

**STYLE HABIB JAFAR DAN FAHRUDIN FAIZ
DALAM PENYULUHAN AGAMA ISLAM BERBASIS
CHANNEL YOUTUBE CAHAYA UNTUK INDONESIA**

SKRIPSI

OLEH

WAFIQ NUR AZIZAH SEPTIANI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

**STYLE HABIB JAFAR DAN FAHRUDIN FAIZ DALAM
PENYULUHAN AGAMA ISLAM BERBASIS CHANNEL
YOUTUBE CAHAYA UNTUK INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Oleh:
Wafiq Nur Azizah Septiani
NIM. 220104020220

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wafiq Nur Azizah Septiani

NIM : 220104020220

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Bumbu, 17 September 2000

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Style Habib Jafar dan Fahrudin Faiz Dalam Bimbingan Agama Islam Berbasis Channel Youtube Cahaya Untuk Indonesia” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Wafiq Nur Azizah Septiani

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdk@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-981/Un.14/III.4/KP.01.2/07/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : WAFIQ NUR AZIZAH SEPTIANI
NIM : 220104020220
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**STYLE HABIB JAFAR DAN FAHRUDIN FAIZ DALAM PENYULUHAN AGAMA ISLAM
BERBASIS CHANNEL YOUTUBE CAHAYA UNTUK INDONESIA**

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Style Habib Jafar dan Fahrudin Faiz Dalam Penyuluhan
Agama Islam Berbasis Channel Youtube Cahaya
Untuk Indonesia

Ditulis oleh : Wafiq Nur Azizah Septiani

NIM : 220104020220

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2026/2027

Alamat : Jl. Transmigrasi Km.37 Desa Bulurejo Kecamatan
Mantewe Kabupaten Tanah Bumbu Rt.01 Rw.01
Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Muharram 1448 H
30 Juni 2026 M

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 1976030620050122008

Pembimbing II



Anwar Fuadi, M.A
NIP. 198403012019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Anwar Fuadi, M.A

NIP. 198403012019031009

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Style habib jafar dan fahrudin faiz dalam bimbingan agama islam berbasis channel youtube Cahaya untuk Indonesia* ditulis oleh *Wafiq Nur Azizah Septiani* telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : *Rabu,*

Tanggal : *15 Juli 2026*

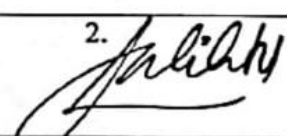
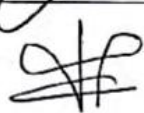
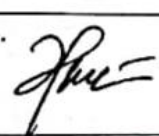
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : *90,8 (A+)*

Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP: 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. <i>Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S. Ag, M. Si</i>	1. 
2. <i>Mur Fathichah, S. Ant, M. Sc.</i>	2. 
3. <i>Anita Ariani, S. Ag. M. Pd. I</i>	3. 
4. <i>Anwar fuadi, MA.</i>	4. 

ABSTRAK

Wafiq Nur Azizah Septiani. 220104020220. 2026. *Style Habib Jafar dan Fahrudin Faiz Dalam Penyuluhan Agama Islam Berbasis Channel Youtube Cahaya Untuk Indonesia*. Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing:(I) Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I dan (II) Anwar Fuadi, M.A

Kata Kunci: Style Penyuluhan Agama Islam, Habib Jafar, Fahrudin Faiz, Youtube, Cahaya Untuk Indonesia.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan media digital yang menjadikan YouTube sebagai salah satu sarana penyuluhan agama Islam yang efektif. Habib Jafar dan Fahrudin Faiz merupakan dua tokoh yang aktif menyampaikan nilai-nilai keislaman melalui Channel YouTube Cahaya untuk Indonesia dengan karakteristik penyampaian yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan style Habib Jafar dan Fahrudin Faiz dalam penyuluhan agama Islam berbasis Channel YouTube Cahaya untuk Indonesia serta menganalisis persamaan dan perbedaan gaya penyuluhan yang digunakan keduanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Habib Jafar memiliki style penyuluhan yang komunikatif, humoris, inklusif, kontekstual, dan persuasif sehingga mampu menyampaikan ajaran Islam dengan bahasa yang ringan dan mudah dipahami oleh berbagai kalangan, khususnya generasi muda. Sementara itu, Fahrudin Faiz memiliki style penyuluhan yang filosofis, reflektif, argumentatif, dan edukatif dengan penjelasan yang mendalam serta didukung oleh dalil Al-Qur'an, hadis, dan pemikiran para ulama maupun filsuf.

Persamaan keduanya terletak pada penggunaan pendekatan yang moderat, humanis, dialogis, dan relevan dengan permasalahan kehidupan masyarakat modern. Perbedaan keduanya tampak pada cara penyampaian materi, penggunaan bahasa, serta penekanan terhadap pendekatan emosional dan intelektual. Kedua style tersebut memberikan kontribusi positif dalam meningkatkan pemahaman keagamaan masyarakat melalui media digital dan menunjukkan bahwa penyuluhan agama Islam dapat disampaikan secara adaptif sesuai dengan karakteristik mad'u di era digital.

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,"
(QS. Al-Insyirah 94: Ayat 5)

إِنَّمَا يُؤِتِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

"...Hanya orang-orang yang bersabarlah yang disempurnakan pahalanya tanpa batas."
(QS. Az-Zumar 39: Ayat 10)

“Lelahku akan berlalu, tetapi pengorbanan kedua orang tuaku tak akan pernah bisa terbalaskan. Semoga setiap ikhtiarku menjadi kebanggaan bagi mereka.”
(Penulis)

“Bersabarlah terhadap kerasnya perjalanan menuntut ilmu, karena pahitnya belajar hanya sesaat, sedangkan manisnya ilmu akan terasa sepanjang hayat.”
(Imam Asy-Syafi’i)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin. Segala puji bagi Allah Swt. atas segala rahmat, kasih sayang, pertolongan, serta nikmat yang tiada henti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umat beliau hingga akhir zaman. Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., karya sederhana ini kupersembahkan kepada orang-orang yang telah menjadi bagian terpenting dalam perjalanan hidupku.

Kepada kedua orang tuaku tercinta,

Terima kasih atas kasih sayang yang tidak pernah berkurang, doa yang tidak pernah terputus, serta pengorbanan yang tidak pernah mampu aku balas dengan apa pun. Perjalanan menyelesaikan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Di saat banyak orang dapat fokus menyelesaikan tugas akhirnya, aku harus menjalani berbagai proses pengobatan, kontrol rutin, hingga beberapa tindakan operasi. Ada hari-hari ketika rasa sakit harus kutahan, tubuh terasa lemah, bahkan sebagian proses penyusunan skripsi ini kulakukan di ruang perawatan rumah sakit. Namun, di setiap proses itu, Ayah dan Ibu tidak pernah membiarkanku berjuang sendirian. Aku menyaksikan sendiri bagaimana Ayah dan Ibu terus berusaha semaksimal mungkin demi kesembuhanku. Ketika biaya pengobatan, kontrol, dan operasi menjadi ujian yang begitu berat, kalian tidak pernah menyerah. Kalian rela bekerja lebih keras, mengambil pekerjaan tambahan, mengorbankan tenaga, waktu, bahkan kebutuhan pribadi agar anakmu tetap bisa mendapatkan pengobatan terbaik sekaligus tetap melanjutkan pendidikannya.

Tidak pernah sekalipun kalian memperlihatkan rasa lelah di hadapanku. Sebaliknya, kalian selalu hadir dengan senyuman, memberikan semangat, menguatkan aku ketika aku merasa putus asa, dan terus meyakinkanku bahwa semua ini akan berlalu atas izin Allah Swt. Skripsi ini bukan hanya hasil dari usahaku, tetapi juga hasil dari doa-doa yang kalian panjatkan di setiap sujud, air mata yang

kalian sembunyikan, dan pengorbanan luar biasa yang kalian lakukan tanpa pernah mengeluh. Semoga Allah Swt. membalas setiap tetes keringat, setiap doa, setiap pengorbanan, dan setiap cinta yang telah kalian berikan dengan pahala yang berlipat ganda, kesehatan, umur yang penuh keberkahan, serta kebahagiaan di dunia dan akhirat. Terima kasih telah menjadi orang tua terbaik dalam hidupku. Aku bangga dan sangat bersyukur menjadi anak kalian.

Kepada sahabat-sahabat tersayang, Rizka, Dahlia, Novea, Sharbina, dan Rara

Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan air mata selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah tetap hadir, memberikan semangat, doa, perhatian, dan mengingatkanku untuk tetap kuat ketika keadaan terasa begitu berat. Semoga persahabatan ini selalu dijaga oleh Allah Swt. dan dipenuhi keberkahan.

Kepada teman-teman BPI Angkatan 2022 Kelas A1

Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidupku selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, pengalaman, cerita, canda, dan kenangan yang telah kita lalui bersama sejak awal perkuliahan hingga berada di penghujung perjuangan ini. Semoga Allah Swt. memudahkan langkah kita semua dalam meraih cita-cita.

Kepada seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam serta Dosen pembimbing.

Terima kasih atas ilmu, bimbingan, kesabaran, nasihat, dan keteladanan yang telah diberikan selama proses perkuliahan. Semoga setiap ilmu yang diajarkan menjadi amal jariyah yang terus mengalir. Karya ini juga saya persembahkan untuk dosen pembimbing saya, ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I selaku pembimbing I dan Bapak Anwar Fuadi, M.A. selaku pembimbing II. Terima kasih atas segala ilmu, bimbingan, arahan, kesabaran, waktu, serta motivasi yang telah Bapak dan ibu berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap kritik dan saran yang diberikan menjadi Pelajaran yang sangat berharga bagi saya dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

Terima kasih atas segala jasa dan dedikasi yang telah diberikan. Semoga karya ini menjadi salah satu bentuk penghargaan dan hasil dari bimbingan yang telah bapak dan ibu curahkan dengan penuh keikhlasan, semoga Allah Swt membalas segala kebaikan Bapak dan ibu dengan Pahala yang dilipat gandakan. Aamiin ya Rabbal'alam.

Dan akhirnya, untuk diriku sendiri,

Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan Perjalanan ini tidak pernah mudah. Ada begitu banyak hari ketika rasa sakit harus ditahan, tubuh harus berjuang melawan penyakit, dan pikiran dipenuhi rasa khawatir. Ada saat-saat ketika aku harus membuka laptop di ruang rawat inap, menyelesaikan revisi di sela-sela jadwal pemeriksaan, infus, pengobatan, hingga masa pemulihan setelah operasi. Ada kalanya aku merasa lelah, menangis diam-diam, bahkan hampir menyerah karena merasa langkah ini terlalu berat. Namun, Allah selalu menunjukkan bahwa setiap kesulitan akan diikuti dengan kemudahan. Terima kasih karena telah tetap bangkit setiap kali jatuh. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun keadaan sering kali tidak berpihak. Terima kasih karena terus percaya bahwa perjuangan ini akan menemukan akhirnya.

Skripsi ini menjadi bukti bahwa tidak semua perjuangan harus berjalan tanpa luka untuk bisa sampai pada tujuan. Kadang, justru dari rasa sakit itulah Allah mengajarkan arti kesabaran, keikhlasan, dan kekuatan. Semoga langkah ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik, lebih bermanfaat, dan lebih bermakna. Semoga Allah Swt. senantiasa menjaga hati, kesehatan, dan setiap langkah yang akan ditempuh di masa depan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, hidayah, serta kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Style Habib Jafar dan Fahrudin Faiz dalam Penyuluhan Agama Islam Berbasis Channel YouTube Cahaya untuk Indonesia.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umat beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan perjalanan yang penuh dengan proses, pembelajaran, dan perjuangan. Di tengah proses penyusunan skripsi, penulis juga harus menjalani pengobatan, kontrol rutin, serta beberapa tindakan operasi yang mengharuskan penulis menjalani perawatan di rumah sakit dalam waktu yang cukup lama. Sebagian proses penyusunan skripsi ini bahkan diselesaikan dari ruang rawat inap, di sela-sela pemeriksaan, pengobatan, dan masa pemulihan. Berkat pertolongan Allah Swt., doa kedua orang tua, dukungan keluarga, sahabat, serta bimbingan dari para dosen, penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, doa, bimbingan, motivasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin sekaligus Ketua Tim Penguji Skripsi, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan serta memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun bagi penyempurnaan skripsi ini.

3. Bapak Anwar Fuadi, M.A., Ketua Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam beserta seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan.
2. Ibu Ermalianti, S.Pd.I., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, perhatian, bantuan, dan kemudahan kepada penulis, khususnya selama proses penyusunan hingga pendaftaran munaqasyah. Terima kasih atas kesabaran, kepedulian, serta dukungan yang telah Ibu berikan sehingga penulis dapat melalui setiap tahapan dengan baik.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Anggota Tim Penguji, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, memberikan arahan, motivasi, kritik, serta saran yang membangun sejak awal penyusunan hingga selesainya skripsi ini.
4. Bapak Anwar Fuadi, M.A., selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Notulis Tim Penguji, yang telah memberikan bimbingan, perhatian, motivasi, serta berbagai masukan yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.
5. Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc., selaku Anggota Tim Penguji, yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu, pelayanan, serta bantuan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
7. Kedua orang tua tercinta, keluarga besar, sahabat-sahabat tersayang (Rizka, Dahlia, Novea, Sharbina, dan Rara), serta teman-teman BPI Angkatan 2022 Kelas A1 yang senantiasa memberikan doa, semangat, perhatian, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Bimbingan dan Penyuluhan Islam, serta menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya.

Banjarmasin, Juli 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong :

- | | | |
|--------------------|---|-------|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |

- | | | |
|----|--------|----|
| 4. | وَأَ : | Aw |
| 5. | يَأ : | Ay |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*);

Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta

dammah (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-*

qâri'ah, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-*

kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti

dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis *baqarah*. Bila

di tengah kalimat ditulis t, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakat al- mâl*, atau

سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN LITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABERL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 16
A. Bimbingan Islam.....	16
1. Pengertian Bimbingan Islam	16
2. Fungsi Bimbingan dan Penyuluhan	18
3. Strategi dalam Bimbingan Islam.....	19
B. Penyuluhan Agama Islam	21
1. Pengertian Penyuluhan Agama Islam.....	21
2. Syarat Penyuluhan Agama Islam	26
3. Materi Penyuluhan Agama Islam.....	30
4. Bentuk Pelaksanaan Penyuluhan Agama Islam	33
5. Podcast sebagai Media Penyuluhan Agama Islam	36
C. Gaya Komunikasi Dakwah	39
1. Pengertian Gaya Komunikasi Dakwah.....	39
2. Macam-macam Gaya Komunikasi Dakwah	40
3. Macam-macam Metode Dakwah.....	41
D. Kerangka Berpikir.....	43

BAB III	METODE PENELITIAN	44
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
	B. Subjek dan Objek Penelitian	44
	C. Data dan Sumber Data.....	45
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
	E. Teknik Pengolahan Data.....	46
	F. Teknik Analisis Data	46
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
	A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
	B. Hasil Penelitian	56
	C. Pembahasan	68
BAB V	PENUTUP	88
	A. Simpulan	88
	B. Saran-saran	90
	DAFTAR PUSTAKA.....	92
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu	14

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	43
4.1	Gambar 4.1 Podcast Makna Ibadah Kurban	57
4.2	Gambar 4.2 Podcast Stoikisme dalam Perspektif Islam	60
4.3	Gambar 4.3 Podcast Kunci Hidup Bahagia.....	63