KETERAMPILAN MENULIS HURUF HIJAIYAH PADA KELAS RENDAH DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PEMURUS DALAM BANJARMASIN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

OLEH
DINI AMELIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2015 M/1437 H

KETERAMPILAN MENULIS HURUF HIJAIYAH PADA KELAS RENDAH DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PEMURUS DALAM BANJARMASIN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas TarbiyahdanKeguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Islam

Oleh
Dini Amelia
NIM.1101290837

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2015 M/1437 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dini Amelia

NIM : 1101290837

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 11 Desember 2015
Yang membuat pernyataan,

Dini Amelia

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Keterampilan Menulis Huruf Hijaiyah pada Kelas Rendah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin Tahun Pelajaran 2015/2016
Ditulis oleh	: Dini Amelia
N I M	: 1101290837
Jurusan/Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Oktober 2015

Pembimbing

Hj. Mila Hasanah, M.Ag
NIP. 19720511 200501 2 006

Mengetahui:
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 19690421 199403 2 004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Keterampilan Menulis Huruf Hijaiyah pada Kelas Rendah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin Tahun Pelajaran 2015/2016, ditulis oleh Dini Amelia, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 11 Desember 2015 M/29 Safar 1437 H

dandinyatakan LULUS denganpredikat: A (84,15)

DekanFakultasTarbiyahdanKeguruan
IAIN Antasari Banjarmasin

Dr. HidayatMa'ruf, M. Pd
NIP. 19690730 199503 1 004

TIM PENGUJI

Nama	TandaTangan
1. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (Ketua)	1.
2. Hajiannor, M. Ag (Anggota)	2.
3. Hj. Mila Hasanah, M. Ag (Anggota)	3.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Berikut daftar konsonan huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	
ب	Ba	*B*	
ت	Ta	*T*	
ث	Tsa	*TS*	
ج	Jim	*J*	
ح	Ha	*H*	
خ	Kha	*KH*	
د	Dal	*D*	
ذ	Dzal	*DZ*	
ر	Ra	*R*	
ز	Zai	*Z*	
س	Sin	*S*	
ش	Syin	*SY*	
ص	Shad	*SH*	
ض	Dhad	*DH*	
ط	Tha	*TH*	
ظ	Zha	*ZH*	
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik
غ	Gain	*GH*	
ف	Fa	*F*	
ق	Qaf	*Q*	
ك	Kaf	*K*	

Lanjutan tabel

ل	Lam	*L*	
م	Mim	*M*	
ن	Nun	*N*	
ه	Ha	*H*	
و	Waw	*W*	
ي	Ya	*Y*	
ء	Hamzah	’	Apostrop

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau harkat	Nama	Transliterasi	Keterangan
---َ	*Fathah*	*A*	
---ِ	*Kasrah*	*I*	
---ُ	*Dhammah*	*U*	

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

ذُكِرَ = *dzukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Transliterasi	Keterangan
----َي	*Fathah* dan *Ya*	*Ai*	a dan i
----ِي	*Kasrah* dan *Ya*	*Y*	Y
----ُو	*Fathah* dan *Waw*	*Au*	a dan u

Contoh:

كَـيْـفَ = *kaifa*

اسلامِي = *islamy*

هَـوْ لَ = *haula*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Transliterasi	Keterangan
--َا \ --َى	*Fathah* dan *Alif* atau *Ya (Alif Maqshurah*)	±	a dan garis di atas
--ِى	*Kasrah* dan *Ya*	³	i dan garis di atas
----ُو	*Dhammah* dan *Waw*	-	u dan garis di atas

Contoh:

قَا لَ = *q±la*

رَ مَى = *ram±*

قِـيـْلَ = *q³la*

يَـقُـوْ لُ = *yaq-lu*

4. *Ta Marbuthah*

Ta marbuthah ditransliterasikan dengan *H*.

Contoh:

طَلْـحَةْ = *Thalhah*

رَوْضَةُ ٱلأَطْفَال = *Raudhah al-athf*±l

5. *Syaddah*

Syaddah atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*
اَلْبِرُّ = *al-birru*
نُعِّمَ = *nu``ima*

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . Dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan "*al*" dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-).

Contoh:

اَلشَّمْسُ = *al-syamsu* (baca: *asy-syamsu*)
اَلْقَلَمُ = *al-qalamu*

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Akan tetapi itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Jika hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

أ خُـذُوْنَ = *ya'khudz-na* (hamzah di tengah dengan apostrof)

اَلنَّوْءُ = *al-na'u* (hamzah di akhir dengan apostrof)
إنَّ = *inna* (hamzah di awal tanpa apostrof)
مِرْتُ = *umirtu* (hamzah di awal tanpa apostrof)
أ كَـلَ = *akala* (hamzah di awal tanpa apostrof)

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi`il, ism*, maupun *harf*, ditulis **saling terpisah**. Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan/ditambahkan, maka dalam transliterasinya juga dirangkaikan.

Contoh:

في القران الكريم = *fī al-Qur'ān al-karīm (saling terpisah)*
هُمُ المفلحون = *humulmuflihūn (dirangkaikan karena ada tambahan harakat dan pembuangan huruf)*
بَسمَ الله = *basmallah (dirangkaikan karena suatu istilah)*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab tidak dikenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital digunakan. Penggunaan huruf kapital sebagaimana yang berlaku dalam EYD, misalnya, di awal kalimat dan di awal nama orang.

Contoh:

وَمَا مُحَـمَّدٌ إلاَّ رَ سُوْ ل = *Wa mā Muhammadun illā rasūl*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

اللهُ الصمد = *Allāhu al-shamad*
نَصْرٌ مِنَ اللهِ = *Nashrun minallāhi*

ABSTRAK

Dini Amelia. 2015. *Keterampilan Menulis Huruf Hijaiyah pada Kelas Rendah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin Tahun Pelajaran 2015/2016*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Hj. Mila Hasanah, M. Ag.

Kata kunci: Keterampilan, menulis huruf hijaiyah, kelas rendah.

Keterampilan dalam menulis huruf hijaiyah ini menjadi salah satu bagian dari penguasaan yang harus dimiliki peserta didik. Pembelajaran menulis huruf hijaiyah yang dimulai sejak dini diharapkan akan memberikan hasil yang lebih baik. Untuk menjembatani itu, diperlukan upaya yang serius dari guru agar anak didiknya mampu dan terampil dalam menulis huruf hijaiyah dengan benar, tepat, dan rapi.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah keterampilan menulis huruf hijaiyah pada kelas rendah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin dan faktor-faktor apa sajakah yang mempengaruhinya. Berdasarkan permasalahan tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keterampilan menulis huruf hijaiyah pada kelas rendah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin dan faktor-faktor yang mempengaruhinya.

Populasi dalam penelitian ini adalah 76 orang. Sedangkan sampel penelitiannya adalah 38 orang,dengan teknik penarikan sampel menggunakan sampling acak (random acak). Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, angket, observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah *checking*, *editing*, *coding*, *skoring*, *tabulating*, dan interpretasi data. Sedangkan analisis data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata (*mean*) keterampilan menulis huruf hijaiyah secara tunggal yaitu 64, kategori cukup mampu. Nilai rata-rata (*mean*) menulis huruf hijaiyah secara bersambung yaitu 35, kategori tidak mampu. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhinya adalah faktor siswa meliputi mengulangi menulis huruf hijaiyah yang sulit, latihan dan ulangan, sarana dan fasilitas belajar khususnya mengenai buku pegangan untuk pelajaran BTA serta alokasi waktu yang masih kurang.

MOTTO

تعَلمْ صَغِيرًا وَاعْمَلْ بِهِ كبِيرًا

Belajar di waktu kecil dan amalkanlah di waktu besar...

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah panjatkan kepada Allah Swt. atas segala rahmat dan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir dengan segala kekurangan yang penulis miliki. Segala syukur selalu diucapkan kepada-Mu karena telah menghadirkan mereka yang selalu memberi semangat dan doa disaat penulis merasa lelah.

Kepada Ayah dan Mama tersayang, tugas akhir ini penulis persembahkan. Tiada kata yang bisa menggantikan segala sayang, usaha, semangat, dan juga uang yang telah dicurahkan untuk penyelesaian tugas akhir ini. Tak lupa juga penulis persembahkan untuk (Alm) Ayahanda terima kasih atas limpahan kasih sayang semasa hidupnya dan memberikan rasa rindu yang berarti. Teruntuk adik satu-satunya Nazrul, tugas akhir ini kakak persembahkan untuk jadi motivasi dan pengingat semangatmu. Luluslah lebih cepat dan lebih baik.

Kepada Ibu Hj. Mila Hasanah, M. Ag, yang telah membimbing penulis selama menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis ucapkan terima kasih atas ilmu, nasihat yang telah di beri. Terima kasih atas kesabaran Ibu selama masa bimbingan walaupun penulis banyak kekurangan.

Kepada guru-guru yang telah mengajarkan banyak tentang hal positif, semoga Allah selalu melindungimu dan meninggikan derajatmu di dunia dan di akhirat, terima kasih atas bimbingan dan arahan selama ini. Semoga ilmu yang telah diajarkan menuntun penulis menjadi manusia yang berharga di dunia dan bernilai di akhirat.

Kepada teman-teman PGMI A 2011 (The WAR), terimakasih selalu menghangatkan dan memberikan semburat warna di tugas akhir ini. Kalian yang selalu ada (walau tidak sampai akhir), tanpa kalian tugas akhir ini akan seratus kali lebih berat untuk diselesaikan. Terimakasih yang takkan pernah habis untuk kalian yang telah menciptakan sebuah cerita di kota ini. Cerita yang ada di setiap sudut kampus dan Banjarmasin akan selalu terkenang selamanya. Kalian adalah keluarga dan rumah kedua bagi penulis.

Terakhir, skripsi ini penulis persembahkan kepada Almamater tercinta: IAIN Antasari Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ اَجْمَعِيْنَ .

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapakan terima kasih dan penghargan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan arahan dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Hj. Mila Hasanah, M. Ag, selaku dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.
4. Para dosen, asisten dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Bapak Dr. Ahmad Junaidi, S. Ag, M. Pd. I, selaku Kepala Pusat Perpustakaan IAIN Antasari dan ibu Lindawati, A. Md, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruaan IAIN Antasari beserta staf yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga tercinta, Habib Machmud Assegaf (ayah), Rahimah (ibu), Akhmad Nazrul azmi (adik), atas dukungan, bantuan, doa, motivasi, dan pengertiannya selama menyelesaikan masa pendidikan.

7. Seluruh pihak yang telah bersedia memberikan keterangan dan membantu untuk penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya, dengan yang mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, 11 Desember 2015

Penulis

DAFTAR ISI

		Halaman
HALAMAN JUDUL		i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN		ii
TANDA PERSETUJUAN		iii
PENGESAHAN		iv
PEDOMAN TRANSLITERASI		v
ABSTRAK		xi
MOTTO		xii
KATA PERSEMBAHAN		xiii
KATA PENGANTAR		xv
DAFTAR ISI		xviii
DAFTAR TABEL		xx
DAFTAR LAMPIRAN		xxii
BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Definisi Operasional	5
	C. Alasan Memilih Judul	6
	D. Rumusan Masalah	7
	E. Tujuan Penelitian	7
	F. Signifikansi Penelitian	8
	G. Sistematika Penulisan	9
BAB II	LANDASAN TEORI	
	A. Pengertian Keterampilan Menulis Huruf Hijaiyah	10
	B. Pembelajaran Baca Tulis Alquran di Madrasah Ibtidaiyah	13
	C. Kaidah Penulisan Alquran	16
	D. Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Menulis Huruf Hijaiyah	38
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	47
	B. Metode Penelitian	47
	C. Tempat dan Waktu Penelitian	48
	D. Populasi dan Sampel Penelitian	48
	E. Data dan Sumber Data	49
	F. Teknik Pengumpulan Data	50
	G. Desain Pengukuran	52
	H. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	54
	I. Prosedur Penelitian	56
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	58

B. Penyajian Data 66
C. Analisis Data 77

BAB V PENUTUP
A. Simpulan..... 94
B. Saran-Saran 94

DAFTAR PUSTAKA 96
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 99
RIWAYAT HIDUP PENULIS 127

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	SK/KD BTA MI	15
2.2	Nama Huruf Arab Beserta Letak dan Bunyinya	20
2.3	Contoh Huruf yang Dapat Menyambung dan Disambung	31
2.4	Contoh Harakat *Fathah*	32
2.5	Contoh Harakat *Kasrah*	32
2.6	Contoh Harakat *Dhammah*	32
2.7	Contoh Harakat *Tanwin*	33
2.8	Contoh *Al-Qamariyah*	35
2.9	Contoh *As-Syamsiah*	35
3.1	Data Peserta Didik Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin	48
3.2	Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	52
4.1	Daftar Guru Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin	62
4.2	Data Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin	64
4.3	Sarana dan Fasilitas Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin	65
4.4	Hasil Tes Peserta Didik dalam Menyelesaikan Tes Tertulis Menulis Huruf Hijaiyah	66
4.5	Distribusi Frekuensi Hasil Tes Peserta Didik dalam Menyelesaikan Tes Tertulis Menulis Huruf Hijaiyah Tunggal	68
4.6	Distribusi Frekuensi Hasil Tes Peserta Didik dalam Menyelesaikan Tes Menulis Huruf Hijaiyah Bersambung	69

4.7 Distribusi Frekuensi Tentang Keadaan Peserta Didik Kelas Rendah Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin dalam Mempelajari Materi yang Akan Diajarkan Terlebih Dahulu 70

4.8 Distribusi Frekuensi Tentang Keadaan Peserta Didik Kelas Rendah Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin yang Mengulangi Menulis Huruf Hijaiyah 71

4.9 Distribusi Frekuensi Tentang Kerutinan PesertaDidikKelasRendah Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin dalam Menulis Huruf Hijaiyah..... 72

4.10 Distribusi Frekuensi Terhadap Penulisan Huruf Hijaiyah Bersambung yang Ditulis Setiap Harinya oleh Peserta Didik Kelas Rendah Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin . 73

4.11 Distribusi Frekuensi Tentang Minat Menulis Huruf Hijaiyah Pada Kelas Rendah Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin 73

4.12 Distribusi Frekuensi Tentang Bimbingan Orang Tua Terhadap Anak Ketika di Rumah dalam Menulis Huruf Hijaiyah..... 75

4.13 Distribusi Frekuensi Peserta Didik Mempraktikan Menulis Huruf Hijaiyah ke Depan Kelas 76

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah	99
2.	Instrumen Pengumpulan Data	100
3.	Hasil Tes Tertulis	105
4.	Foto Peserta Didik Saat Mengikuti Tes	118
5.	Surat Persetujuan Judul Skripsi	119
6.	Surat Keterangan Sudah Seminar	120
7.	Surat Perintah Riset	121
8.	Surat Keterangan Sudah Penelitian	122
9.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	123