

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM BUKU TRILOGI
(*FEEL, RICH, BELIEVE*) KARYA USTADZ
YUSUF MANSUR**

SKRIPSI

**Oleh :
Anisa Kharida
1101311020**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2016**

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM BUKU TRILOGI
(*FEEL, RICH, BELIEVE*) KARYA USTADZ
YUSUF MANSUR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial Islam (S. Sos. I)**

**Oleh:
Anisa Kharida
1101311020**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2016 M/1437 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Anisa Kharida
NIM	: 1101311020
Tempat/Tgl.Lahir	: Manarap, 29 September 1992
Jurusan/ Program studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “ PESAN-PESAN DAKWAH DALAM BUKU TRILOGI (*FEEL, RICH, BELIEVE*) KARYA USTADZ YUSUF MANSUR” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Desember 2015

Yang Membuat Pernyataan,

Anisa Kharida

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pesan-Pesan Dakwah dalam Buku Trilogi (*Feel, Rich, Believe*) Karya Ustadz Yusuf Mansur.

Ditulis oleh : Anisa Kharida

NIM : 1101311020

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

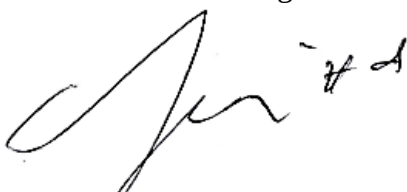
Fakultas : Dakwah dan komunikasi

Alamat : Jl. A. Yani Km. 4,5 Gg. Permata RT. 15 No. 50-51

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Safar 1437 H
Desember 2015 M

Pembimbing I



Syaipul Hadi, S. IP, MA
NIP. 19691205 199903 1 001

Pembimbing II



Drs. Surianor, M. Si.
NIP. 19590222 198201 1 001

Mengetahui
Ketua Jurusan KPI
Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari



Armiah, S. IP, M. Si
NIP. 19740913 200003 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: ***“Pesan-Pesan Dakwah dalam Buku Trilogi (Feel, Rich, Believe) Karya Ustadz Yusuf Mansur”***, ditulis oleh Anisa Kharida telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 12 Januari 2016

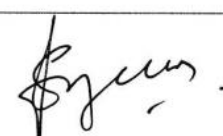
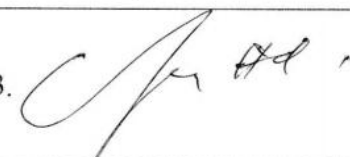
dan dinyatakan *LULUS* dengan predikat: A (88,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Muhammad Rif'at, M. Ag	1. 
2. Surya Eka Priyatna, M.Cs	2. 
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA	3. 
4. Drs. H. Surianor, M.Si	4. 

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terimakasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Ayah dan Bunda tercinta, yang memberikan cinta dan kasih sayang serta dukungan penuh kepada penulis. Terima kasih atas do'a-do'anya.
2. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Armiah, S. IP., M. Si, selaku ketua jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kemudahan bagi kelancaran proses penggarapan desain proposal yang penulis ajukan.

4. Bapak Syaipul Hadi, S. IP., M.A selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Suriannor, M. Si selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
5. Ustadz Yusuf Mansur selaku penulis Buku Trilogi (*Feel, Rich, Believe*), Ustadz yang menginspirasi hidup penulis.
6. Bapak Drs. H. M. Abduh MA dan Ka Ridha Annisa, S. Pd. I selaku juri yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan validasi terhadap isi pesan dakwah yang penulis teliti.
7. Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari dan Pengelola Fakultas Dakwah dan Komunikasi, beserta seluruh staf yang telah memberikan izin riset, pelayanan dan pinjaman beberapa serta kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga serta sahabat yang ikut serta memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas dengan baik. Dan Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 17 Januari 2016

Anisa Kharida

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W

12. س : S

27. ه : H

13. ش : Sy

28. ء : ‘

14. ص : Sh

29. ي : Y

15. ض : Dh

Mad dan Diftong :

1. Fathah panjang : Â / â . 4 : Aw

2. Kasrah panjang : Î / î . 5 : Ay

3. Dhammah panjang : Û / û

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya ; انير ditulis rabbanâ.

2. Vokal panjang (mad) ;

Fathah (baris di atas) di tulis â, kasrah (baris di bawah) di tulis î, serta

dammah (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; تعراقلا ditulis

al-qâri,,ah, هيكاسملا ditulis al-masâkîn, نحلفلما ditulis al-muflihûn

3. Kata sandang alif + lam (لا)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya ; نرفا كلا ditulis

alkâfirûn.

Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti

dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; لاجرلا ditulis ar-rijâl.

xiii

4. Ta,, marbûthah (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; قرعلا ditulis albaqarah.

Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; ةاكسلما ditulis zakât

al-mâl, atau ةروصءاسنلا ditulis sûrat an-Nisâ`.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;

وههيقساربخ ditulis wa huwa khair ar-Râziqîn

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Definisi Operasional.....	6
E. Signifikasi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Kerangka Teori.....	13
H. Metodologi Penelitian	22
I. Sistematika Penulisan.....	36
BAB II BIOGRAFI USTADZ YUSUF MANSYUR	
A. Biografi Penulis.....	38
B. Karya-Karya Ustadz Yusuf Masnyur.....	40
C. Sekilas Ulasan Buku Trilogi (<i>Feel, Rich, Believe</i>)	41
BAB III ANALISIS TEMUAN DATA	
A. Pengolahan Data.....	53
B. Kategori Pesan Dakwah Dominan dan Sumber pesan dalam Buku Trilogi (<i>Feel, Rich, Believe</i>)	76
C. Analisis Data	83
BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan	111
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....	
117	
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	130

DAFTAR TABEL

	HAL.
1. KATEGORI PESAN DAKWAH	25
2. KATEGORI SUMBER PESAN DAKWAH.....	28
3. HASIL VALIDITAS ANTAR JURI TERHADAP KATEGORI PESAN DAKWAH DAN SUMBER PESAN DAKWAH PADA BUKU <i>FEEL...</i>	53
4. HASIL VALIDITAS ANTAR JURI TERHADAP KATEGORI PESAN DAKWAH DAN SUMBER PESAN DAKWAH PADA BUKU <i>RICH...</i>	53
5. HASIL VALIDITAS ANTAR JURI TERHADAP KATEGORI PESAN DAKWAH DAN SUMBER PESAN DAKWAH PADA BUKU <i>BELIEVE</i>	54
6. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN AQIDAH.....	56
7. KATEGORI PESAN AQIDAH.....	57
8. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN SYARIAH	57
9. KATEGORI PESAN SYARIAH.....	58
10. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN AKHLAK	58
11. KATEGORI PESAN AKHLAK.....	59
12. HASIL KESEPAKATAN JURI PESAN CAMPURAN	59
13. HASIL KESEPAKATAN JURI SUMBER PESAN DALIL AQLI.....	60
14. KATEGORISASI SUMBER PESAN DALIL AQLI	60
15. HASIL KESEPAKATAN JURI SUMBER PESAN DALIL NAQLI.....	61
16. KATEGORISASI SUMBER PESAN DALIL NAQLI	61
17. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN AQIDAH.....	62
18. KATEGORI PESAN AQIDAH.....	63
19. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN SYARIAH	63

20. KATEGORI PESAN SYARIAH.....	64
21. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN AKHLAK	64
22. KATEGORI PESAN AKHLAK.....	65
23. HASIL KESEPAKATAN JURI PESAN CAMPURAN	65
24. KATEGORISASI PESAN CAMPURAN	66
25. HASIL KESEPAKATAN JURI SUMBER PESAN DALIL AQLI.....	67
26. KATEGORISASI SUMBER PESAN DALIL AQLI	67
27. HASIL KESEPAKATAN JURI SUMBER PESAN DALIL NAQLI.....	68
28. KATEGORISASI SUMBER PESAN DALIL NAQLI	69
29. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN AQIDAH.....	69
30. KATEGORI PESAN AQIDAH.....	70
31. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN SYARIAH	71
32. KATEGORI PESAN SYARIAH.....	72
33. HASIL KESEPAKATAN JURI KATEGORI PESAN AKHLAK	72
34. KATEGORI PESAN AKHLAK.....	73
35. HASIL KESEPAKATAN JURI PESAN CAMPURAN	73
36. HASIL KESEPAKATAN JURI SUMBER PESAN DALIL AQLI.....	74
37. KATEGORISASI SUMBER PESAN DALIL AQLI	75
38. HASIL KESEPAKATAN JURI SUMBER PESAN DALIL NAQLI.....	75
39. KATEGORISASI SUMBER PESAN DALIL NAQLI	76

DAFTAR LAMPIRAN

1. Gambar Cover buku *Feel* Karya Ustadz Yusuf Mansur
2. Gambar Cover buku *Rich* Karya Ustadz Yusuf Mansur
3. Gambar Cover buku *Believe* Karya Ustadz Yusuf Mansur
4. Surat Persetujuan Desain Proposal Skripsi
5. Surat Keputusan Dekan tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa
6. Surat Panggilan Maju Seminar Desain Operasional Skripsi
7. Berita Acara Seminar Desain Operasional Skripsi
8. Absen Peserta Seminar Desain Operasional Skripsi
9. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi
10. Surat Permohonan Izin Riset
11. Surat Keterangan Selesai Melakukan Riset dari Perpustakaan IAIN Antasari
Banjarmasin
12. Surat Keterangan Selesai Melakukan Riset dari Perpustakaan Fakultas
Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin
13. Surat Keterangan Telah Lulus Ujian Komprehensif
14. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Perkuliahan
15. Jadwal Pelaksanaan Ujian Skripsi
16. Surat Keterangan Telah Melakukan Revisi Skripsi

DAFTAR GAMBAR

HAL.

1. Gambar cover buku Feel Karya Ustadz Yusuf Mansyur 119
2. Gambar cover buku Rich Karya Ustadz Yusuf Mansyur 120
3. Gambar cover buku Believe..... 121