

**MANAJEMEN STRATEGI DAKWAH
“YAYASAN DANGSANAK KITA” DALAM PEMBINAAN MUALAF
DI DESA PARAMASAN BAWAH KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH:
AKHMAD NASIR HASRULLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**



**MANAJEMEN STRATEGI DAKWAH
“YAYASAN DANGSANAK KITA” DALAM PEMBINAAN MUALAF
DI DESA PARAMASAN BAWAH KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial
Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Akhmad Nasir Hasrullah
200104030153**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Akhmad Nasir Hasrullah
NIM : 200104030153
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 Februari 2002
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi /Strata I

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Manajemen Strategi Dakwah Yayasan Dangsanak Kita Dalam Pembinaan Mualaf Di Desa Paramasan Bawah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Akhmad Nasir Hasrullah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-884/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Akhmad Nasir Hasrullah
NIM : 200104030153
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**MANAJEMEN STRATEGI DAKWAH “YAYASAN DANGSANAK KITA” DALAM
PEMBINAAN MUALAF DI DESA PARAMASAN BAWAH**

Hasil Uji Plagiasi : 23 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Manajemen Strategi Dakwah Yayasan Dangsanak
Kita Dalam Pembinaan Mualaf Di Desa
Paramasan Bawah
Ditulis Oleh : Akhmad Nasir Hasrullah
NIM : 200104030153
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 Februari 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 3 Juni 2026

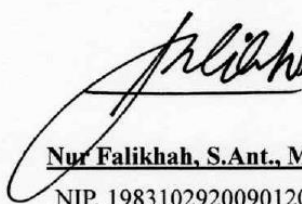
Pembimbing I



Raden Yani Gusriani, SE., MM

NIP. 197108281999032005

Pembimbing II



Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc

NIP. 198310292009012011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Sri Anafahanah, SE., MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **MANAJEMEN STRATEGI DAKWAH YAYASAN DANGSANAK KITA DALAM PEMBINAAN MUALAF DI DESA PARAMASAN BAWAH KABUPATEN BANJAR** ditulis oleh Akhamd Nasir Hasrullah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : SENIN

Tanggal : 27 JULI 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Siti Aisyah, S.Ag., M.Ag	1.
2. Drs. Ahmad Riza, M.Pd	2.
3. Hj. Raden Yari Gusriani, SE, MM	3.
4. Hj. Jumi Haruta, M.Sc	4.

MOTTO

Benar itu bisa salah, tapi hakikat kebenaran itu tidak pernah salah.

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada Ia yang tak pernah lelah mendengar doa dalam diam, kepada dua jiwa yang darinya aku belajar tentang arti ketulusan tanpa syarat yang doanya melindungi bahkan sebelum aku memintanya, kepada kasih yang tak selalu hadir dalam bentuk kata, tapi nyata dalam setiap langkahku, kepada suara-suara yang tak terdengar namun menenangkan, kepada mereka yang namanya tak tertulis namun perannya tak tergantikan, dan kepada Dzat yang Maha Membolak-balikkan hati yang menguatkan saat logika tak lagi mampu menjelaskan, dan yang tahu bahwa segala yang dilandasi niat baik, tak akan pernah berakhir sia-sia.

ABSTRAK

Akhmad Hasir Hasrullah: 200104030153. *Manajemen Strategi Dakwah Yayasan Dangsanak Kita Dalam Pembinaan Mualaf Di Desa Paramasan Bawah Kabupaten Banjar*. Skripsi, Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026. Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing Raden Yani Gusriani, SE., MM dan Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc.

Kata Kunci: *Manajemen Strategi, Dakwah, Pembinaan Mualaf, Yayasan Dangsanak Kita, Paramasan Bawah.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena kerentanan akidah dan risiko desersi keagamaan (murtad) pada masyarakat mualaf di Desa Paramasan Bawah, pedalaman Meratus, akibat kurangnya bimbingan spiritual yang konsisten. Yayasan Dangsanak Kita merespons dinamika tersebut dengan memperluas orientasi pengabdian melalui program pembinaan mualaf yang terstruktur. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis secara mendalam manajemen strategi dakwah yang diimplementasikan oleh yayasan tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan pengurus yayasan, dai lapangan, dan tokoh masyarakat mualaf. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan berdasarkan pisau analisis teori manajemen strategi yang meliputi perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen strategi dakwah Yayasan Dangsanak Kita menerapkan pendekatan kontekstual dan persuasif. Strategi ini mencakup integrasi kurikulum keagamaan di sekolah, dakwah *bil-hal* melalui aksi sosial dan pemberdayaan ekonomi, serta dakwah *bil-lisan* berbasis kearifan lokal. Yayasan juga menerapkan sistem pendampingan berkelanjutan dengan menempatkan pembina yang memahami sosiokultural masyarakat setempat. Meski mampu menekan angka murtad, program ini menghadapi hambatan geografis, keterbatasan infrastruktur komunikasi, minimnya jumlah dai yang menetap (*mubaligh hijrah*), serta keterbatasan dana. Secara eksternal, kuatnya tradisi lama dan rendahnya literasi masyarakat menjadi tantangan tersendiri. Kesimpulannya, manajemen strategi dakwah yang diterapkan berhasil menekan angka murtad, namun memerlukan penguatan manajerial organisasi dan sinergi antarlembaga demi keberlanjutan dakwah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, taufik serta hidayah kepada setiap ciptaan-Nya. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, inspirator kebaikan yang tiada pernah kering untuk digali.

Skripsi dengan judul MANAJEMEN STRATEGI DAKWAH YAYASAN DANGSANAK KITA DALAM PEMBINAAN MUALAF DI DESA PARAMASAN BAWAH KABUPATEN BANJAR ini tidak dapat diselesaikan oleh penulis tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak.

Banyak orang yang berada di sekitar penulis, baik secara langsung maupun tidak, telah memberi dorongan yang berharga bagi penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang terkait dan berperan serta dalam penyusunan skripsi ini :

1. Prof. Dr Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. HJ. Halimatus Sakdiah, M.SI. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Sri Anafarhanah, SEI., MSI selaku Ketua Prodi Manajemen Dakwah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Raden Yani Gusriani, SE., MM selaku Pembimbing I dan Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc selaku Pembimbing II yang selalu berkenan untuk berdiskusi, memberikan arahan, dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Para Dosen yang pernah memberikan ilmunya kepada saya pribadi di lingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

6. Abah dan mama, terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dan pengorbanan tanpa batas. Tanpa restu dan ridha kalian, langkah ini tak akan sampai pada titik ini. Semoga pencapaian sederhana ini bisa menjadi wujud kecil dari rasa terima kasih yang tak pernah cukup dibayar dengan kata-kata. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan kalian dengan surga-Nya.
7. Semua yang terlibat dalam Yayasan Dangsanak Kita, yang telah memberikan izin, kesempatan, dan dukungan selama proses penelitian ini berlangsung. Terima kasih atas keterbukaan dan kerja sama dari seluruh pengurus, staf, serta pihak-pihak yang terlibat, sehingga penulis dapat mengumpulkan data dan informasi yang sangat penting dalam penyusunan skripsi ini.
8. Warga Desa Paramasan Bawah yang telah bersedia dan mengizinkan saya untuk melakukan penelitian disana.
9. Semua kawan-kawan yang terlibat dalam proses skripsi ini saya sangat sangat berterima kasih untuk semua dukungan serta arahan nya. Para Pencari Tuhan, Majelis Sholawat Al-Firdaus, dan Homo Rich. Semoga kebaikan selalu menyertai kawan-kawan semua.
10. Terkhusus untuk Nasrudin terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan. Karna sudah kebersamaan tidak hanya dalam proses penulisan skripsi ini, tapi juga dalam hari-hari penuh kebingungan, kelelahan, dan disaat ingin menyerah. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan dukungan yang tak selalu terlihat besar, tapi selalu terasa berarti. Sekali lagi makasih banyak din, semoga kebaikan selalu menyertai.
11. Ada satu nama yang tak tertulis di bagian ini, namun pernah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini seseorang yang pernah hadir, menemani langkah-langkah awal saat semuanya masih penuh keraguan. Untuk seseorang yang pernah hadir, terima kasih atas peran yang meski tak lagi tampak, telah meninggalkan jejak. Tidak semua yang hilang harus dilupakan, beberapa hadir hanya untuk sebentar, tapi cukup untuk mengubah arah. Untukmu, terima kasih telah menjadi bagian dari proses

ini, meski hanya sementara. Keberadaanmu pernah menjadi tempat pulang dari lelah, dan meski kini jalannya telah berbeda, jejakmu tetap tinggal dalam cara pandang, dalam semangat, dan dalam kenangan yang tenang.

12. Almamaterku Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Penulis hanya dapat mendo'akan semoga bantuan, arahan, bimbingan, dorongan, kebaikan dan keikhlasan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, mendapat balasan amal baik dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih atas saran dan kritik yang diberikan. Semoga skripsi ini dapat memberi bermanfaat serta berkat bagi semua pihak dan dicatat sebagai amal kebaikan di hadapan Allah SWT.

Banjarmasin, 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	a dan i
َـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
A. Rumusan Masalah.....	5
B. Tujuan Penelitian	5
C. Signifikansi Penelitian	5
D. Definisi Operasional	6
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Sistematika Penulisan	14
BAB II.....	16
KAJIAN TEORI	16
A. Pengertian Manajemen Strategi	16
B. Pengertian Dakwah	21
C. Yayasan Dongsanak Kita.....	27
D. Muallaf.....	29
E. Kerangka Pikir	32
BAB III	33
METODE PENELITIAN.....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	33
C. Data dan Sumber Data	34
D. Teknik pengumpulan data	36
E. Teknik pengolahan data dan analisis data	38
F. Pengecekan Keabsahan Data	39

BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. HASIL PENELITIAN.....	41
1. Profil Yayasan Dangsanak Kita	41
2. Kegiatan Yayasan Dangsanak Kita dalam Pembinaan Muallaf di Desa Paramasan Bawah	48
3. Manajemen Strategi dakwah yang digunakan Yayasan Dangsanak Kita dalam pembinaan muallaf di Desa Paramasan Bawah.....	59
4. Hambatan dalam Kegiatan Dakwah yang dilakukan Oleh Yayasan Dangsanak Kita di Desa Paramasan Bawah	79
A. PEMBAHASAN.....	82
1. Manajemen Strategi dakwah yang digunakan Yayasan Dangsanak Kita dalam pembinaan muallaf di Desa Paramasan Bawah.....	82
2. Faktor Penghambat dalam Proses Pembinaan Muallaf yang dilaksanakan Yayasan Dangsanak Kita di Desa Paramasan Bawah	87
BAB V	92
PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	102