

PERUMPAMAAN KEHIDUPAN DUNIA DALAM

AL-QUR'AN

SKRIPSI

OLEH

NOR ANISA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026

**PERUMPAMAAN KEHIDUPAN DUNIA DALAM
AL-QUR'AN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

**Oleh:
Nor Anisa
220103020142**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nor Anisa
NIM : 220103020142
Tempat/Tanggal Lahir : Barito Kuala, 14 Oktober 2003
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **"PERUMPAMAAN KEHIDUPAN DUNIA DALAM AL-QUR'AN."** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 8 Juni 2026 yang
membuat pernyataan



Nor Anisa

KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 971/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Nor Anisa
NIM : 220103020142
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Perumpamaan Kehidupan Dunia dalam Al-Qur'an

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 18%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juni 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Bashori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI
PERUMPAMAAN KEHIDUPAN DUNIA DALAM AL-QUR'AN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Nor Anisa
NIM. 220103020142

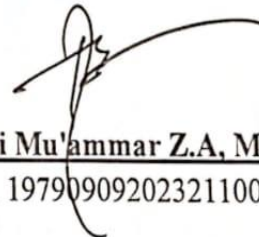
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



M. Adriani Yulizar, M.A.
NIP. 19720615199803 1 008

Pembimbing II



Dr. Ali Mu'ammam Z.A, M.A.
NIP. 197909092023211005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, M.Ag
NIP. 19700101199803 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI
PERUMPAMAAN KEHIDUPAN DUNIA DALAM AL-QUR'AN

Dipersempatkan dan disusun oleh:

Nor Anisa

NIM. 220103020142

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada hari , Juli 2026

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Norhidayat, M.A. (Ketua Penguji)	1. 
2.	Bashori, M.Ag. (Penguji 1)	2. 
3.	M. Adriani Yulizar M.A (Penguji 2)	3. 
4.	Dr. Ali Mu'ammara ZA, M.A. (Penguji 3)	4. 
5.	Miftahul Umam, Lc., M.Ag. (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag

NIP. 19711217199603 1 001

ABSTRAK

Nor Anisa. 220103020142. Perumpamaan Kehidupan Dunia dalam Al-Qur'an. Pembimbing (I) M. Adriani Yulizar, M.A, dan Pembimbing (II) Dr. Ali Mu'ammarr ZA, M.A, pada Program Studi Ilmu AlQur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: Perumpamaan, Kehidupan Dunia, Al-Qur'an, Tafsir Tematik, Relevansi Modern.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji perumpamaan kehidupan dunia dalam Al-Qur'an serta relevansinya dalam kehidupan modern. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada fenomena kecenderungan manusia yang semakin terikat pada kehidupan dunia, sehingga melupakan hakikat kehidupan akhirat sebagaimana digambarkan dalam Al-Qur'an. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada pemahaman makna ayat-ayat perumpamaan yang menjelaskan sifat sementara kehidupan dunia dan pentingnya orientasi akhirat.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*). Metode yang digunakan adalah pendekatan tematik (*maudhu'i*) dengan mengumpulkan ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan perumpamaan kehidupan dunia, kemudian dianalisis menggunakan pendekatan interpretatif berdasarkan kitab-kitab tafsir tematik dan kontemporer.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Al-Qur'an menggambarkan kehidupan dunia melalui berbagai perumpamaan, seperti air hujan yang menumbuhkan tanaman kemudian menjadi kering, serta kehidupan yang bersifat sementara dan penuh tipu daya. Perumpamaan tersebut mengandung pesan moral agar manusia tidak terjebak dalam kesenangan dunia yang fana, melainkan menjadikannya sebagai sarana untuk meraih kebahagiaan akhirat. Dalam konteks modern, perumpamaan ini tetap relevan sebagai pengingat bagi manusia di tengah arus materialisme dan gaya hidup konsumtif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas segala rahmat, kasih sayang, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: “PERUMPAMAAN KEHIDUPAN DUNIA DALAM AL-QUR'AN.”

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, maupun saran yang sangat berarti. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan dan menimba ilmu di kampus ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan serta kemudahan administrasi sehingga skripsi ini dapat diajukan dalam sidang munaqasyah.

3. Bapak Bashori, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Najib Irsyadi, M.Hum, sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
5. Bapak M. Adriani Yulizar, M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, serta pemikirannya untuk memberikan bimbingan, arahan, koreksi, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Dr. Ali Mu'ammara ZA, M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, serta masukan yang sangat berharga dalam proses penyempurnaan penulisan skripsi ini.
7. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik selama perkuliahan sampai tahap penyusunan skripsi.
8. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Mama dan Abah, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti. Tanpa cinta dan ketulusan Mama dan Abah, penulis tidak akan mampu sampai pada titik ini. Terima kasih atas setiap doa yang dipanjatkan, setiap nasihat yang menguatkan, serta setiap perjuangan yang telah diberikan demi masa depan penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada Mama dan Abah.

9. Kepada saudara dan saudari penulis, penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kakak pertama, kakak ipar dan adik, terutama kepada kakak tersayang, NorHamidah, A.Md.Kep., yang selalu hadir menemani setiap proses penulis. Terima kasih atas segala perhatian, dukungan, dan pengorbanan yang diberikan, baik secara moril maupun materil. Kakak bukan hanya menjadi penyemangat, tetapi juga sosok yang selalu memberi arahan, membimbing, bahkan membantu membiayai penulis hingga mampu sampai pada titik ini. Semua kebaikan, ketulusan, dan perjuangan kakak tidak akan pernah bisa penulis balas sepenuhnya. Semoga Allah SWT senantiasa membalas setiap kebaikan tersebut dengan keberkahan, kesehatan, dan kesuksesan dalam setiap langkah kehidupan kakak.
10. Yang tak kalah pentingnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman, khususnya Aulia Rahimi, Zuraida Ramadhani, Ainun Thayyibah, Dina, Dini, Suharti dan Raudhatul Jannah, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, canda tawa, serta semangat yang selalu diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian menjadi salah satu bagian berharga dalam perjalanan penulis, baik dalam suka maupun duka. Semoga segala kebaikan, bantuan, dan kebersamaan yang telah terjalin senantiasa menjadi kenangan indah dan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

11. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya angkatan 2022 yang tidak bisa saya sebut satu per satu, yang telah kebersamai penulis dalam setiap proses selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta canda tawa yang telah menguatkan penulis dalam menghadapi berbagai tantangan.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala kontribusi yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala upaya yang ada, penulis telah berusaha menyusun karya ini sebaik mungkin. Namun demikian, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang, sehingga dapat memberikan manfaat bagi penulis, peneliti selanjutnya, maupun pembaca secara umum.

Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu, serta membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan keberkahan-Nya, semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi amal kebaikan di sisi-Nya. Aamiin ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 1 Mei 2026

Penulis

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Nor Anisa', written in a cursive style.

Nor Anisa

MOTTO

“Langkahku mungkin pelan, namun doa orang tua membuatku tetap berjalan.”

“Apa yang Allah tetapkan selalu lebih baik dari apa yang aku rencanakan.”

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Q.S. Al-Baqarah: 286)

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kha	22.	ك	:	K
8.	>	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	-
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الرُّضَّوْرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan u
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـٓ	â	a dengan topi di atas
ـَـٖ	î	i dengan topi di atas
ـَـٗ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الْزُحْرُورَةُ) tidak ditulis

ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islamiyyah
3	وَحِيدَةُ الْوَجْدِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Râniri.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْبَاطُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَابِتُ الْأَجْرِ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِينَ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يَا يُؤْتِكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرَةُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ بَيْنِ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân

طرف البعئ	tharf al-‘ayni
المبهاة	al-musâhamah
مئ سلك طرئقا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	xviii
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
MOTTO.....	xiii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikasi Masalah	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Amtsal.....	15
B. Macam-Macam Bentuk Amtsal.....	17
C. Macam-Macam Lafaz Amtsal	20
D. Unsur-Unsur Amtsal.....	21
E. Fungsi Amtsal	22
BAB III PERUMPAMAAN DALAM AL-QUR'AN	
A. Pengertian Perumpamaan dalam Al-Qur'an.....	27
B. Ayat-ayat Perumpamaan tentang Kehidupan Dunia	30
C. Perspektif Tafsir tentang Kehidupan Dunia	34
BAB IV PERUMPAMAAN DAN RELEVANSI KEHIDUPAN DUNIA	
A. Perumpamaan Kehidupan Dunia menurut Mufassir	41
B. Relevansi Perumpamaan Kehidupan Dunia Dalam Konteks Modern menurut Mufassir	55
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	77