lihat.</i>	
117	Bagaimana respon yang anda berika jika	
118	melihat pasangan gay berpelukan di	
119	tempat umum? Apakah hal tersebut	
120	memicu perasaan tertentu dan bagaimana	
121	anda menanggapi? (konatif dan	
122	afektif)	Menghindari adanya

123	<i>Risih lah bila aku sawat malihat yang</i>	perilaku LGBT di
124	<i>kaya itu, langsung bejauh ai paling.</i>	tempat umum (S, P,
125	Bagaimana pemikiran anda terhadap hobi	B123-124)
126	atau minat seorang <i>fujoshi</i> ?	
127	<i>Kadapapa ai pang asal ia kada sampai</i>	
128	<i>membawai orang lain hagan katuju yang</i>	Tidak masalah selama
129	<i>kaya ini jua. Tapi ada baiknya kada usah</i>	tidak mengajak orang
130	<i>gin katuju BL/Yaoi.</i>	lain (S, P, B127-B130)
131	Apakah anda menceritakan kepada orang	
132	lain mengenai kegemaran anda dalam	
133	menonton atau membaca konten bergenre	
134	<i>yaoi</i> ?	Tidak menceritakan
135	<i>Kada</i>	kepada orang lain (S, P,
136	Bagaimana pandangan relasi seksual anda	B135)
137	setelah mulai menyukai hal-hal bergenre	
138	<i>yaoi</i> ?	Relasi seksual terhadap
139	<i>Ku masih katuju ai lawan lakian.</i>	lawan jenis tetap sama
140	Apakah anda menetapkan batasan waktu	(S, P, B139)
141	untuk menonton atau membaca konten	
142	<i>yaoi</i> ? Apakah ada strategi khusus untuk	
143	mengelola intensitasnya?	
144	<i>Paling 1-2 kali seminggu ja, hagan nonton</i>	Batasan waktu 1-2 kali
145	<i>atau baca yaoi.</i>	seminggu (S, P, B144-
146	Apakah ada batasan / kategori bagi anda	B145)
147	dalam menyukai <i>yaoi</i> ? (seperti batasan	
148	usia konten, hanya membaca komik yang	
149	memiliki genre <i>yaoi</i> , sekedar menonton	
150	<i>anime</i> dengan genre <i>yaoi</i> , atau bahkan	
151	hingga ke drama / film bergenre <i>yaoi</i> yang	
152	diperankan oleh aktor-aktor)	
153	<i>Paling nonton drama atau baca webtoon</i>	Sekedar menonton

154	<i>genre yaoi ai, mun anime genre yaoi ku</i>	drama dan membaca
155	<i>kada nonton.</i>	webtoon (S, P, B153-
156	Apakah setiap konten-konten <i>yaoi</i> yang	B155)
157	anda tonton / baca, hanya sekedar	
158	dinikmati sendiri ataukah juga dibagikan	
159	kepada orang lain (misal dibagikan secara	
160	online)?	
161	<i>Ku tonton sorang.</i>	Konsumsi pribadi (S, P,
162	Bagaimana respon anda ketika	B161)
163	menghadapi respon negatif dari orang lain	
164	terhadap seorang minat anda pada konten-	
165	konten <i>yaoi</i> ?	
166	<i>Kadapapa ai kan aku sudah tahu jua</i>	Biasa saja ketika
167	<i>pada kada baik nonton/baca yang kaya</i>	mendapat respon negatif
168	<i>ini.</i>	dari orang lain (S, P,
169	Apakah anda pernah mengalami situasi	B166-168)
170	atau keadaan yang tidak menyenangkan	
171	sejak menyukai <i>yaoi</i> , dan bagaimana	
172	respon yang anda berikan pada hal	
173	tersebut?	Tidak pernah mengalami
174	<i>Kadada ai pang</i>	situasi tidak
175	Apakah anda memiliki batasan waktu	menyenangkan (S, P,
176	tertentu atau aturan khusus ketika	B174)
177	menonton/membaca konten <i>yaoi</i> di	
178	tempat umum, dan bagaimana anda	
179	memastikan bahwa aktivitas anda tidak	
180	mengganggu kenyamanan orang lain yang	
181	ada disekitas anda?	
182	<i>Kadada ai, aku kada suah jua nonton di</i>	
183	<i>tempat umum. Aku rajin tuh nonton atau</i>	Subjek menggunakan
184	<i>baca pas lagi sorangan ai. Itu gin aku</i>	<i>headset</i> dan tidak

185	<i>pakai headset, jadi kada mengganggu</i>	menonton di tempat umum (S, P, B182-B186)
186	<i>orang lain.</i>	
187	Baik kurang lebih itu tadi pertanyaan	
188	terakhir yang mau ulun tanyakan.	
189	<i>Oh habiskah sudah</i>	
190	Inggih, sekali ucapkan terimaka kasih	Penutup (S, P, B187-195)
191	banyak dan barelaan ulun mun ada tesalah	
192	kata.	
193	<i>Iya, ku barelaan jua mudahan lancar</i>	
194	<i>skripsimu.</i>	
195	Inggih, Aamiin ..	

Lampiran 12: Verbatim Significant Other

Subjek Sea (Hana) 07.05.2024

Baris	Uraian	Tema
1	Assalamu'alaikum ulun izin mengingatkan	Pembukaan (S, P, B1-B19)
2	terkait dengan wawancara yang akan	
3	dilaksanakan secara online pada hari ini pada	
4	jam 10 nanti	
5	<i>Iya</i>	
6	Baik, dikarenakan sudah jam sepuluh maka	
7	ulun mulai wawancaranya	
8	Sebelumnya disini ulun mau memberitahukan	
9	kembali alasan kenapa ulun jadi mewawancara	
10	pian. Ulun kan punya subjek atau orang yang	
11	ikut berperan dalam proses penelitian ulun dan	
12	disitu mereka ada memberikan beberapa	
13	pernyataan-pernyataan yang tentunya juga	
14	berkaitan dengan penelitian. Dikarenakan	
15	dalam penelitian ulun perlu adanya orang yang	

16	menjadi pembanding atas pernyataan yang	
17	sudah diberikan subjek penelitian. Sehingga	
18	ulun memerlukan pernyataan-pernyataan dari	
19	pian terkait dengan hal tersebut.	
20	Untuk pertanyaan pertama, kalau boleh tau apa	
21	hubungan pian lawan subjek?	Hubungan subjek
22	<i>Q kawan kuliahnya</i>	dengan Sea (S, P,
23	Oh inggih, kemudian kalau boleh tau seberapa	B22-B25)
24	dekat anda dengan subjek?	
25	<i>Bisa dibilang termasuk kawan akrab sih</i>	
26	Baik, kemudian untuk pertanyaan ketiga kapan	
27	biasanya subjek suka memainkan	
28	handphonnya?	
29	<i>Karna q kada serumah lawan ia, jadi kada</i>	Diluar waktu
30	<i>terlalu yakin nah q biasanya jam berapa yang</i>	senggang subjek Sea
31	<i>karap main hp nya.. tapi mun pas kami kuliah</i>	hanya sebentar
32	<i>lawan bejalanan rajin tuh ya pas santai-santai</i>	menggunakan hp nya
33	<i>tuh</i>	(S, P, B29-B36)
34	Oh iya jadi kurang lebih di waktu santai atau	
35	sejenis senggang subjek memainkan hp nya	
36	<i>Iya</i>	
37	Baik, pertanyaan selanjutnya ... apa yang suka	
38	dilihat, ditonton atau dilakukan subjek dengan	
39	Hp nya?	
40	<i>Yang q lihat biasanya ia rancak nonton video-</i>	Menonton konten
41	<i>video soal biasanya</i>	tentang Mark dan
42	Biasanya tuh yang Mark dan Haechan dari NCT	Haechan NCT (S, P,
43	lah?	B40-B44)
44	<i>Iya</i>	
45	Oh ok, apakah subjek pernah menceritakan	
46	terkait dengan hal-hal yang digemarinya	

47	(dilihat atau ditonton) ketika memainkan hp?	
48	kurang lebih kaya menceritakan tentang	
49	biasnya mungkin atau hal lainnya	
50	<i>Ada, Soal biasnya tuh</i>	
51	Kalau boleh tau cerita seperti apa yang subjek	
52	ceritakan	Subjek Sea bercerita
53	<i>Soal Nct yang konser di Indonesia tapi ia kada</i>	tentang biasnya (S, P,
54	<i>beduit hagan nonton, terus biasnya tuh bungas</i>	B450-B56)
55	<i>lawan imut banar. Kurang lebih itu yang</i>	
56	<i>dikisahkannya</i>	
57	Oh baik, kurang lebih kaya itu... lalu pertanyaan	
58	selanjutnya apakah anda mengetahui apa alasan	
59	dibalik subjek suka memainkan hp nya?	
60	<i>Mungkin supaya menghilangkan bosan. Oh iya</i>	Sebagai bentuk
61	<i>mungkin supaya kada terlalu ingat lawan</i>	menyibukkan diri agar
62	<i>permasalahan dirumahnya. Soalnya ia pernah</i>	tidak terpikirkan
63	<i>bekisah kek itu</i>	tentang permasalahan
64	Baik, jadi selain karna untuk menghilangkan	yang dialami oleh Sea
65	rasa bosan tapi juga karena untuk mengalihkan	(S, P, B60-B67)
66	perhatiannya dari permasalahan keluarga juga	
67	<i>Iya</i>	
68	Biasanya dimana anda menyaksikan subjek	
69	sering memainkan handphonenya ? (entah itu	
70	untuk kegiatan apapun)	
71	<i>Kalo pas kuliah biasanya di depan atau di</i>	Lokasi subjek Sea
72	<i>dalam lokal, kalo pas bejalan sih ya ditempat</i>	sering bermain
73	<i>dimana kami duduk atau santai-santai sih</i>	hanphond (S, P, B71-
74	Bagaimana ekspresi atau sikap yang	B74)
75	ditunjukkan ketika subjek memainkan hp nya?	
76	<i>Kadang ia senyum, kadang tetawa</i>	Sikap subjek (S, P,
77	Berapa lama biasanya subjek memainkan hp	B77)

78	nya baik ketika diwaktu luang ataupun tidak?	Durasi bermain Hp (S, P, B79-B84)
79	<i>Setumat sih biasanya</i>	
80	Mohon maaf untuk maksudnya disini seperti	
81	apa, apakah bisa dikategorikan dengan jam atau	
82	menit mungkin	Tanggapan subjek terhadap kegemaran subjek Sea (S, P, B89-B90)
83	<i>Wkwkwk... Sorry, Paling kek 30 menit-an</i>	
84	<i>sampai 1 jam biasanya</i>	
85	Oh iya kdpp, Terakhir bagaimana pendapat	
86	anda mengenai hal-hal yang dilihat, ditonton,	Penutup (S, P, B92-B95)
87	dibaca atau yang subjek lakukan dengan	
88	handphone nya?	
89	<i>Bagus sih, soalnya q rancak nonton tentang K-</i>	
90	<i>Pop jua.. tapi yang q lihat soal Bts sih</i>	
91	Oh inggih, Baik mungkin kurang lebih itu yang	
92	mau ulun tanyakan. terima kasih banyak sudah	
93	berkenan untuk ulun wawancara	
94	<i>Iya sama-sama</i>	

Subjek Daisy 08.05.2024 (Parker)

Baris	Uraian	Keterangan
1	Assalamu'alaikum ulun untuk wawancara pada	Pembukaan (S, P, B1-B16)
2	hari pian sudah siap lah?	
3	<i>Wa'alaikumussalam , Ya</i>	
4	Nah sebelumnya disini ulun mau	
5	memberitahukan kembali alasan kenapa ulun	
6	jadi mewawancara pian. Ulun kan punya subjek	
7	atau orang yang ikut berperan dalam proses	
8	penelitian ulun dan disitu mereka ada	
9	memberikan beberapa pernyataan-pernyataan	
10	yang tentunya juga berkaitan dengan penelitian.	
11	Dikarenakan dalam penelitian ulun perlu adanya	

12	orang yang menjadi pembanding atas pernyataan	
13	yang sudah diberikan subjek penelitian.	
14	Sehingga ulun memerlukan pernyataan-	
15	pernyataan dari pian terkait dengan hal tersebut.	
16	<i>Oke</i>	
17	Terkait dengan hubungan antara pian terhadap	
18	subjek itu seperti apa kalau boleh tau	Saudara dari subjek
19	<i>Aku adingnya</i>	Daisy (S, P, B19-
20	Kalau boleh pian ini saudara satu-satunya dari	B22)
21	subjek atau masih ada yang lain?	
22	<i>Ada kakakku yg seikung lagi</i>	
23	Oh inggih, Untuk kedekatan pian dengan subjek	Keakraban subjek
24	ini, kalau boleh tau seberapa dekat?	dengan Daisy (S, P,
25	<i>Kada terlalu dekat pang</i>	B25)
26	Oh ok, Kira-kira kapan biasanya subjek suka	
27	memainkan handphone nya?	
28	<i>Rancak ai inya buka hp, bangun guring buka hp,</i>	
29	<i>makan sambil buka hp</i>	Intensitas penggunaan
30	Kemudian dimana biasanya pian melihat subjek	Hp subjek Daisy (S,
31	nih main hp?	P, B28-B32)
32	<i>Dimana-mana ai, kan di bawa nya tarus</i>	
33	Apa yang suka dilihat, ditonton atau dilakukan	
34	subjek dengan hp nya?	Hal-hal yang diakses
35	<i>Bechat an lawan pacar atau kawan nya, nonton</i>	subjek (S,P, B35-
36	<i>drama atau apa-apa lah yang digawinya</i>	B36)
37	Inggih, Kira-kira pian tahu lah apa alasan dibalik	
38	subjek yang suka memainkan hp nya?	
39	<i>Ya karna inya katuju meudak hp lah</i>	Motif penggunaan Hp
40	Apakah subjek pernah menceritakan terkait	(S, P, B39)
41	dengan hal-hal yg digemari nya (dilihat,	
42	ditonton, atau dilakukan) ketika memainkan hp	

43	nya?	
44	<i>Suah ai</i>	
45	Kalau boleh tau menceritakan yang seperti apa?	Cerita subjek Daisy
46	<i>Inya suah bekisah soal pacarnya pas buhan nya</i>	terkait hal-hal yang
47	<i>bekelahi, ada jua soal drama yg inya lihat pang.</i>	digemarinya (S, P,
48	<i>Bepadah ini nih laki ku, bungas loo? Kaya itu ai</i>	B44-B48)
49	Oh walah...Lalu untuk pertanyaan selanjutnya,	
50	kira-kira seperti apa ekspresi / sikap yang	
51	ditunjukkan subjek ketika memainkan hp nya?	
52	<i>Rancak inya tetawa-tawa, tekurihing sorang</i>	Ekspresi subjek Daisy
53	Berapa lama biasanya subjek memainkan hp	(S, P, B52)
54	nya, baik ketika waktu luang atau pun tidak?	
55	<i>Mun lahatan kada auran lawas ai inya meudak</i>	
56	<i>sea, mun lahatan auran setumat-setumat ai inya</i>	Durasi pemakaian Hp
57	Lawas disini nih, maksudnya berapa jam?	(S, P, B55-B58)
58	<i>1-3 jam</i>	
59	Oh inggih, lumayan lawas jua lah. Terakhir	
60	bagaimana pendapat pian mengenai hal-hal yang	
61	dilihat, ditonton, dibaca atau yang subjek	Pendapat subjek
62	lakukan dengan handphone nya?	terkait kegemaran
63	<i>Kadapapa ai, tesarah inya ai</i>	Daisy (S, P, B63)
64	Inggih, Mungkin kurang lebih itu yang mau ulun	
65	tanyakan. terima kasih banyak sudah berkenan	
66	untuk ulun wawancara	Penutup (S, P, B64-
67	<i>Okeh</i>	B67)

Subjek Winny (Biru) 08.05.2024

Baris	Uraian	Keterangan
1	Assalamu'alaikum ulun Laila Safitri yang mau	Pembukaan (S, P, B1-B17)
2	wawancara pian hari ini	
3	<i>Wa'alaikumussalam</i>	

4	Sebelumnya disini ulun izin mau	
5	memberitahukan kembali alasan kenapa ulun	
6	jadi mewawancara pian. Ulun kan punya subjek	
7	atau orang yang ikut berperan dalam proses	
8	penelitian ulun dan disitu mereka ada	
9	memberikan beberapa pernyataan-pernyataan	
10	yang tentunya juga berkaitan dengan penelitian.	
11	Dikarenakan dalam penelitian ulun perlu	
12	adanya orang yang menjadi pembanding atas	
13	pernyataan yang sudah diberikan subjek	
14	penelitian. Sehingga ulun memerlukan	
15	pernyataan-pernyataan dari pian terkait dengan	
16	hal tersebut.	
17	<i>Baik</i>	
18	Baik ini ulun langsung ja lah, untuk pertanyaan	
19	pertama. Apa hubungan pian dengan subjek?	Hubungan subjek
20	<i>Kawan kuliah</i>	dengan Winny (S, P,
21	Seberapa dekat anda dengan subjek?	B20-B22)
22	<i>Lumayan akrab malah kaya bestie</i>	
23	Oh inggih	
24	Kapan biasanya subjek suka memainkan	
25	handphone nya?	
26	<i>Main hp ai ia tulin</i>	
27	Dimana biasanya subjek suka memainkan hp	Waktu dan tempat
28	nya?	Winny biasa
29	<i>Di kamar kalo yang kulihat ia rancak main hp</i>	memainkan hp nya
30	<i>nya. Hadang dulu lah, aku ada handak auran</i>	(S, P, B26-B31)
31	<i>satumat nah</i>	
32	Oh inggih kadapapa	
33	<i>Sorry, aku taguring</i>	
34	Iya kadapapa, ini sudah bisa ulun lanjutkan ?	

35	<i>Iya</i>	
36	Apa yang suka dilihat, ditonton atau dilakukan	Varian konten yang dilihat Winny (S, P, B38)
37	subjek dengan hp nya?	
38	<i>Yang rancak aku lihat ia rancak nonton korea</i>	
39	Apakah anda mengetahui alasan dibalik subjek	Motif subjek Winny suka memainkan Hp nya (S, P, B41-B42)
40	yang suka memainkan hp nya?	
41	<i>Ya karena di yang ia tonton tuh banyak yang</i>	
42	<i>bungas-bungas kalo jar nya rajin</i>	
43	Apakah subjek pernah menceritakan terkait	
44	dengan hal-hal yang digemari nya ketika	Bentuk reaksi winny (S, P, B49)
45	memainkan hp nya?	
46	<i>Kada pernah</i>	
47	Bagaimana ekspresi atau sikap yang subjek	
48	tunjukkan ketika memainkan hp nya?	
49	<i>Pastinya tetawa-tawa kaya itu</i>	Durasi menonton (S, P, B52-B53)
50	Lalu berapa lama biasanya subjek memainkan	
51	hp nya baik ketika waktu luang atau pun tidak?	
52	<i>Kada terlalu lawas sih setahuku ia paling</i>	Respon subjek terhadap kegemaran Winny (S, P, B57-B59)
53	<i>beberapa jam ja</i>	
54	Kemudian bagaimana tanggapan anda	
55	mengenai hal-hal yang dilihat, ditonton, dibaca	
56	atau yang subjek lakukan dengan hp nya?	
57	<i>Bagus-bagus aja asalkan kada berlebihan</i>	Penutup (S, P, B60-B63)
58	Oh selama kada berlebihan kadapapa lah	
59	<i>Iya</i>	
60	Baik kurang lebih itu yang mau ulun tanyakan.	
61	Barelaan dan makasih banyak sudah berkenan	
62	ulun wawancara	
63	<i>Sama-sama, semoga lancar skripsi nya</i>	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

- a. Nama Lengkap : Laila Safitri
- b. Tempat dan Tanggal Lahir : Palangkaraya, 10 Februari 2002
- c. Agama : Islam
- d. Kebangsaan : Indonesia
- e. Status Perkawinan : Belum menikah
- f. Alamat : Desa Kupang Nunding RT 001
- g. No. HP/Alamat Email : lailatabalong@gmail.com
- h. Pendidikan :
 - a. SDN Kupang Nunding lulus tahun 2013
 - b. SMPN 8 Muara Uya lulus tahun 2016
 - c. MA Miftahussa'adah Muara Uya lulus tahun 2019
- i. Orang Tua
 - Ayah
 - Nama : Sarpani
 - Pekerjaan : Petani
 - Alamat : Desa Kupang Nunding
 - Ibu
 - Nama : Mursidah
 - Pekerjaan : Guru (PNS)
 - Alamat : Desa Kupang Nunding
- j. Saudara (jumlah saudara) : 1 orang
- k. Pengalaman Organisasi/Kerja :
 - 1. Kamush (Komunitas Mahasiswa Ushuluddin dan Humaniora)
 - 2. AMMBA (Angkatan Muda Mesjid At-Taqwa)
- l. Daftar Karya Ilmiah : -

Banjarmasin, 26 Juni 2026



Laila Safitri