

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

A. Informan 1 : M. Zar'an

Jabatan : Ketua Tim Perencanaan dan Pengendalian Produksi dan Penyiaran Program di
TVRI Kalimantan Selatan

- 1) Bagaimana program seperti Cahaya Qolbu ini masuk dalam strategi program stasiun TVRI Kalsel?
- 2) Apakah regulasi lokal (konten lokal, penyiaran religi) mempengaruhi pemilihan ide dan penyiaran program ini? Bagaimana?
- 3) Apakah ada evaluasi atau monitoring pasca-tayang untuk menilai kualitas dan efektivitas program? Apa hasilnya?
- 4) Apa rekomendasi Anda agar program religi lokal seperti ini tetap relevan, menarik, dan berkualitas di era digital sekarang?

B. Informan 1 : M. Zar'an

Informan 2 : Acha Hanafiah

Jabatan : Produser Program Cahaya Qolbu

- 1) Dari mana tim produksi memperoleh ide atau tema untuk episode program Cahaya Qolbu?
- 2) Apakah ada riset pendahuluan atau kajian sebelum tema disetujui? Bagaimana prosesnya?
- 3) Apa kriteria yang digunakan untuk memilih ide/tema agar sesuai misi program dan kondisi lokal Kalsel?
- 4) Bagaimana Anda memutuskan antara tayangan live atau rekaman untuk program ini?
- 5) Bagaimana proses persetujuan akhir tema/ide dan siapa yang terlibat dalam pengambilan keputusan tersebut? 6. Apa tantangan utama yang Anda hadapi di tahap pemilihan ide

dan bagaimana cara Anda mengatasinya?

C. Informan 3 : Tasya Nadia Assyifa

Jabatan : Tim Kreatif

- 1) Bagaimana Anda merancang outline atau treatment setelah tema disetujui?
- 2) Apa saja pertimbangan kreatif (visual, audio, narasi) yang Anda terapkan agar tema agama bisa dikemas menarik namun tetap sesuai syariat?
- 3) Bagaimana Anda memilih narasumber atau pembicara untuk program ini? Apa kriteria utama?
- 4) Bagaimana kerja sama antara tim kreatif, teknisi audio/visual, dan penyiar dalam tahap persiapan?

D. Informan 4 : Jayadi Sanusi

Jabatan : Teknisi Penyiaran

- 1) Bagaimana jadwal tayang program Cahaya Qolbu ditetapkan (hari, jam)? Apakah mempertimbangkan waktu produktif atau segmen pemirsa tertentu?
- 2) Apakah program ini disiarkan secara langsung (live) atau rekaman (taping)? Apa pertimbangan memilih salah satu?
- 3) Apakah konten program kemudian didistribusikan ulang ke kanal lain (YouTube, media sosial)? Bagaimana prosedurnya?
- 4) Bagaimana Anda menjamin teknis siaran (audio, visual, sinyal) agar tayangan kualitasnya baik dan sesuai regulasi?

Lampiran 2 Wawancara Penulis dengan Informan

Hari/Tanggal : Jum'at, 17 November 2025



a) Observasi di lokasi syuting

Mata Acara Cahaya Qolbu
Hari/Tanggal: Kamis, 20 November 2025





