

**MANAJEMEN PONDOK PESANTREN MODERN
AL-FURQAN MUHAMMADIYAH 3
BANJARMASIN**

TESIS

**Oleh:
Munawar Sadali
NIM: 12.0253.0988**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
2015**

**MANAJEMEN PONDOK PESANTREN MODERN
AL-FURQAN MUHAMMADIYAH 3
BANJARMASIN**

TESIS

**Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Manajemen Pendidikan Islam**

Oleh:

**Munawar Sadali
NIM: 12.0253.0988**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2015**

PERSETUJUAN TESIS

MANAJEMEN PONDOK PESANTREN MODERN AL-FURQAN MUHAMMADIYAH 3 BANJARMASIN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Munawar Sadali

12.0253.0988

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Husnul Yaqin, M.Ed.
Tanggal, 3 Desember 2015

Dr. Ani Cahyadi, M.Pd.
Tanggal, 5 Desember 2015

PENGESAHAN TESIS

**MANAJEMEN PONDOK PESANTREN MODERN AL-FURQAN
MUHAMMADIYAH 3 BANJARMASIN**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

Munawar Sadali

12.0253.0988

Telah Diajukan pada Dewan Penguji

Pada: Hari Selasa, Tanggal 29 Desember 2015

Dewan Penguji

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag. (Ketua)	1.
2	Dr. H. Husnul Yaqin, M.Ed. (Anggota)	2.
3	Dra. Inna Muthmainnah, MA., Ph.D. (Anggota)	3.
4	Dr. Ani Cahyadi, M.Pd. (Anggota)	4.

Mengetahui,
Direktur

Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag.
NIP. 196211121989031004

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

TALK LESS DO MORE **“SEDIKIT BICARA BANYAK KERJA”**

Dari lubuk hati yang paling dalam akan aku persembahkan, Untuk kedua orang tuaku yang sangat kucintai dan kubanggakan, yang telah membesarkankanku dengan penuh kasih sayang, serta dengan bulir-bulir peluh cucuran keringat yang tak terhingga dan pengorbanan yang amat luar biasa berjuang, sehingga aku dapat mengejar pendidikan dibangku kuliah hingga selesai.

Mama “JANIAH”, sang Motivator terkuat dalam hidup. Alhamdulillah terlahir dari rahimmu. Alhamdulillah, menikmati pelukan dan ciumanmu. Alhamdulillah, hati selalu merasa rindu ketika tak bersamamu. Ma, *my life for you, wish me being the best yah.*

Abah “JUANDA”, sosok laki-laki pertama yang kucinta, yang hingga detik ini pun engkau masih tetap menjadi satu-satunya in my heart. Tak pernah mencintai laki-laki secinta ini. Terima kasih untuk semuanya, *you are the greatest man who i ever knew. Love you more and more.*

Kaka Mujawir Sadeli dan Adik-adikku tersayang. *I don't know what must i say, i think nothing to say. But, you all are my everything. Being better siblings, i love you all. Being the one of your part is the best way for me. Oh, my great life.*

Serta tidak lupa pula terima kasihku kepada mereka yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini hingga selesai, seperti:

- Dr. H. Husnul Yaqin, M.Ed. dan Dr. Ani Cahyadi, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang sudah banyak membantu untuk memberikan arahan serta motivasi guna menyelesaikan tesis. Terima kasih atas bimbingannya!
- Keluarga besar Prodi PGMI, terkhusus buat sahabatku Ardian Trio Wicaksono dan Muqarramah yang juga telah sudi meluangkan sedikit waktunya dalam penyelesaian tesis ini. Terima kasih semua!
- Teman-teman yang lain yang tidak bisa disebutkan nama-namanya satu persatu, yang turut membantu.

Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya kepada kita semua hingga kelak akan dikumpulkan dalam satu wadah yang terindah, yaitu Taman Surga. Aamiin.

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Segala puji bagi Allah, Tuhan sekalian alam. Salawat serta salam tidak lupa pula disampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Suatu kebahagiaan yang sangat besar bagi penulis, atas berkat taufiq dan hidayah-Nya jualah sehingga tesis dengan judul “*Manajemen Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah 3 Banjarmasin*” ini dapat terselesaikan sesuai dengan kemampuan dan harapan penulis.

Penulisan Tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program Magister Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin dan sebagai wujud serta partisipasi penulis dalam mengembangkan dan mengaktualisasikan ilmu-ilmu yang telah penulis peroleh selama di bangku kuliah.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Tesis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, perkenankan penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Fauzi Aseri, MA. selaku Rektor IAIN Antasari Banjarmasin;

2. Bapak Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.Ag. selaku Direktur Program Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui tesis ini untuk dapat dipertahankan di depan Tim penguji;
3. Ibu Dra. Inna Muthmainnah, MA., Ph.D. dan Puji Sri Rahayu, M.A. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin;
4. Bapak Dr. H. Husnul Yaqin, M.Ed. dan Bapak Dr. Ani Cahyadi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Tesis yang telah membimbing, mengarahkan dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyusun tugas akhir hingga selesai;
5. Bapak Drs. H. Murhan Zuhri, M.Ag. selaku Direktur Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah 3 Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di lembaga yang beliau pimpin.
6. Seluruh Dosen yang telah berjasa dalam memberikan ilmu pengetahuan, mendidik dan membimbing penulis baik selama perkuliahan berjalan maupun sampai penyusunan tesis ini.
7. Kepala Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin, Perpustakaan Program Pascasarjana, Perpustakaan Tarbiyah, Perpustakaan Syariah dan seluruh staf yang sudi memberikan pelayanan dan peminjaman sejumlah literatur untuk penyusunan tesis ini.
8. Semua teman-temanku yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan penuh dalam menyelesaikan tesis ini.

Atas segala bantuan, dorongan dan bimbingan serta arahan yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis, mudah-mudahan mendapat ganjaran pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. besar harapan penulis agar tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua. *Aaamiin Yaa Rabbal 'Alamiin.*

Banjarmasin, Desember 2015
Penulis,

Munawar Sadali

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	sa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka & ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan ye
ص	sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	De (dengantitik di bawah)
ط	ta	ţ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik
غ	gain	g	Ge
ف	fa	f	Ef
ق	qaf	q	Qiu
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
ه	ha	h	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
----- ----- -----	Fathah	a	A
----- ----- -----	Kasrah	i	i
----- ----- -----	Dhommah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
----- ----- -----	Fathah dan ya	ai	a dan i
----- ----- -----	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ = Kataba
فَعَلَ = Fa'ala

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
----- ----- -----	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
----- ----- -----	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
----- ----- -----	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ	=	qāla
قِيلَ	=	qīla
يَقُولُ	=	yaqūlu

D. Ta marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah t (te).

2. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah h (ha).

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta kedua kata itu terpisah maka ta tarbutah itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- raudah al-aṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah

E. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau berupa tasydid dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

رَبَّانَا	Rabbanâ
نَزَّلَ	Nazzala

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang diikuti oleh huruf syamsiyyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf l diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرجل	ar-rajulu
-------	-----------

القلم al-qalamu

G. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

أَمِرْتُ Umirtu

إِنَّ Inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ Fa aufu al-kaila wa al mīzān

وَ إِنَّ اللَّهَ لَهْوُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahua khair arraziqīn

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilama nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ Wa mā Muhammadun illā rasūl

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dilambangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً Lillāhi al-amru jamī’an

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحٌ قَرِيبٌ Naşrun minallāhi wa fathun qarīb

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid, karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
ABSTRAK	v
MOTO DAN KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
HALAMAN DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Istilah.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Pengertian Manajemen.....	18
B. Unsur-Unsur Manajemen.....	20
C. Aspek-Aspek Manajemen	38
D. Implementasi POAC dalam Manajemen Lembaga Pendidikan	63
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	87
B. Lokasi Penelitian	87
C. Data dan Sumber Data	88
D. Teknik Pengumpulan Data.....	89
E. Analisis data	91
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	92
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	95
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren	95
2. Visi dan Misi Pondok Pesantren	98
3. Keadaan Guru dan Karyawan.....	99
4. Keadaan Santri	100
5. Keadaan Sarana dan Prasarana.....	102
B. Manajemen Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah 3 Banjarmasin	103

1. Manajemen Kurikulum Pondok Pesantren.....	103
2. Manajemen Kesantrian Pondok Pesantren	123
3. Manajemen Personalia Pondok Pesantren.....	134
4. Manajemen Keuangan Pondok Pesantren	149
5. Manajemen Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren	157
6. Manejemen Hubungan Sekolah dan Masyarakat Pondok..	164
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	176
B. Saran-Saran	178
DAFTAR PUSTAKA..	179
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

- 4.1. Data Tenaga Pendidik PNS
- 4.2. Data Tenaga Pendidik Honorar
- 4.3. Data Tenaga Kependidikan PNS
- 4.4. Data Kesantrian Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah
- 4.5. Data Kesantrian Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah
- 4.6. Data Kesantrian Madrasah Aliyah Muhammadiyah
- 4.7. Data Kesantrian SMK-Farmasi Muhammadiyah
- 4.8. Data Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah 3 Banjarmasin