

**NILAI-NILAI EKOTEOLOGI ISLAM DALAM
PRAKTIK PENGELOLAAN BANK SAMPAH
DI MASJID AL-JIHAD BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RINDA NABILA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**NILAI-NILAI EKOTEKOLOGI ISLAM DALAM
PRAKTIK PENGELOLAAN BANK SAMPAH
DI MASJID AL-JIHAD BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama
Studi Agama-Agama

Oleh

Rinda Nabila
NIM. 220103010215



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinda Nabila
NIM : 220103010215
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 15 Maret 2003
Jurusan/Program Studi : Studi Agama-Agama
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Ekoteologi Islam dan Praktik Pengelolaan Bank Sampah di Masjid Al-Jihad Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila ditemukan kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Rinda Nabila

NIM. 220103010215

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 1350/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026**

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Rinda Nabila
NIM : 220103010215
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi: EKOTEKOLOGI ISLAM DAN PRAKTIK PENGELOLAAN BANK SAMPAH DI MASJID AL-JIHAD BANJARMASIN

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 14%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 22 Juni 2026

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



Risa Saputra, MA

PERSETUJUAN SKRIPSI

EKOTEKOLOGI ISLAM DAN PRAKTIK PENGELOLAAN BANK SAMPAH DI MASJID AL-JIHAD BANJARMASIN

Dipersempatkan dan diajukan oleh:

Rinda Nabila
NIM. 220103010215

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Ahmad, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197611162011010111003

Pembimbing II



Riza Saputra, MA
NIP. 198910252019033016

Mengetahui,

di Studi Agama-Agama



Riza Saputra, MA
NIP. 198910252019033016

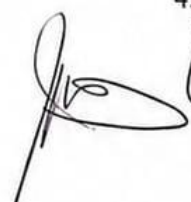
PENGESAHAN SKRIPSI

NILAI-NILAI EKOTEKOLOGI ISLAM DALAM PRAKTIK PENGELOLAAN BANK SAMPAH DI MASJID AL-JIHAD BANJARMASIN

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

Rinda Nabila
NIM. 220103010215

Telah diajukan pada tim penguji
Pada:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Basrian, M.Fil.I. (Ketua)	1. 
2. Dr. Hj. Maimanah, M. Ag. (Anggota)	2. 
3. Dr. Ahmad, S.Ag., M.Fil.I. (Anggota)	3. 
4. Riza Saputra, M.A. (Anggota)	4. 
5. Khalilah Nur 'Azmy, M.A. (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas UIN dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

MOTTO

“Yakinlah,
Allah akan mengabulkan semua yang kamu ‘*when-yah*’ kan.
Sebab *timing*-Nya gak bakal pernah meleset,
meski kadang datang melalui jalan yang tak pernah terbayangkan,
pada akhirnya akan selalu menjadi yang paling tepat.”

-Rinda Nabila^^

*“Don’t judge me by my successes, judge me by how many times
I fell down and got back up again.”*

-Nelson Mandela

“It's fine to fake it 'til you make, it 'til you do 'til it's true.”

-Taylor Swift

ABSTRAK

Rinda Nabila: NIM. 220103010215. *Nilai-Nilai Ekoteologi Islam dalam Praktik Pengelolaan Bank Sampah di Masjid Al-Jihad Banjarmasin*, Pembimbing (I) Dr. Ahmad, S.Ag., M.Fil.I. Pembimbing (II) Riza Saputra, M.A. Jurusan Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata kunci: *Ekoteologi Islam, Bank Sampah, Masjid Al-Jihad.*

Krisis lingkungan global yang ditandai dengan pencemaran sungai, penumpukan sampah, dan banjir telah menjadi perhatian serius di berbagai wilayah Indonesia, termasuk Kota Banjarmasin. Sebagai kota yang dikenal dengan julukan “Kota Seribu Sungai”, Banjarmasin menghadapi permasalahan sampah yang semakin kompleks, dengan volume sampah mencapai lebih dari 608 ton per hari dan sebagian besar berakhir di sungai. Kondisi geografis kota yang berada di dataran rendah dengan banyak aliran sungai menyebabkan sampah yang menumpuk di sungai dapat memicu banjir dan pencemaran lingkungan yang berdampak pada kehidupan masyarakat. Dalam konteks ini, masjid sebagai pusat komunitas Muslim memiliki potensi strategis untuk menjadi agen perubahan ekologis melalui program-program berbasis keagamaan, salah satunya adalah bank sampah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik pengelolaan bank sampah di Masjid Al-Jihad Banjarmasin, mengidentifikasi faktor-faktor pendorongnya, serta menganalisis implementasi nilai-nilai ekoteologi Islam dalam praktik tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara semi-terstruktur dengan sepuluh informan, dan studi dokumentasi. Teori yang digunakan adalah ekoteologi Islam yang mencakup konsep tauhid, khalifah, dan amanah sebagai landasan teologis, serta prinsip *mīzān*, *isrāf*, dan *fasād* sebagai pedoman ekologis. Selain itu, teori etika ekologi Arne Naess (*shallow ecology* dan *deep ecology*) digunakan sebagai pisau analisis kritis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik pengelolaan Bank Sampah Al-Jihad berjalan terstruktur melalui sistem tabungan dan pemilahan sampah anorganik, dengan pengangkutan ke tempat pemilahan lanjutan hingga penjualan ke pengepul. Faktor pendorongnya terbagi menjadi faktor internal yang meliputi peran tokoh agama, kesadaran lingkungan, motivasi ekonomi dan religius, serta faktor eksternal yang meliputi dukungan pemerintah dan Bank Kalsel, Fatwa MUI, serta kondisi geografis Banjarmasin yang rawan banjir. Nilai ekoteologi Islam terimplementasi melalui konsep tauhid, khalifah, dan amanah sebagai landasan teologis, serta prinsip *mīzān* (keseimbangan), *israf* (anti pemborosan), dan *fasād* (anti perusakan) sebagai pedoman ekologis. Analisis kritis menggunakan teori *shallow ecology* dan *deep ecology* Arne Naess menunjukkan dialektika antara pendekatan antroposentris yang tercermin dari dominasi motivasi ekonomi dan pendekatan ekosentris yang tercermin dari kesadaran ekologis berbasis nilai-nilai Islam. Penelitian ini merekomendasikan penguatan edukasi nilai keagamaan dan perluasan program ke masjid lain.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Dzat Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang dengan rahmat dan pertolongan-Nya senantiasa menguatkan langkah serta menuntun penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Ekoteologi Islam dalam Praktik Pengelolaan Bank Sampah di Masjid Al-Jihad Banjarmasin”**. Atas segala kemudahan yang diberikan di tengah berbagai tantangan dan proses yang dilalui, penulis mengucapkan rasa syukur yang mendalam. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., teladan terbaik yang telah membawa cahaya ilmu dan menuntun umat manusia menuju jalan kebaikan. Semoga kita semua memperoleh syafaat beliau di yaumul akhir kelak.

Penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang ditempuh seorang diri. Di balik setiap halaman yang tersusun, terdapat doa-doa yang dipanjatkan dalam diam, tangan-tangan yang membantu tanpa pamrih, serta hati-hati tulus yang selalu memberikan dukungan. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih yang mendalam, penulis menyampaikan penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

3. Riza Saputra, M.A, selaku Ketua Jurusan Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin, sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah dengan sabar meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk membimbing, mengarahkan, dan memberikan banyak pelajaran berharga selama proses penyusunan skripsi ini
4. Ahmad, S.Ag., M.Fil.I, selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan, masukan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
5. Program Khusus Ulama (PKU) yang telah memberikan beasiswa selama peneliti berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
6. Seluruh pengurus dan nasabah Bank Sampah Al-Jihad yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi cerita, pengalaman, dan pengetahuan sehingga penelitian ini dapat terlaksana dan terselesaikan.
7. Keluarga tercinta, terutama kedua orang tua tercinta, Bapak Hadi Sopo Nyono dan Ibu Mahdinah, serta adik tersayang Muhammad Tarmidzi. Terima kasih atas kasih sayang yang tidak pernah berkurang, doa-doa yang tidak pernah putus, serta dukungan yang tidak pernah mengenal lelah. Kalian adalah rumah tempat kembali ketika dunia terasa berat. Setiap pencapaian dalam skripsi ini sejatinya adalah hasil dari cinta dan pengorbanan yang telah kalian berikan selama ini. Semoga karya sederhana ini menjadi salah satu bentuk bakti dan kebanggaan bagi keluarga.
8. Eko Saputra, S.Ag., M.Ag., kakak sepupu yang selalu hadir dengan pertanyaan legendaris, *“Sampai mana sudah skripsinya, Rinda?”*

Pertanyaan sederhana yang sering kali terdengar seperti alarm pengingat, namun justru menjadi bahan bakar semangat agar dapat terus bergerak maju dan tidak berhenti di tengah jalan. Terima kasih atas perhatian dan dukungannya selama ini.

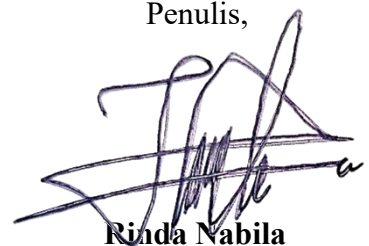
9. Tiasagita, sahabat yang telah penulis anggap sebagai saudari sendiri. Terima kasih karena selalu menemani penulis selama proses skripsi ini. Kehadiranmu menjadi bagian berharga dalam perjalanan ini. Maaf karena penulis belum mampu menepati janji untuk lulus di waktu yang bersama. Namun, meski garis waktu kita berbeda, rasa bangga atas setiap pencapaianmu tak pernah berkurang. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan keberkahan untukmu.
10. Nabila, sahabat seperjuangan yang telah berjalan beriringan bersama penulis hingga tiba di garis akhir ini. Terima kasih karena selalu menemani proses yang penuh cerita, keluhan, dan perjuangan. Terima kasih telah dapat menjadi teman untuk bertukar semangat dalam tenggat pengerjaan skripsi. Selamat untuk kita berdua, akhirnya sampai juga di garis *finish* perkuliahan.
11. Teman-teman Studi Agama-Agama Angkatan 2022 dan teman-teman PKU Angkatan 2018. Terima kasih telah memotivasi penulis dalam bentuk apapun. Semoga setiap langkah yang kita tempuh selalu membawa kita menuju gerbang kesuksesan masing-masing. Sampai jumpa di versi terbaik diri kita kelak.
12. Kepada sahabat-sahabat tercinta, Nab-Nab, Mahda, Ida, Sanah, Jaja, dan Shella. Terima kasih atas segala dukungan, semangat, dan kebersamaan

selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah berbagi malam-malam bergadang di KopKen, saling menguatkan di tengah lelah dan kebingungan, hingga akhirnya kita berhasil menepati janji untuk lulus tepat waktu bersama.

13. Terakhir, kepada diri penulis sendiri. Kamu hebat karena telah mampu berada di titik ini. Terima kasih telah menjadikan setiap keterpurukan, kegagalan, kesedihan, serta berbagai pengalaman yang kurang menyenangkan sebagai suatu pelajaran dan motivasi untuk terus bertumbuh menjadi pribadi yang lebih baik. Teruslah bertumbuh, ber-*husnuzhan* kepada-Nya, serta nikmati setiap proses yang dijalani. Pada akhirnya, setiap orang memiliki warna dan jalannya masing-masing. Semoga segala usaha yang telah dilakukan menjadi langkah yang diridai oleh-Nya dalam menggapai masa depan yang berkah. *Āmīn yā Rabb al-'Ālamīn*.

Banjarmasin, Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in dark ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end, positioned above the printed name Rinda Nabila.

Rinda Nabila

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Pedoman Transliterasi

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia yang terdapat di dalam buku Pedoman Karya Ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin edisi tahun 2021.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرَّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitudengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah*. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidakditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri

tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara, mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni

المُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

B. Singkatan-singkatan

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. No. : Nomor
4. Vol. : Volume
5. Q.S. : Qur`an Surah
6. Swt. : *Subhanahu wata'ala*
7. UIN : Universitas Islam Negeri
8. PKU : Program Khusus Ulama
9. BGH : *Banua Green Hub*
10. Dok. : Dokumentasi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Signifikansi Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	8
1. Ekoteologi Islam	9
2. Pengelolaan Bank Sampah.....	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Sistematika Penelitian	12
 BAB II LANDASAN TEORI	 14
A. Pandangan Umum Ekoteologi.....	14
1. Definisi Ekoteologi.....	14
2. Teori Etika Ekologi	16
3. Latar Belakang Historis dan Pemicu Intelektual Ekoteologi	18
B. Ekoteologi dalam Islam	21
1. Konsep Dasar Ekoteologi dalam Syariat Islam	24
2. Prinsip-Prinsip Ekologis dalam Islam	32
 BAB III METODE PENELITIAN DAN GAMBARAN UMUM LOKASI	
 PENELITIAN.....	38
A. Lokasi Penelitian	38
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
2. Lokasi Penelitian.....	39
3. Subjek dan Objek Penelitian	39
4. Data dan Sumber Data Penelitian	41
5. Teknik Pengumpulan Data.....	43
6. Teknik Analisis Data	44
7. Teknik Keabsahan Data	45
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	46

1. Profil Masjid Al-Jihad Banjarmasin	46
2. Visi dan Misi Al-Jihad Banjarmasin	47
3. Fasilitas dan Program-program Masjid Al-Jihad Banjarmasin	48
4. Gambaran Umum Bank Sampah Masjid Al-Jihad Banjarmasin	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	55
A. Praktik Pengelolaan Bank Sampah di Masjid Al-Jihad Banjarmasin	55
1. Mekanisme Operasional Bank Sampah	55
2. Jenis Sampah yang Dikelola	57
3. Sistem Pencatatan dan Penimbangan Sampah.....	58
4. Pengolahan dan Pemanfaatan Sampah.....	61
5. Distribusi Manfaat Ekonomi.....	63
B. Faktor-Faktor yang Mendorong Terlaksananya Praktik Pengelolaan Bank Sampah di Masjid Al- Jihad Banjarmasin.....	66
1. Faktor Internal.....	67
2. Faktor Eksternal	75
C. Implementasi Nilai Ekoteologi Islam dalam Praktik Bank Pengelolaan Sampah di Masjid Al-Jihad Banjarmasin.....	86
1. Implementasi Konsep Dasar Ekoteologi Islam	86
2. Implementasi Prinsip-Prinsip Ekologis dalam Islam	100
3. Analisis Kritis antara Ekologi Dangkal (<i>Shallow Ecology</i>) dan Ekologi Dalam (<i>Deep Ecology</i>) dalam Praktik Pengelolaan Bank Sampah di Masjid Al Jihad Banjarmasin	109
BAB V PENUTUP	119
A. Kesimpulan.....	119
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN-LAMPIRAN	135
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	150

DAFTAR TABEL

	Halaman
No.	
3.1 Nama-Nama Informan beserta Status/Jabatan.....	40
4.1 Jenis Sampah dan Harga Per Kg (Rp).....	57